Hell's Paradise

JIGOKURAKU

7

STORY AND ART BY

YUJI KAKU

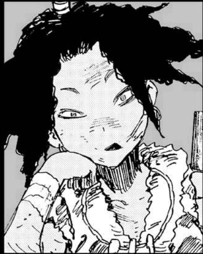
PARENTAL ADVISORY
EXPLICIT
CONTENT

Hell's Paradise 7

JIGOKURAKU

STORY AND ART BY

YUJI KAKU


NURUGAI
A member of the Sanka—a mountain-dwelling tribe with its own distinct culture.


AZA CHOBE
The infamous "Bandit King," and Toma's older brother.

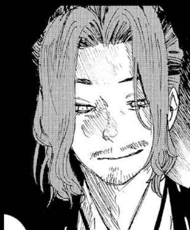

TAMIYA GANTETSUSAI
A great swordsman known as "Blade Dragon" and "Eight Provinces Unparalleled." Now missing his left hand.


SHION
The Yamada Asaemon ranked fourth in the Ittō-Ryū School, and Akaginu's designated executioner.


TOMA
A natural talent who earned the right to act on behalf of the Yamada clan in just one month's time.


FUCHI
The Yamada Asaemon ranked ninth in the Ittō-Ryū School, and Gantetsusai's designated executioner.

SECOND LANDING PARTY


JIKKA
The Yamada Asaemon ranked third in the Ittō-Ryū School.


SHUGEN
The Yamada Asaemon ranked second in the Ittō-Ryū School.


YUZURIHA
A kunoichi known as "Yuzuriha of Keishu."


ISUZU
An instructor and powerful swordswoman in her own right.


KIYOMARU
A young prodigy not assigned a rank due to his age.


EIZEN
The Yamada Asaemon ranked number one in the Ittō-Ryū School, and Rokurota's designated executioner.

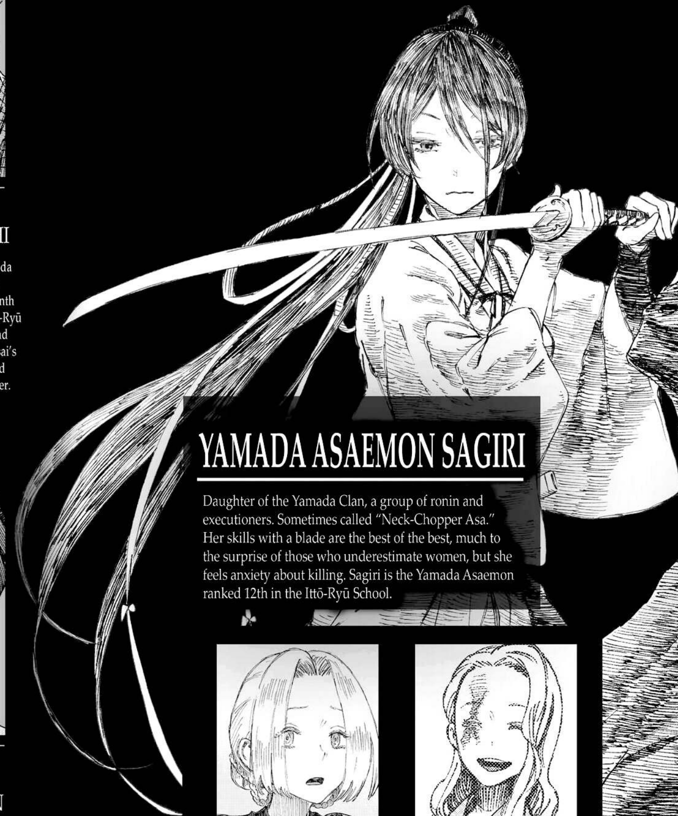
STORY

In the waning years of the Edo period…

Once hailed as the strongest shinobi, the much-feared Gabimaru goes astray and is soon captured. In prison, executioner Yamada Asaemon Sagiri tells him of an island rumored to be paradise itself. Should he find the legendary elixir of life there, he will be granted the highest pardon from the shogunate.

When Gabimaru and Chobe begin to lose themselves in the midst of a grand battle, Sagiri and Toma step in to snap them back to reality. As the Tensen plot becomes clearer, Chobe joins up with the enemy, and Gabimaru schemes to escape the island with the others. But now a new landing party has reached the island! Will the arrival of this third force only invite more chaos?!

Hell's Paradise: Cast of Characters



YAMADA ASAEMON SAGIRI
Daughter of the Yamada Clan, a group of ronin and executioners. Sometimes called "Neck-Chopper Asa." Her skills with a blade are the best of the best, much to the surprise of those who underestimate women, but she feels anxiety about killing. Sagiri is the Yamada Asaemon ranked 12th in the Ittō-Ryū School.

GABIMARU
The strongest shinobi, formerly of Iwagakure, feared as "Gabimaru the Hollow." He was captured and put on death row, but for his wife's sake, he journeys with Sagiri in search of the elixir of life.


MEI
Exiled from Horai for being an inferior breed of Tensen. She saved Gabimaru from certain death.


YUI
Daughter of the Iwagakure ninja chief, and Gabimaru's wife.


JOFUKU (XU FU)
A hoshi sorcerer who served the Qin emperor. Creator of the Tensen.

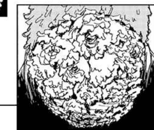

RIEN/SHANGDI SAMANTABHADRA


JU FA/DADI AKSHO


DASHENG RATNA


ZHU JIN/YUANJUN TATHĀTĀ


MU DAN/JIUJUN AMOGHAVAJRA

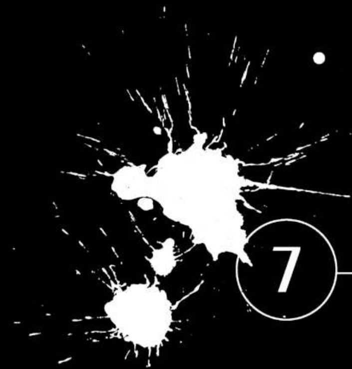

GONGGONG MANJUSRI


DIJUN CUNDI

TENSEN
The hermits who guard the elixir of life. They possess regenerative abilities and can switch between male and female bodies at will.

HELL'S PARADISE

JIGOKURAKU



7

¡¡ESE HOMBRE ES EL YAMADA ASAEMON CON EL RANGO NÚMERO 2 DE TESTEADOR DE ESPADAS, SHUGEN!!

¿LLEGARON LOS REFUERZOS?

JIGOKURAKU

地獄楽

KAKU YUUJI

CAPÍTULO 57

SÍ, PUEDE QUE SEAN SHUGEN.

UN GRUPO DE ASAEMON DE RESERVA QUE EL SR. EIZEN REUNIÓ A PETICIÓN DEL SHOGUNATO.

PARECE QUE TAMBIÉN TRAJERON CONVICTOS CONDENADOS A MUERTE.

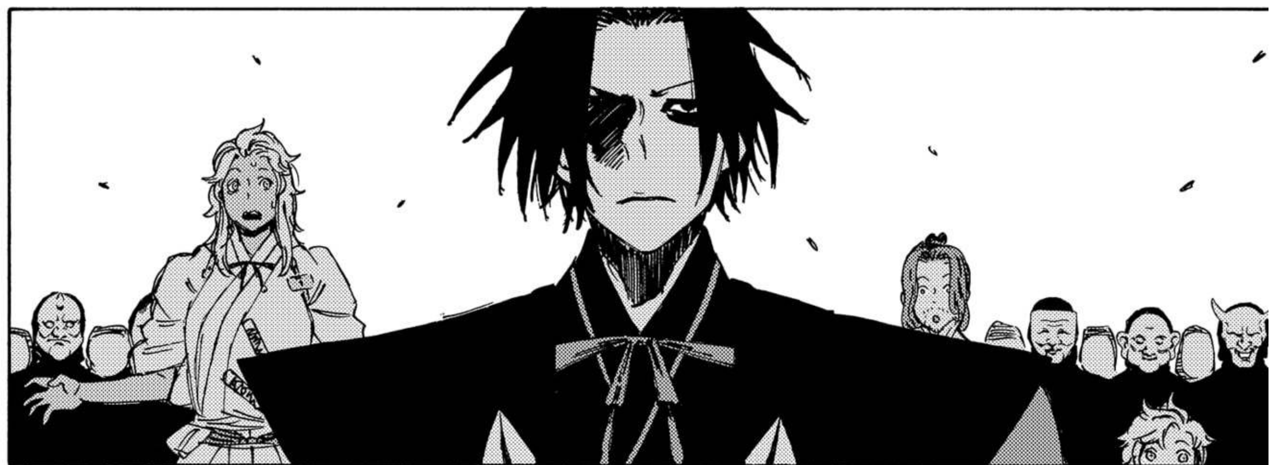
PERO SIENDO SHUU, SEGURO QUE PUEDE MANEJARLOS A TODOS SIN PROBLEMAS.

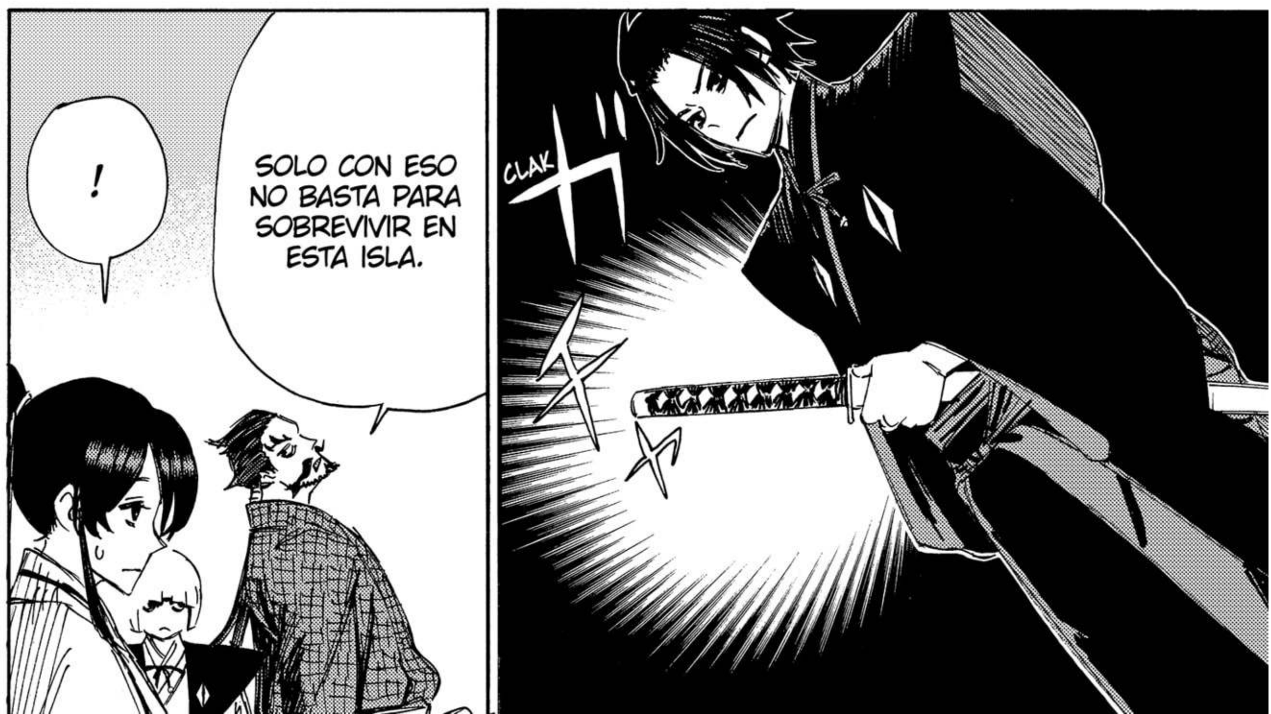


¿ESE TAL SHUGEN NOS VA A AYUDAR?

SÍ, SEGURAMENTE.


ES EL MÁS HABILIDOSO DENTRO DEL CLAN YAMADA…
Y EL QUE TIENE MÁS EXPERIENCIA CON LA ESPADA DE TODOS.

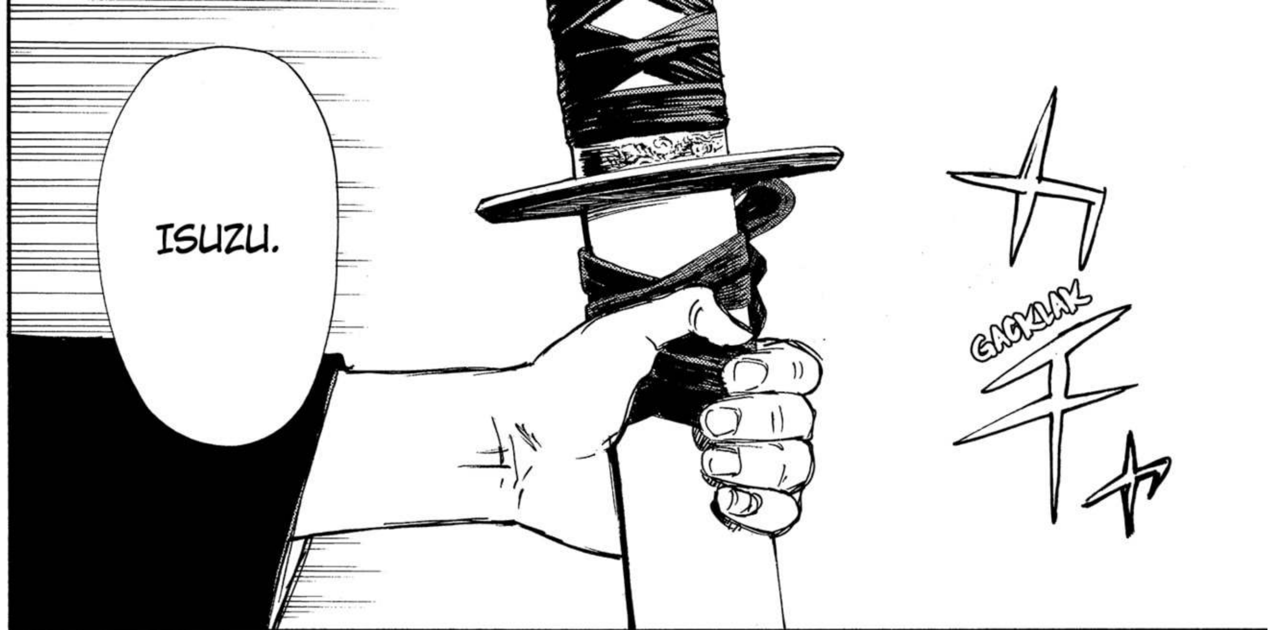



CLAK
SOLO CON ESO NO BASTA PARA SOBREVIVIR EN ESTA ISLA.
!


SI NO SABES USAR LA MAGIA ESA LLAMADA TAO, NO TIENES NADA QUE HACER.
EL TAO NO ES MAGIA.
TRATÁNDOSE DE SHUGEN... SEGURO QUE YA CONOCE EL TAO...
EL TAO EN REALIDAD ES UN PODER QUE TODO EL MUNDO USA DE FORMA INCONSCIENTE.


ÉL SE DIO CUENTA DE MI "SEXTO SENTIDO" CUANDO ENTRENÁBAMOS JUNTOS.
SIEMPRE FUE UN HOMBRE HONESTO.
SIEMPRE ESTABA ANSIOSO POR APRENDER DE MÍ.


FUE ÉL QUIEN EMPEZÓ A LLAMAR "OLAS" AL TAO.
FWSH


GACKLAK
ISUZU.


GUÁRDAME ESTO.
¡¿EH?! ¡¿SU ESPADA?!
¿PERO CÓMO VA A IR...
SIN ARMAS?
SE LO VAN A COMER, SR. SHUGEN.


ESA ESPADA FUE UN REGALO MUY VALIOSO DEL SHOGUN.
ES UN ARMA QUE TIENE SU PROPIO ORGULLO.


NO LA USARÉ PARA CAZAR BESTIAS.

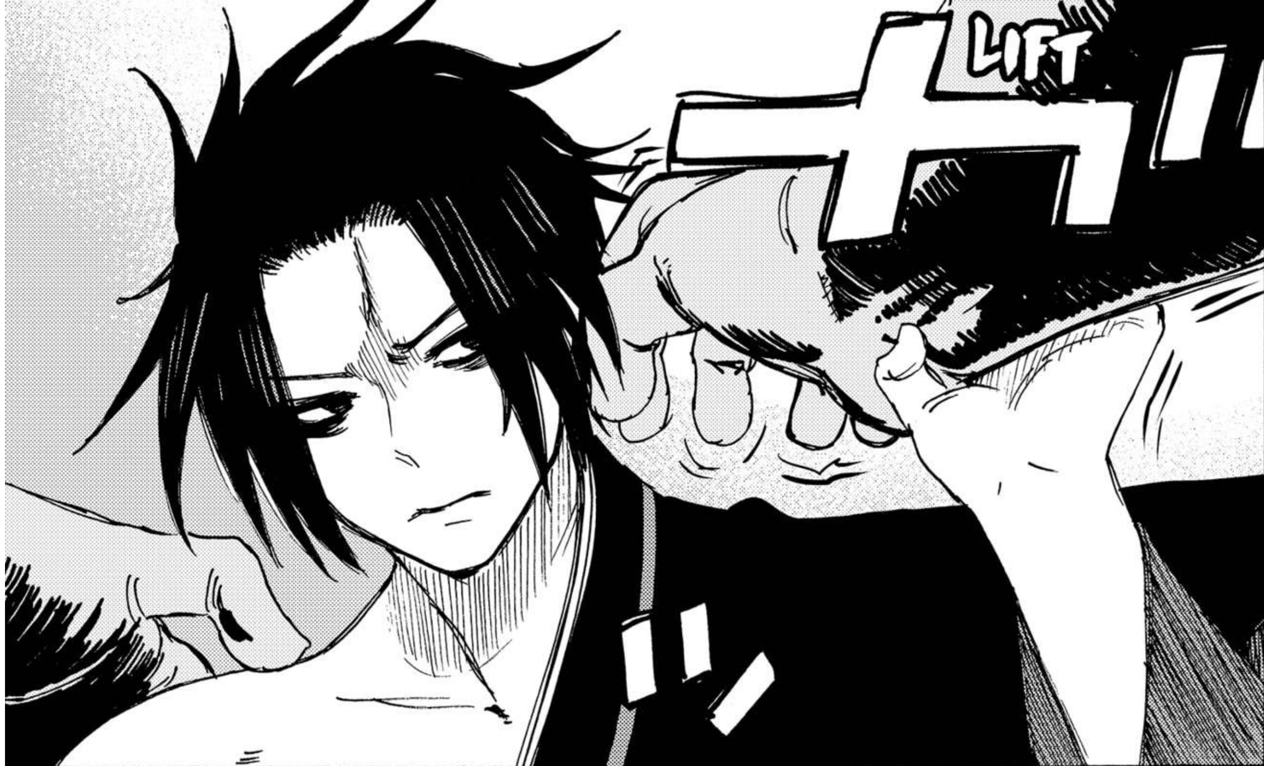

KAPOW


FSHAA


FUCHI ME LO ENSEÑÓ.

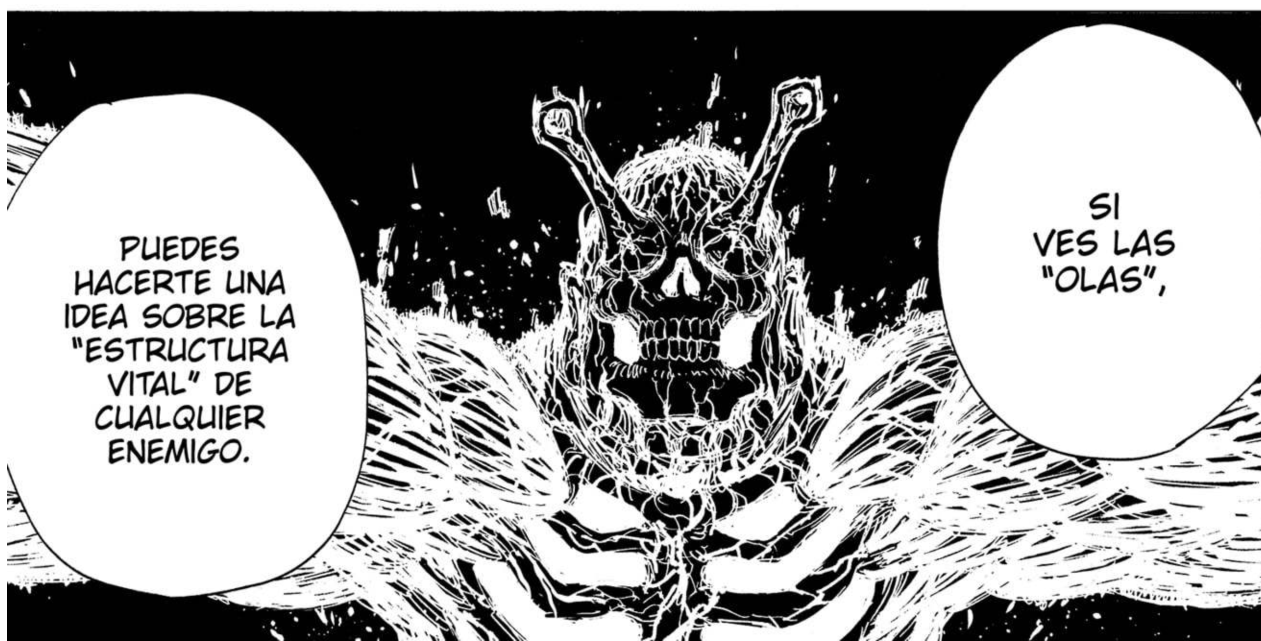

A SIMPLE VISTA, SE PUEDE DEDUCIR MÁS O MENOS LA FUERZA DEL OPONENTE SI TE FIJAS EN SU ESTRUCTURA MUSCULAR.
SI UTILIZAS ESO, ES FÁCIL ACABAR CON CUALQUIERA...


GRAB

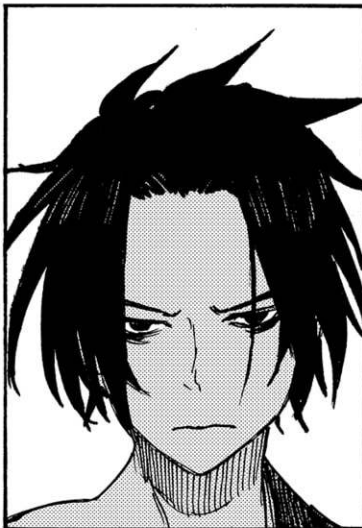

LIFT


Y EL SR. SHION ME ENSEÑO TAMBIÉN OTRA COSA.

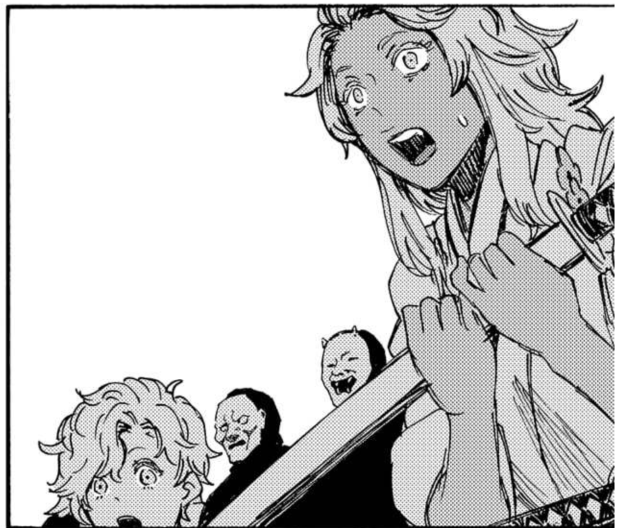

URK
URK
URK
URK

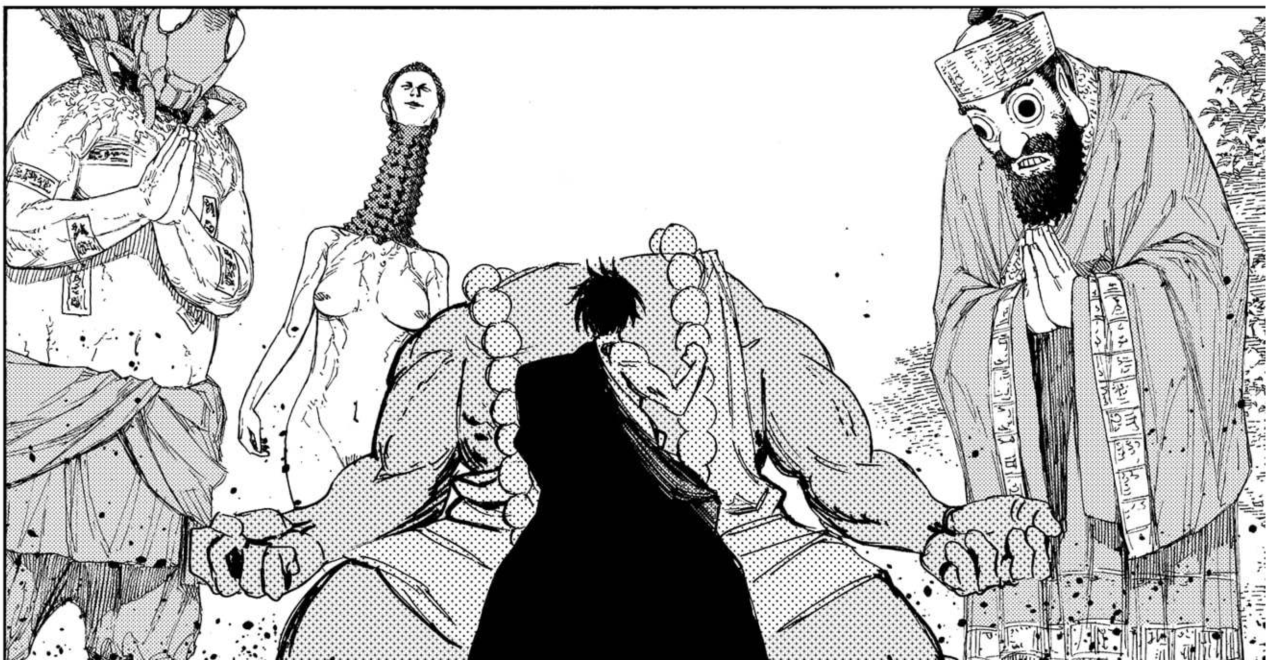

SI VES LAS "OLAS",
PUEDES HACERTE UNA IDEA SOBRE LA "ESTRUCTURA VITAL" DE CUALQUIER ENEMIGO.


BLOW
POM!!!

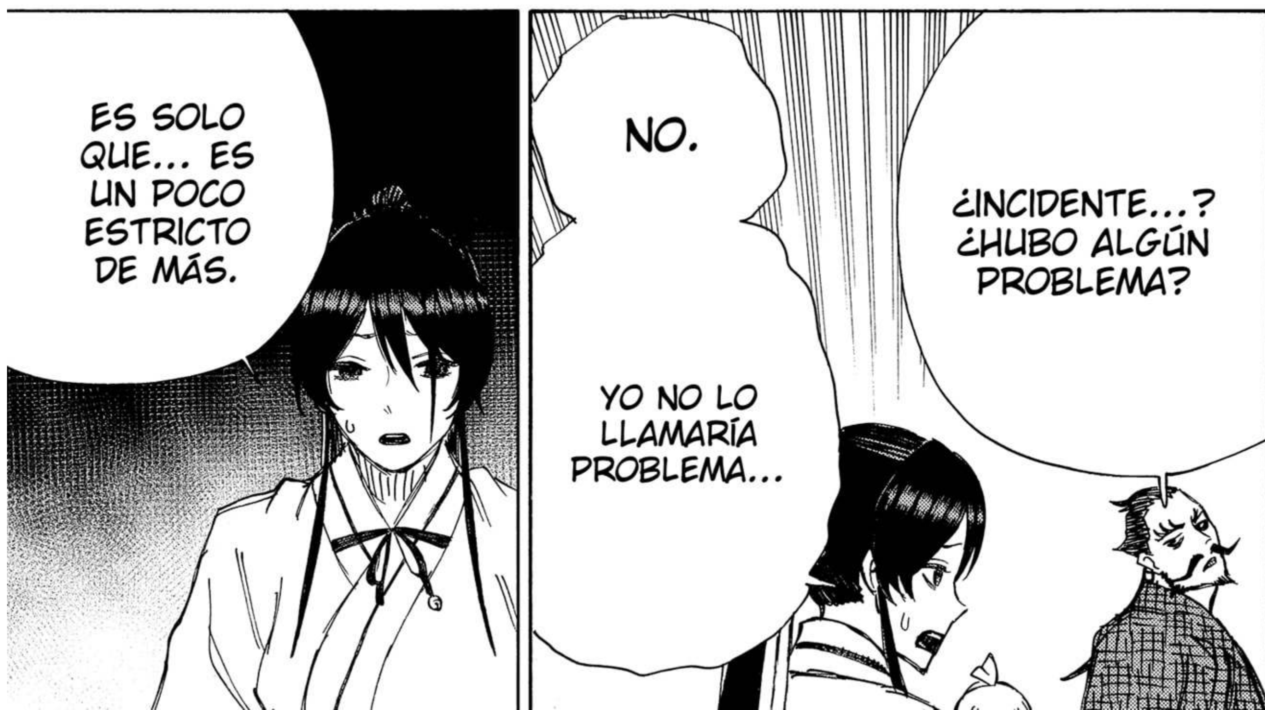









¡ME ALIVIA SABER QUE ES TAN FUERTE!
...
¿HM? ¿PASA ALGO?
CREO QUE SÉ LO QUE LE PASA.

ESE TAL YAMADA ASAEMON SHUGEN... ES EL DE AQUEL INCIDENTE, ¿NO?
ES FAMOSO.

¿INCIDENTE...? ¿HUBO ALGÚN PROBLEMA?
NO.
YO NO LO LLAMARÍA PROBLEMA...
ES SOLO QUE... ES UN POCO ESTRICTO DE MÁS.



TN: SERPIENTE PLATEADA.






ENTONCES DECAPITÓ A SUS SUBORDINADOS, QUE HABÍAN CAPTURADO ANTES DELANTE DE SUS OJOS PARA HACERLO HABLAR.
AL FINAL DECAPITÓ A LAS 20 PERSONAS DEL CLAN GINHEBI, INCLUYENDO A LOS QUE YA HABÍAN ENCONTRADO.




EL SHOGUN, MARAVILLADO CON SUS ACTOS,
LE DIO UN UNIFORME ESPECIAL Y LE OBSEQUIÓ LA FAMOSA ESPADA "FURIBUTSU KANEAKI".
Y ENTONCES SE CONVIRTIÓ EN ALGUIEN CON MUCHA INFLUENCIA EN EL SHOGUNATO.

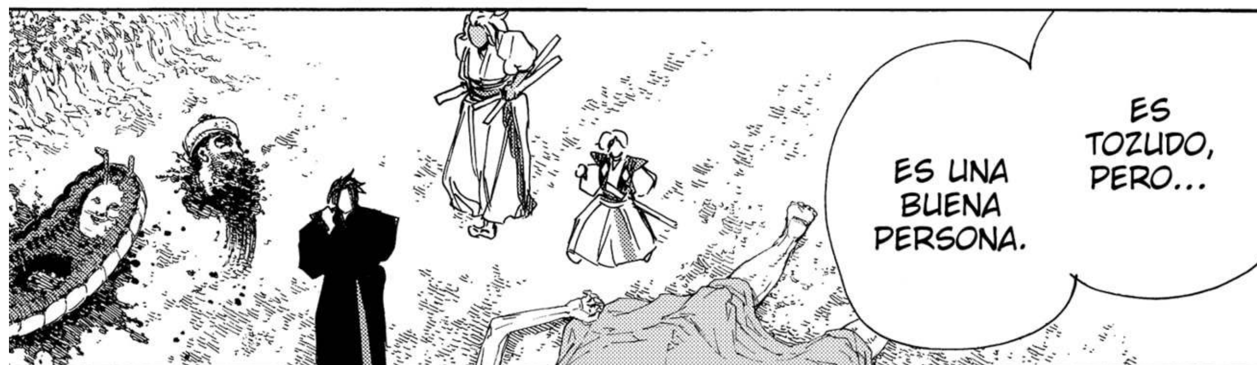

KUKUKU
ASÍ QUE ES UN ASESINO DE VILLANOS, ¿EH?


SEGURO QUE INTENTA MATARNOS.


PERO ES UNA BUENA PERSONA.
ES MUY AMABLE CON TODOS LOS DE MENOS RANGO QUE ÉL...
SE NOTA QUE FUE TU PRIMER AMOR, SAGI.
¿QUÉ?
¿EEEH? ¿DE QUÉ HABLAS? CUÉNTAME MÁS.
¿QUIERES CASARTE CON ÉL?
NO,
ESTO...


ES-ESTAMOS HABLANDO DE CUANDO ÉRAMOS PEQUEÑOS.
AUNQUE BUENO...
ES CIERTO QUE LE... ADMIRABA.


FUE GRACIAS AL SR. SHUGEN QUE ME CONCEDIERON UN RANGO DENTRO DE LOS YAMADA...
POR FAVOR, CONCÉDALE A SAGIRI UN RANGO TAMBIÉN.
SI NO RECONOCEN SU IMPRESIONANTE HABLIDAD,
ENTONCES YO NO PUEDO ESTAR ORGULLOSO DE MI RANGO.


ES TOZUDO, PERO...
ES UNA BUENA PERSONA.


SR. SHUGEN, ¿ESTÁ HERIDO?
CLTTR
CLTTR
SI NOS LO HUBIERA DICHO, NOSOTROS TAMBIÉN...
POM


LAS ÓRDENES DEL SHOGUNATO FUERON LAS DE VIGILAR Y EJECUTAR.
NO DEBEN ENSUCIAR SUS ESPADAS CON NADA MÁS APARTE DE ESO.
DEJEN QUE YO ME OCUPE DE LOS PROBLEMAS MENORES, COMO SU VETERANO QUE SOY.


TUS OJOS DAN MIEDO AUNQUE ESTÉS SONRIENDO, SHUGEN.
¿EH?
¿AH, SÍ?
FUFUFU
OOOH, ¿ENTONCES PUEDO DEJAR QUE TE ENCARGUES TÚ?
SR. JUUKA, USTED ES MI VETERANO, ¿NO?
SIGAMOS ADELANTE.


CUANDO LE EXPLIQUEMOS LA SITUACIÓN, SEGURO QUE NOS AYUDA.


NO.
NO CREO QUE SEA ASÍ.


SOBRE LO QUE DIJISTE ANTES, SAGIRI... ESTÁS UN POCO EQUIVOCADA SOBRE UNA COSA.
ESTO ES ALGO QUE NO SABE MUCHA GENTE, INCLUSO DENTRO DEL CLAN YAMADA...
¿EH?


A QUIENES EJECUTÓ SHUGEN FUERON A 20 YAKUZAS Y...
SU FAMILIA.
CLARO, EXACTO.
A LAS 20 PERSONAS DEL CLAN GINHEBI...
...
NO.



A TODOS SUS PARIENTES.

A SUS ANCIANOS PADRES.

INCLUSO A SUS HIJOS PEQUEÑOS.

MATÓ A LAS FAMILIAS DE TODOS... EN TOTAL, MÁS DE 100 PERSONAS.


AAAH ¿CÓMO...?
¿CÓMO PUDISTE...?
...
YATARO...
ESTO ES...
ERA...
¡¡ERA UN BEBÉ!!
¡¡¡¿ERA NECESARIO LLEGAR TAN LEJOS?!!!
GLARE


SÉ QUE ES MUY CRUEL, PERO NO TENÍA MÁS REMEDIO.
AUNQUE TÚ SEAS EJECUTADO, TU FAMILIA TENDRÍA QUE CARGAR CON LAS CONSECUENCIAS DE TUS ACTOS.
CRECER EN ESE AMBIENTE HABRÍA SIDO LO PEOR PARA ELLOS.

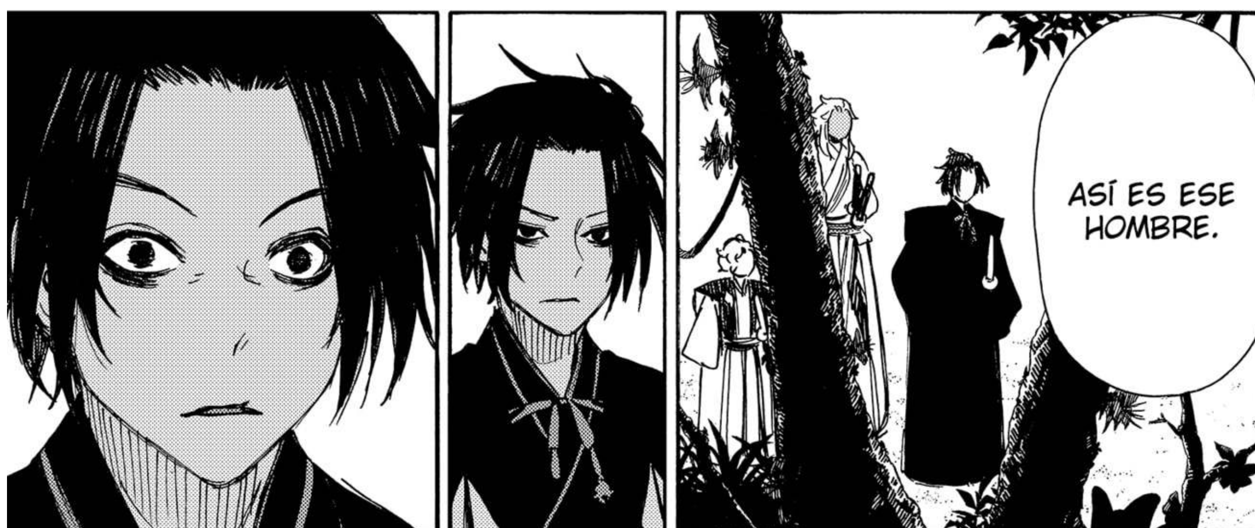

...
ESPERO QUE AL MENOS
EN SUS REENCAR-NACIONES SEAN BUENAS PERSONAS.

NO ES HUMANO.
NO ES HUMANO.

SLASH

YO TAMBIÉN LE TENGO ESTIMA COMO SAMURÁI, ES MI AMIGO.
SEAN CUALES SEAN LAS CIRCUNS-TANCIAS.
PERO SEGURAMENTE... SHUGEN NO PERDONE LA VIDA DE NINGÚN CONVICTO.
...


ES MÁS,
SEGURO QUE TAMPOCO PERDONARÁ QUE UN ASAEMON PROTEJA A UN CONVICTO.


ASÍ ES ESE HOMBRE.


MÁS AÚN...
CUANDO SEPA LO QUE PASA EN ESTA ISLA...
¡¡ESA ES LA CRUDA REALIDAD...!!

JIGOKURAKU

地獄楽

¿TE LLAMAS... SHUGEN?

TUS PADRES FUERON ASESINADOS CUANDO TODAVÍA ERAS PEQUEÑO.

LOS RECUERDOS DE LA INFANCIA...

Y AL FINAL ACABASTE AQUÍ. ERES MUY DESAFORTUNADO...

CAPÍTULO 58

KAKU YUUJI

SEGURAMENTE, ESTE SERÁ UN TRABAJO MUY DURO PARA TI.

ENCONTRARÁS A MUCHOS CRIMINALES.

ESO ES EXACTAMENTE LO QUE QUIERO.

TODAVÍA NO CAPTURARON AL ASESINO DE MIS PADRES.

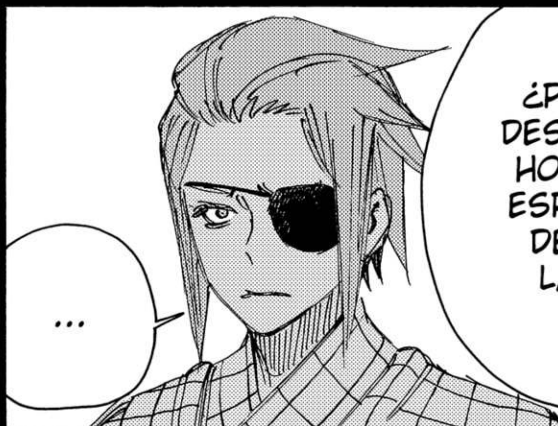
PUEDE QUE ALGÚN DÍA CONSIGA CORTARLE LA CABEZA.

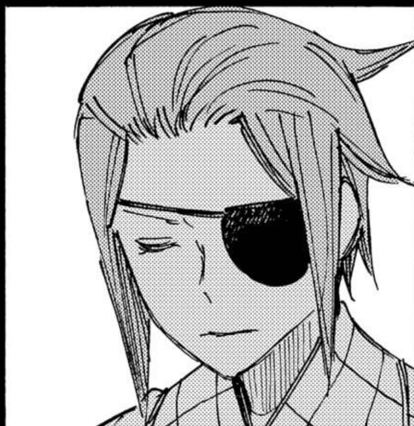
POR CIERTO, SR. EIZEN...

EL CORTE IDEAL DE LOS YAMADA ASAEMON ES UNO LIMPIO QUE EVITE EL DOLOR Y LAS EMOCIONES, ¿NO?

ASÍ ES.

NO LO COMPRENDO.
SERÍA MEJOR NO SER TAN HABILIDOSO CON LA ESPADA.
GOLPEARLE CON LA ESPADA UNAS CUANTAS VECES HASTA QUE POR FIN RUEDE LA CABEZA.
DE ESA MANERA, EL CRIMINAL SUFRE MUCHO MÁS MIENTRAS MUERE.










ES DIFÍCIL ELIMINAR EL ODIO INMEDIA-TAMENTE, PERO
MIENTRAS ESTUDIAS AQUÍ... APRENDERÁS A ENFRENTARLO.
AUN ASÍ, SI QUIERES DESTROZAR LA HOJA DE TU ESPADA, PUEDES HACERLO.


PERO YO LA VOY A SEGUIR AFILANDO LAS VECES QUE HAGA FALTA.

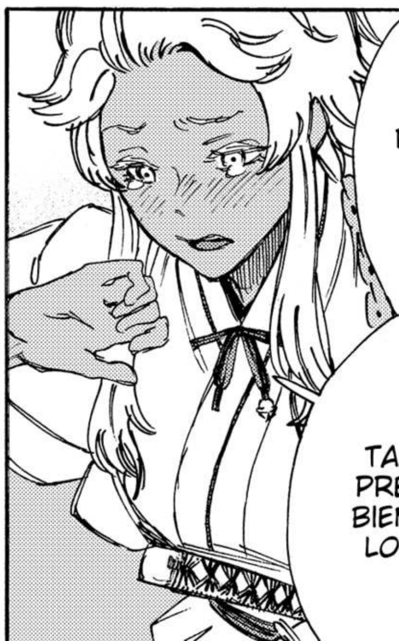



ALGÚN DÍA, CONSE-GUIRÁS DAR UN BELLO CORTE CON TU HOJA.
LO ESPERO CON GANAS.

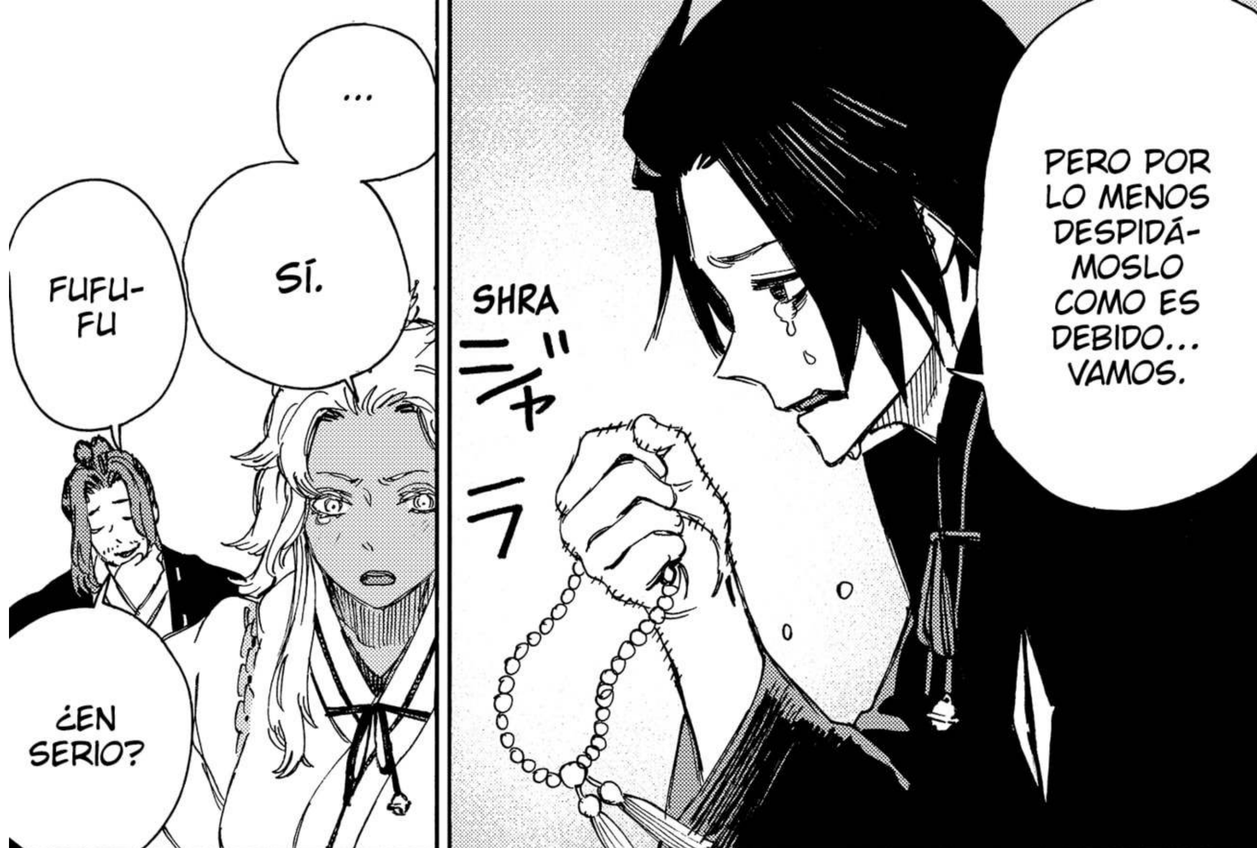
AA
AAA
AAA
AAA
AH

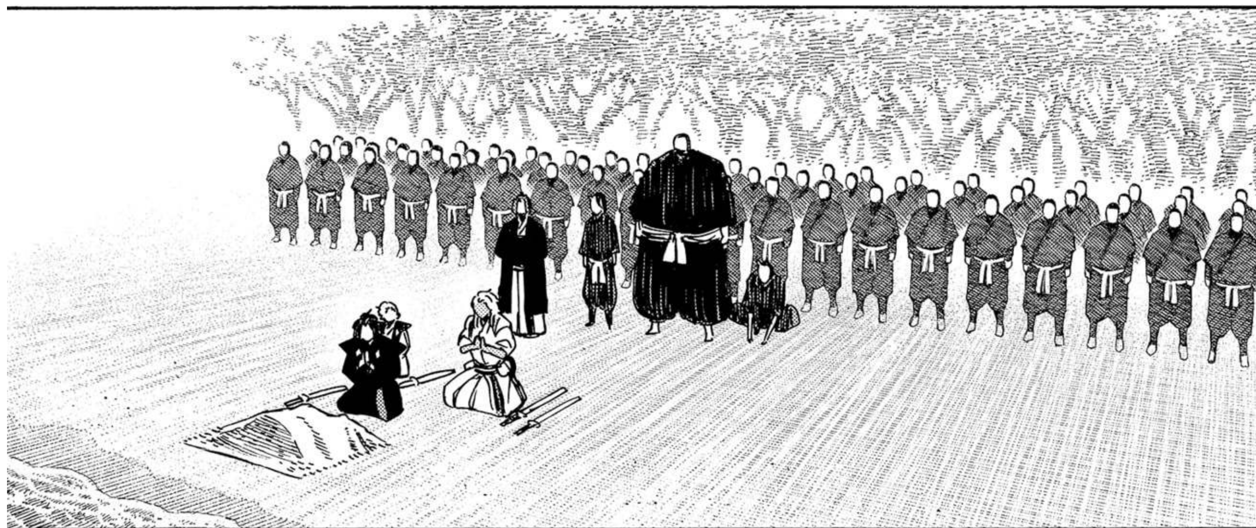









PERO POR LO MENOS DESPIDÁMOSLO COMO ES DEBIDO… VAMOS.
SHRA
ジャラ
…
SÍ.
FUFUFU
¿EN SERIO?



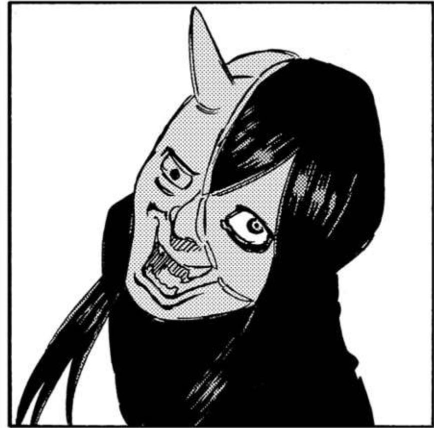
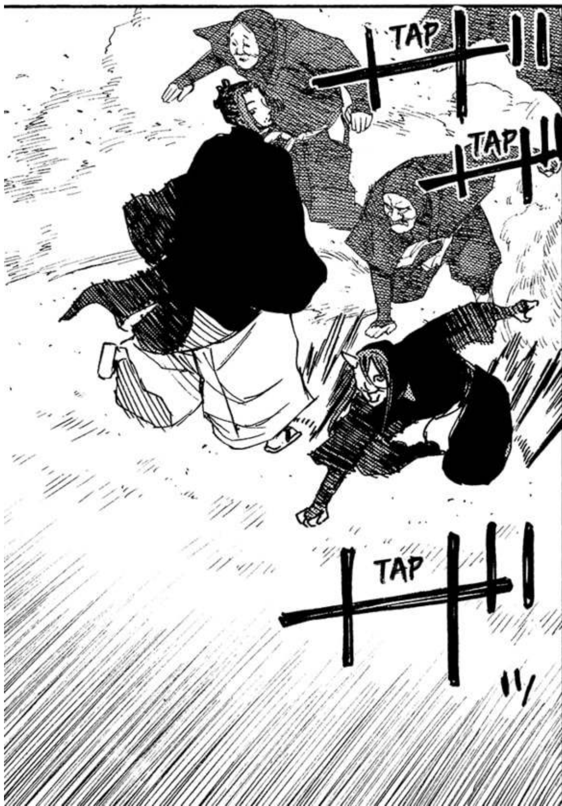

…
QUÉ GENTE MÁS EXTRAÑA.
EN ESTA ISLA MONSTRUOSA, SE PONEN A LEER EL SUTRA COMO SI NADA. ENTIENDO QUE SHUGEN ESTÉ TRANQUILO, PERO…
LOS OTROS DOS TAMBIÉN SON RAROS…


TANTO ESA MUJER ENORME
COMO ESE MOCOSO INSOLENTE LE HACEN CASO SIN RECHISTAR…
¿TAN GRANDE ES ESTE HOMBRE?
PERO SI HABLAMOS DE GENTE EXTRAÑA… ESTE HOMBRE TAMBIÉN LO ES.
NO PUEDO SABER QUÉ ES LO QUE PIENSA EN ABSOLUTO.
QUIERO IRME A CASA.

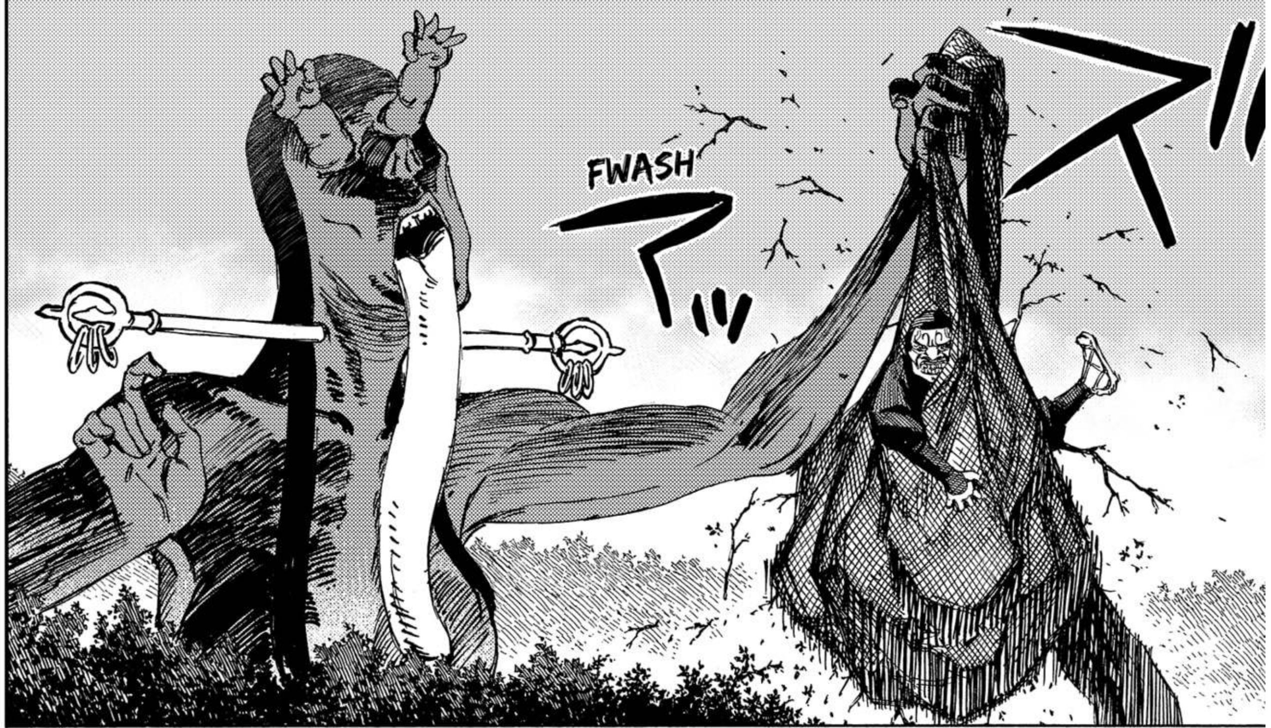

MATEN A GABIMARU.

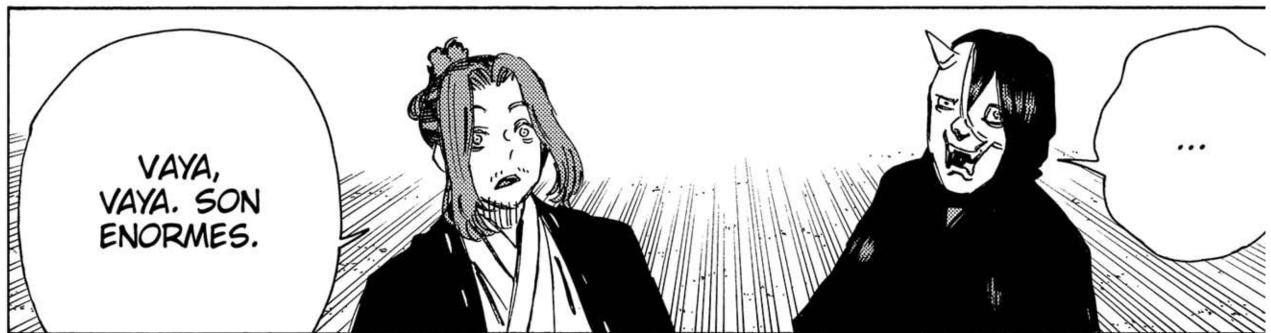

PERO… EN ESTA ISLA TAN PELIGROSA, NOS CONVIENE ESTAR UN PASO POR DELANTE DE LOS ASAEMON.
APROVE-CHAREMOS SUS DESCUIDOS PARA CUMPLIR LA MISIÓN.
POR LO MENOS… SABEMOS QUE GABIMARU NO VA A MORIR EN UNA ISLA COMO ESTA…

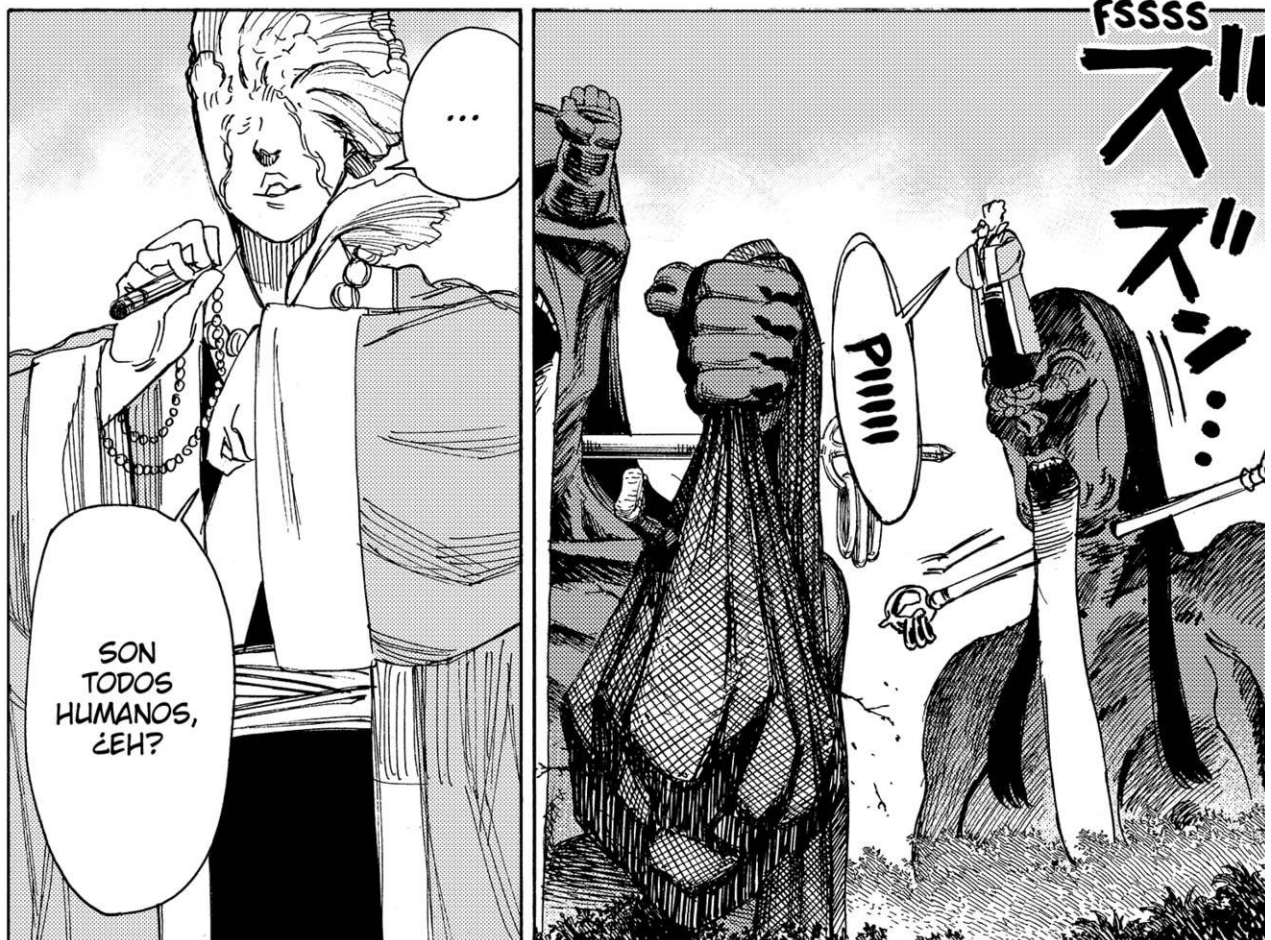

PAH




TAP
TAP
TAP

PAH
FWASH

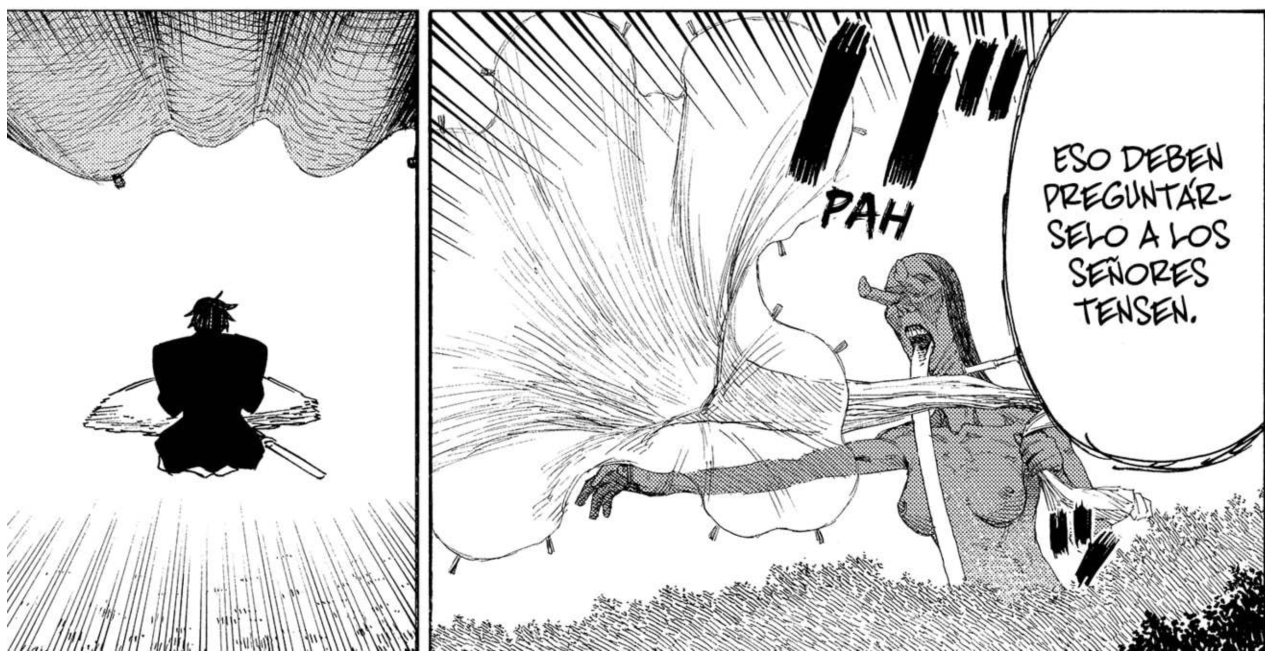

FWASH


...
VAYA, VAYA. SON ENORMES.


FSSSS
PIIIII
...
SON TODOS HUMANOS, ¿EH?


FRSS
FRSS
FRSS
CAPTUREN CON VIDA
A TODOS LOS QUE PUEDAN.

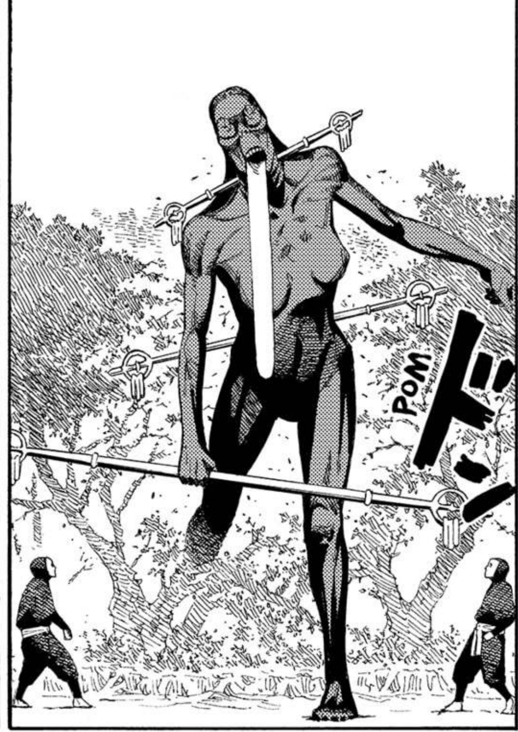

HABLÓ... ¿ES DE OTRA ESPECIE?
SI PUEDES HABLAR, ¿POR QUÉ NO DIALOGAMOS?
YO NO TENGO AUTORIDAD PARA DECIDIR ESO.


ESO DEBEN PREGUNTÁR-SELO A LOS SEÑORES TENSEN.
PAH


SLASH
SLASH
SLASH
SLASH
SLASH


OYE,

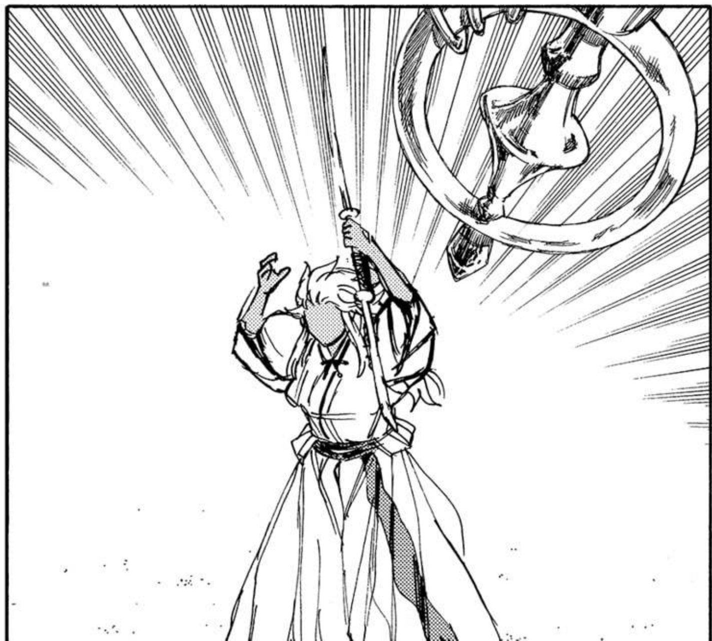

SHUGEN ESTÁ EN MITAD DE UN FUNERAL.


POM


FWOOM

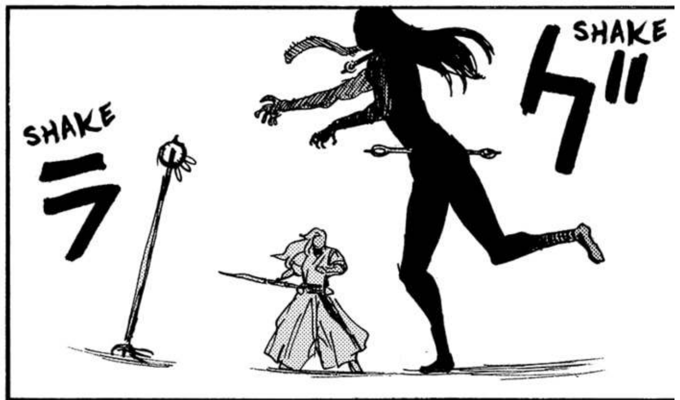

GAKIN


HAAAAH



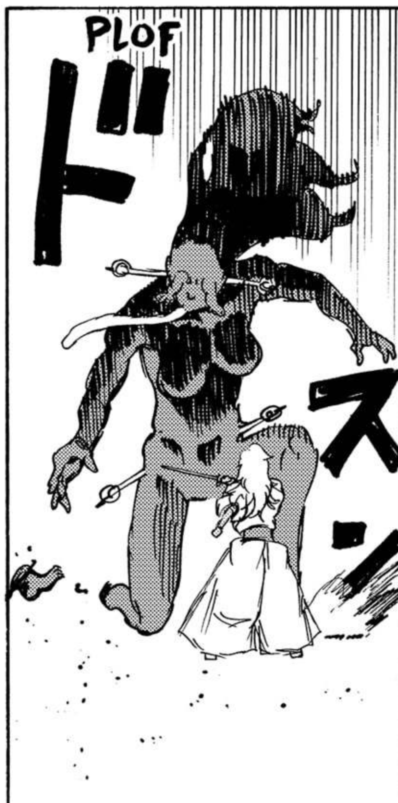

GUH

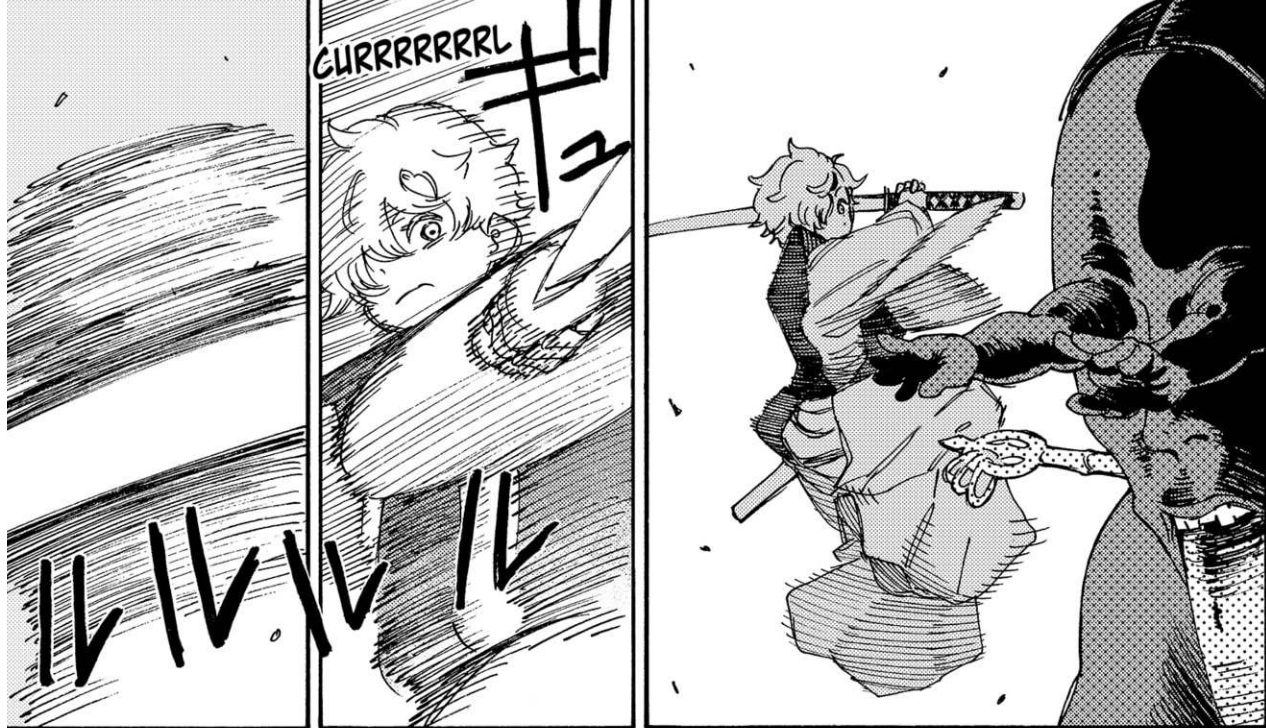

ズ
RAAAH
ズ
ッ


SHAKE
グ
SHAKE
ラ


DESESTABILIZÓ EL CENTRO DE GRAVEDAD DE EL MONSTRUO GIGANTE.


SLASH
SLASH


PLOF
ド
ス


GURRRRRRRL

SHASH
SHASH
SHASH
SHASH
SHASH



CURL
クル
EPA...
CURL
クル

TODAVÍA QUEDAN, SHIN.
QUÉ PESADA ERES. ¡YA LO SÉ!

QUÉ TÉCNICAS TAN IMPRESIO-NANTES...
¿VERDAD? SE PUEDE CONFIAR EN ELLOS.

ENTONCES, NOSOTROS TAMBIÉN AYUDARE-MOS...

ARAKAGI,
ACABA CON ESE MONSTRUO.
SERÁ UN PLACER.


PAM
PAM
PAM
PAM
PAM
STAB


TAP
TAP
TAP
TAP
GRUPO BAKURO,
GRUPO ISHIFUDO, ADELANTE.


NUESTRA FUERZA INDIVIDUAL NO LLEGA AL NIVEL DE LA DE LOS YAMADA, PERO
LOS NINJAS SON COMO UNA COLONIA... HACEMOS LAS COSAS EN GRUPO.

AL FIN Y AL CABO, LOS NÚMEROS PUEDEN MARCAR LA DIFERENCIA.








ESTA ES LA FORMA DE LUCHAR DE LOS NINJAS DE BAJO RANGO.


NINJAS DE BAJO RANGO,
¿EH?

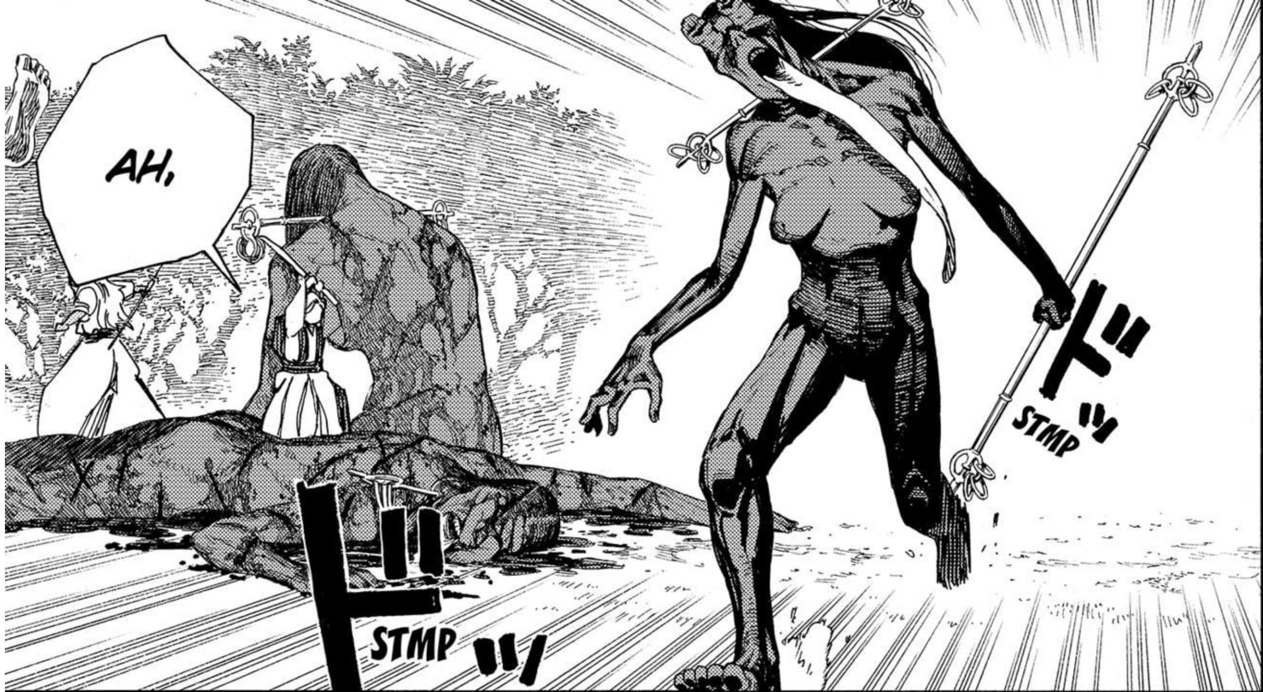


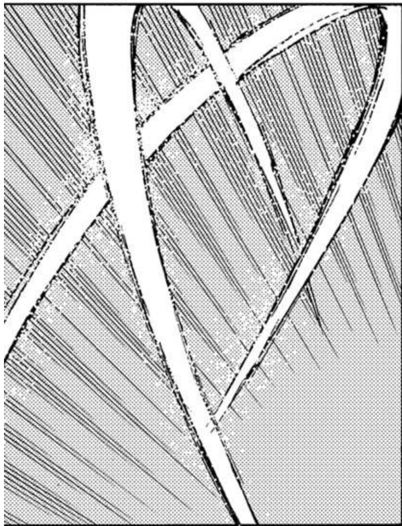

呪。即説呪曰、羯
波羅羯諦、波羅僧
是薩婆訶。般
知、般若波羅蜜多、是
呪、是大明呪、是無上呪、是
等呪、能除一切苦、






SLASH
SLASH
SLASH
SLASH
KYOON
BWOOM
QUE DESCAN SES EN PAZ.
PAM


STMP
AH,
STMP

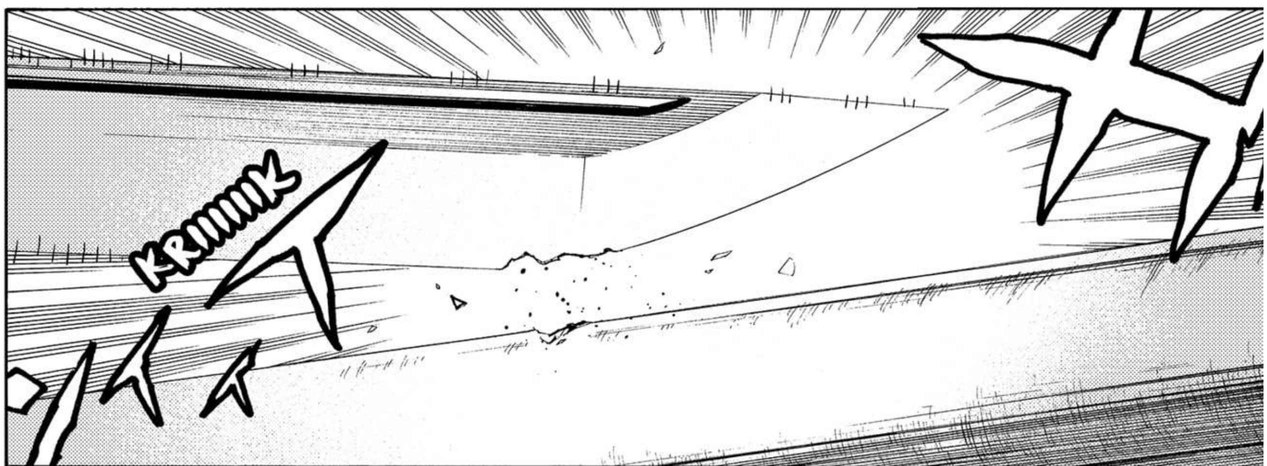





¡SHUGEN!




PSSHH
SHAAAAA
INCREÍBLE...
...


KRIIIIIK


¿EH?
LA ESPADA QUE LE DIO EL SHOGUN ...
KLANG
KLANG
KLING
KLANG
KLING



NO, TODO SER VIVIENTE DE ESTA ISLA...

¡¡LOS VOY A MATAR A TODOS!!

¡¡SUS MOTIVOS ESTÁN MÁS AFILADOS QUE SU ESPADA!!

JIGOKURAKU

地獄楽

VOY A MATAR A TODOS LOS SERES VIVOS DE ESTA ISLA.

ME ASEGURARÉ DE HACERLOS SUFRIR.

¡¡EL VEREDICTO IRACUNDO DE SHUGEN!!

CAPÍTULO 59

KAKU YUUJI

...

MUY BIEN.

TAP

スタッ

TE MATARÉ Y TE LLEVARÉ DE VUELTA COMO UN SUVENIR.

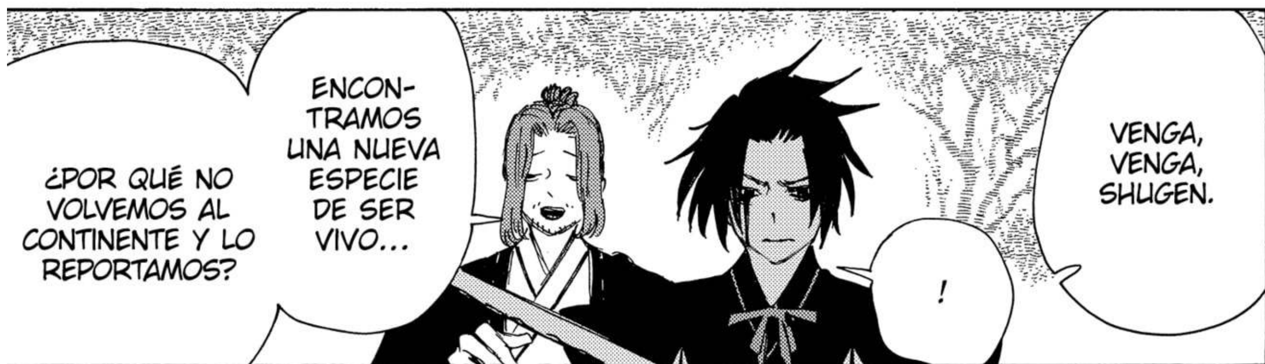
¡Y ASÍ PODRÉ ASCENDER Y SER UN "ERMITAÑO"!

GSHRRRLL

TU REGENERACIÓN ...
UUGH
SI CORTO LAS OLAS QUE LA PRODUCEN, NO PODRÁS REGENERARTE BIEN, ¿NO?
ESTO ES COMO LA TORTURA QUE SE USABA ANTES CON LA SIERRA.
YA LO APRENDÍ.
SI NO RESPONDES A MIS PREGUNTAS O ME DAS UNA RESPUESTA QUE NO ME CONVENZA...







ME NIEGO.

TÚ SOLO QUIERES VOLVER A CASA, ¿VERDAD, JIKKA?

NI SIQUIERA DESENVAINASTE TU ESPADA.

!


...
NO PUEDO DESENVAINARLA, YA LO SABES.


CLARO QUE PUEDES. YO LO SÉ.


CAL-CÁLMATE, SHUGEN.
NO TIENEN POR QUÉ DISCUTIR...




...
ES CIERTO.


LO SIENTO MUCHO...
WHIRL
ME ALTERÉ DEMASIADO DELANTE DE MI SUPERIOR...
AH, TRANQUILO, TRANQUILO, NO PASA NADA.
ESTE LADO SUYO ES BASTANTE LINDO, LA VERDAD.


LES PIDO DISCULPAS A USTEDES DOS TAMBIÉN...
¡¡FUE DIVERTIDO!!
¡¡SHIN!!

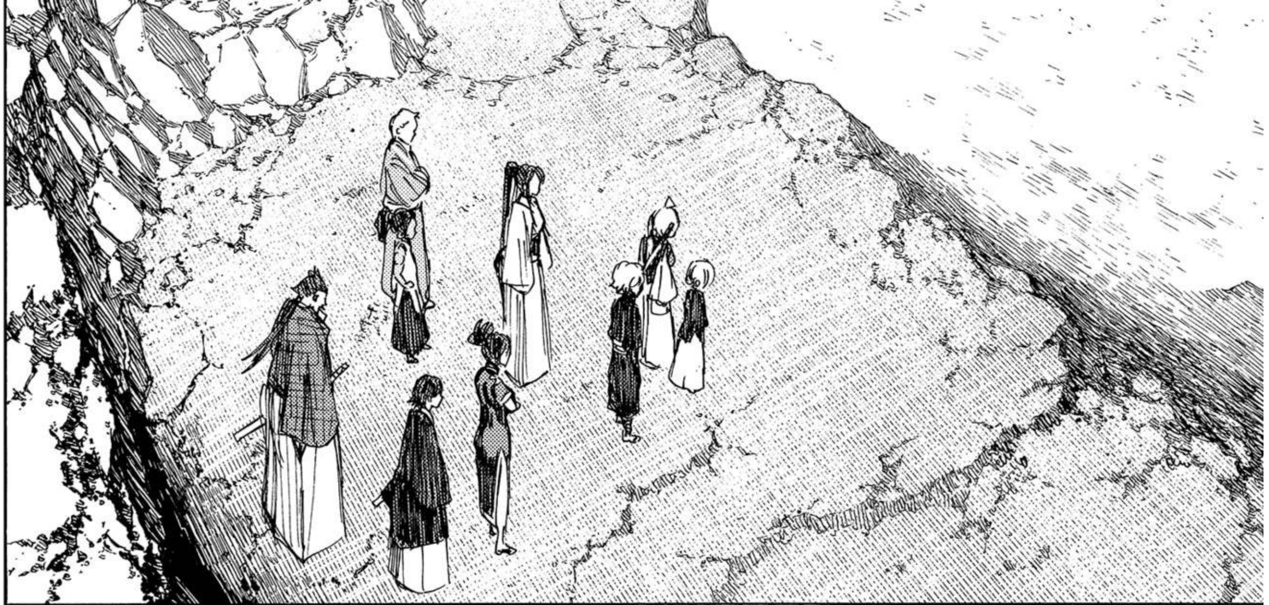

PERO ES LO QUE PIENSO, SINCERA-MENTE.
SI VOLVEMOS A CASA SIN HABER CONSEGUIDO NADA, EL NOMBRE DEL CLAN YAMADA...
ASÍ COMO LA REPUTACIÓN DEL SR. EIZEN SERÁN MAN-CILLADOS.


EXTERMINA-REMOS A TODOS LOS SERES VIVOS DE ESTA ISLA.
LES HAREMOS SABER LO PROFUNDA QUE ES LA CONEXIÓN DE LOS YAMADA ASAEMON.
Y NO LO DIGO EN SENTIDO FIGURADO.
Y QUÉ PASA CUANDO ALGUIEN SE METE CON NOSOTROS...


Y PARA ESO, LA INFOR-MACIÓN ES VITAL.
HII


SR. SHUGEN ...


DEJE QUE LOS SHINOBI NOS ENCARGUEMOS DEL INTERROGATORIO.



"ESO QUE PARECE NIEBLA ES EN REALIDAD ES UN TAO MUY INTENSO.

ASÍ ES COMO SE PUEDE PERCIBIR FENÓMENOS EXTRAÑOS QUE OCURREN EN LA ISLA.

AUNQUE NO SÉ QUIÉNES SON REALMENTE LOS QUE DESEMBARCARON..." ESO ES LO QUE DICE.

LO SIENTO.

LOS SEÑORES TENSEN Y... MÁS GENTE ENVIADA A LA ISLA...

NUESTRO OBJETIVO ES EL MISMO... CONSEGUIR EL ELIXIR DE LA VIDA Y VOLVER A CASA.

PERO CUANTO MÁS TIEMPO PASA, MÁS COMPLICADO ES...

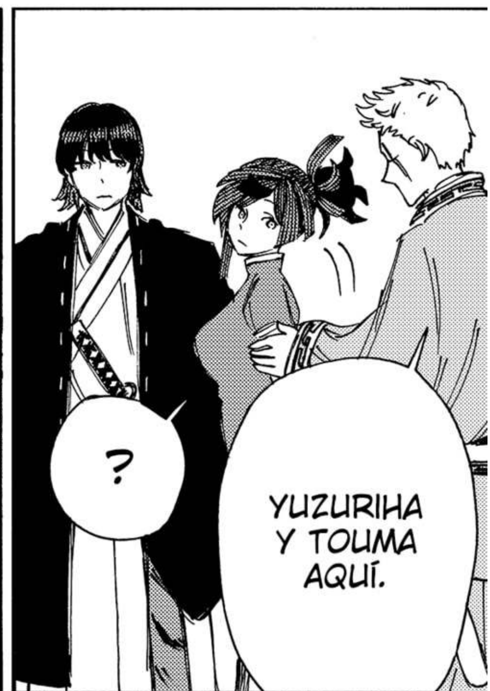

CONTINUANDO CON LO DE ANTES...
CREO QUE A PARTIR DE AHORA, ES MEJOR QUE NOS DIVIDAMOS EN DOS GRUPOS.


¿DIVIDIRNOS...?
UNO GRUPO PARA CONSEGUIR EL ELIXIR... EL TAN. Y OTRO PARA ASEGURAR UNA RUTA DE ESCAPE.
¿EH? ¡DEFINITIVAMENTE IRÉ CON EL EQUIPO ENCARGADO DE LA RUTA DE ESCAPE !
COMO QUIERAS.

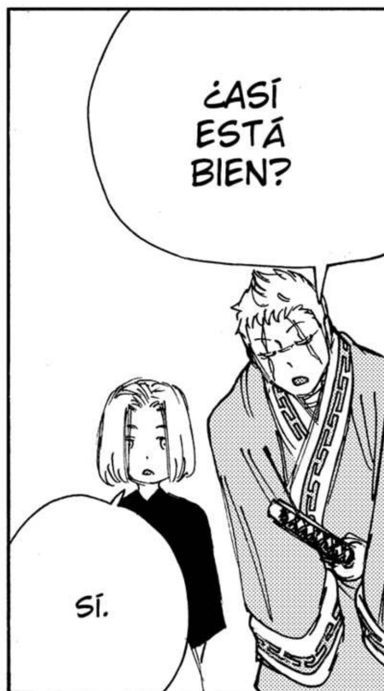

SOBRE LAS RUTAS QUE ME DIJO MEI...
TODAS PASAN POR EL CENTRO DE HOURAI.
¡¿EH?! ¡¿NO PODEMOS SALIR POR LA PLAYA?!
EN EL MAR TAMBIÉN HAY MONSTRUOS.
¿O SEA QUE TIENEN ALGÚN PLAN CONTRA LOS TENSEN?


¿PUEDES PARARTE AHÍ?
¡¿EH?! ¡¡NO ME DES ÓRDENES!!
¡¡NO RECHISTES!!


GABIMARU... TÚ TAMBIÉN.
...
¿PUEDES VERME?


YUZURIHA Y TOUMA AQUÍ.
?


QUÉ TRENZAS TAN LINDAS, SEÑORITA.
TE MATARÉ.


¿ASÍ ESTÁ BIEN?
SÍ.


SLASH
SLASH
SLASH


...
ESTO LES SERVIRÁ PARA CUANDO SE ENCUEN-TREN CON LOS SEÑORES TENSEN.

ES HORA DE COMPRENDER MEJOR SUS ATRIBUTOS DEL TAO.
¿DE VERDAD ESTÁS CIEGO...?
Eso fue increible


SAGIRI TIENE EL MISMO ATRIBUTO QUE YO...
EL DEL ÁRBOL.


FUEGO.


AGUA.
ORO.
TIERRA.


SI SU RIVAL ES DE UN ATRIBUTO DÉBIL ANTE EL SUYO, SUS TÉCNICAS LE HARÁN EFECTO.
PUEDE QUE INCLUSO TENGAN UNA GRAN POSIBILIDAD DE GANAR.


SI ES AL CONTRARIO, NO HAY NINGUNA OPORTUNIDAD DE GANAR.
DÉJENLO TODO ATRÁS Y HUYAN.


...
¿CUÁLES SON LOS ATRIBUTOS DE LOS TENSEN?
PUEDE QUE ME ACUERDE ...

TAO FA... ÁRBOL.

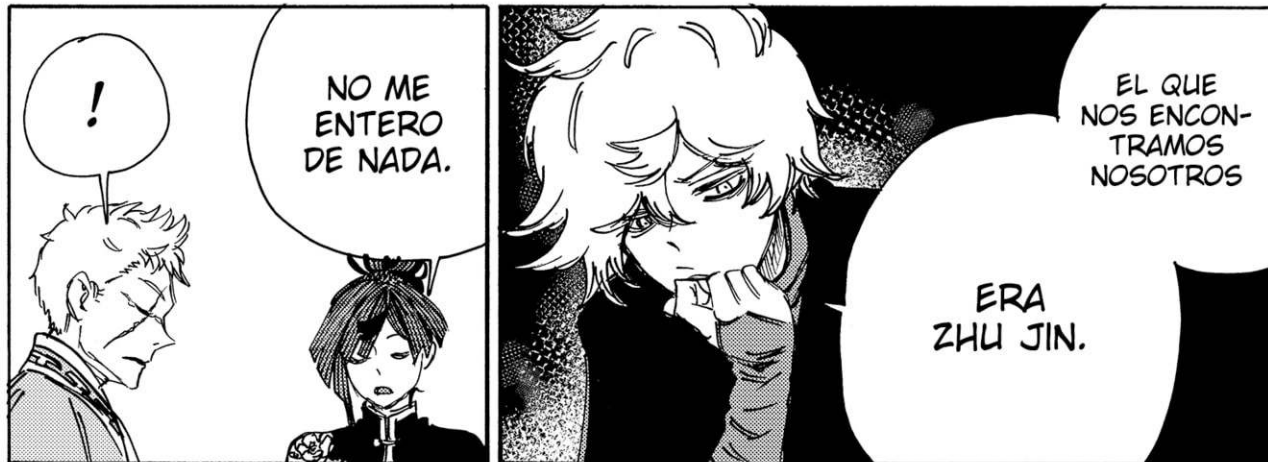
JU FA... FUEGO.

ZHU JIN Y RAN... AGUA.

GHE FA... ORO.

RIEN Y MU DAN... TIERRA.





AL FINAL, NO TENEMOS NI INFORMACIÓN NI UN BUEN PLAN CONTRA ELLOS ...

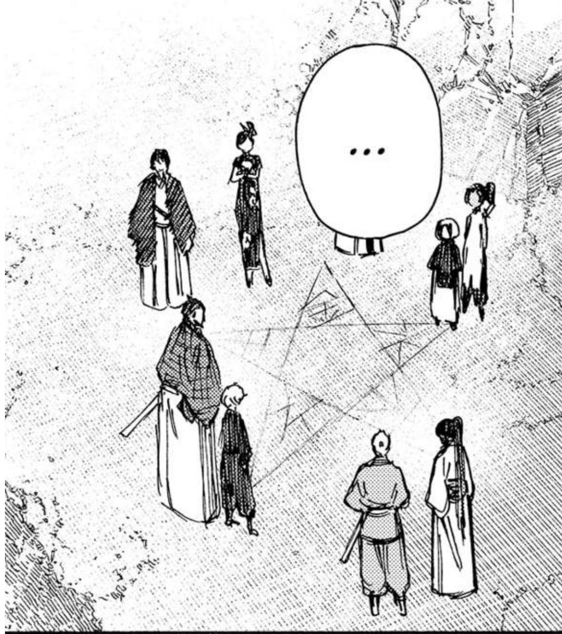
ENTRAR ASÍ EN TERRITORIO ENEMIGO ES SÚPER ARRIESGADO.

¿NO SERÍA MÁS PRÁCTICO SALIR DE LA ISLA

Y ESCONDERNOS SIN VOLVER A EDO?

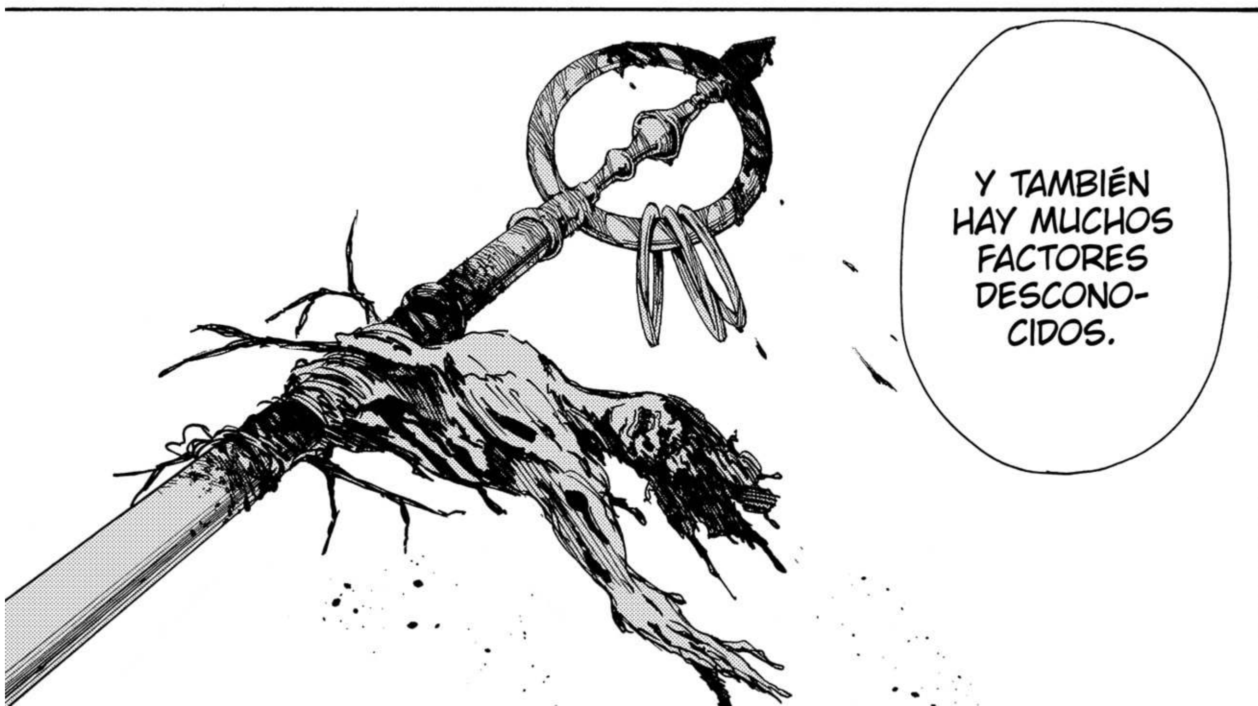
EN ESE CASO, SERÍA MEJOR ACTUAR INDIVIDUAL-MENTE.

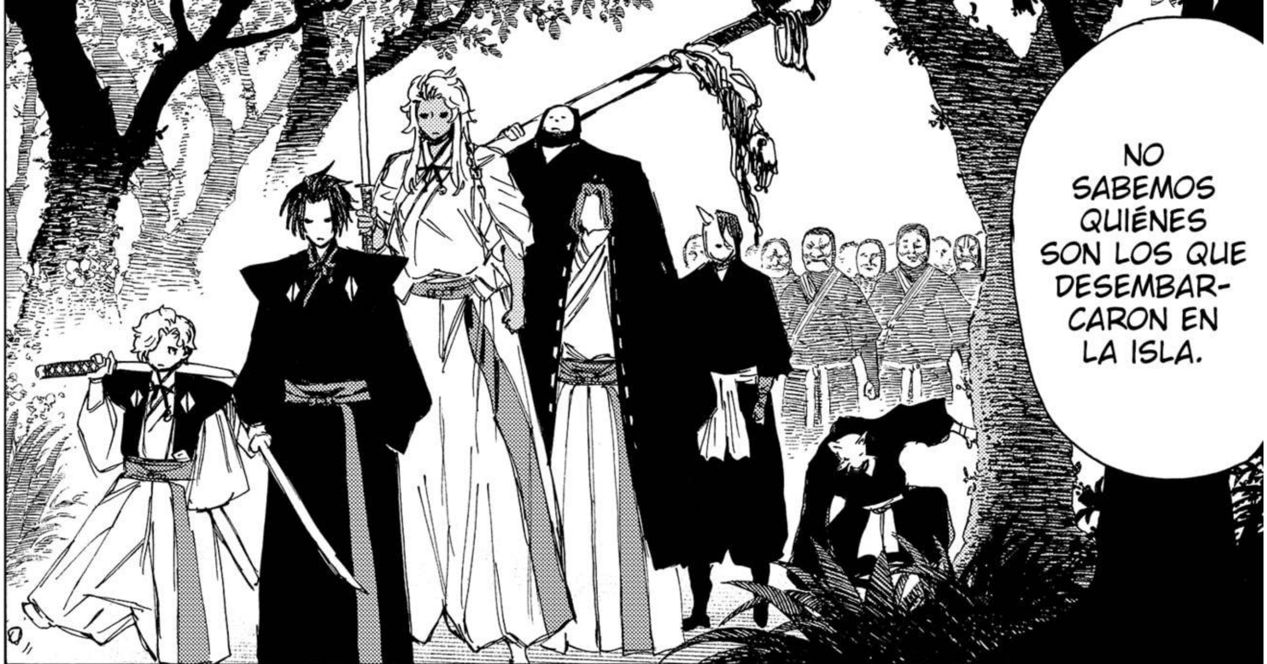
PERO ESO ES... YUZURIHA...





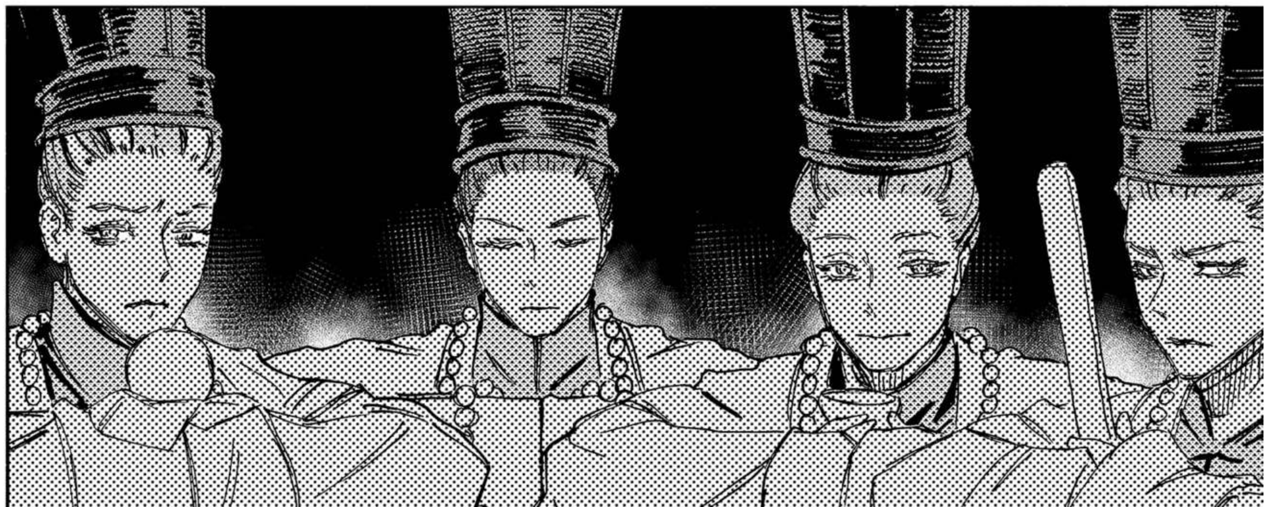





NO SABEMOS QUIÉNES SON LOS QUE DESEMBAR-CARON EN LA ISLA.


E INCLUSO ...


PUEDE QUE HAYA ALGÚN FACTOR INESPERADO.




NO PUEDO IMAGINAR...
QUÉ ES LO QUE OCURRIRÁ A PARTIR DE AHORA, NI QUIÉN PUEDE PERDER LA VIDA.
ASÍ QUE...
...
ES MEJOR QUE DECIDAN QUÉ VAN A HACER... USTEDES MISMOS.


AQUELLOS QUE QUIERAN VENIR CONMIGO, QUE ENTREN EN LA CUEVA.
QUIERO DISCUTIR LO QUE HAREMOS.
ESTÁ BIEN SI ELIJEN ACTUAR POR SU CUENTA...
HARÉ LA VISTA GORDA.


...


...
EHM, BUENO...


ESTO, ¿CÓMO LO DIGO...?
¿NO DEBERÍAN PENSARLO UN POCO MÁS?
ESTA ES UNA DECISIÓN DEMASIADO RÁPIDA.


¡SI LLEGAMOS HASTA AQUÍ, TENEMOS QUE PERMA-NECER JUNTOS!
¡¿NO?!

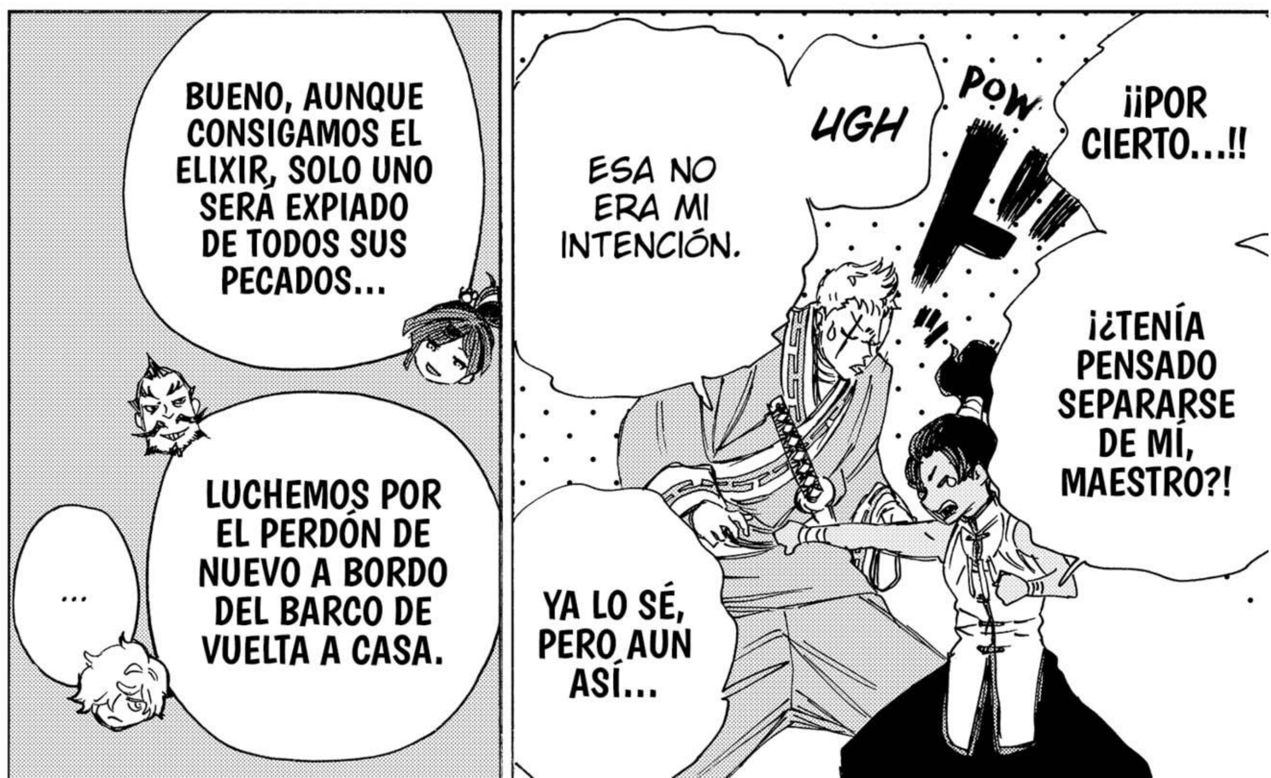

A MÍ ME BASTA CON VOLVER A CASA, ME DA IGUAL CÓMO.
CUANTOS MÁS ESCUDOS TENGA, MEJOR.

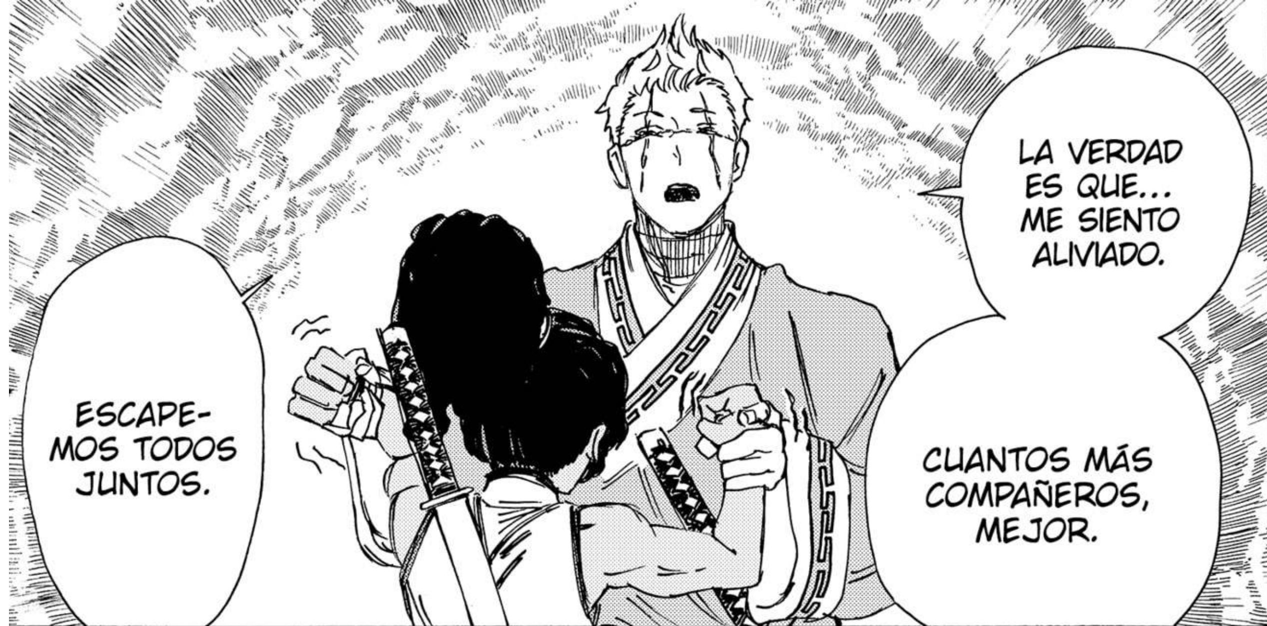

NO ENTIENDO MUY BIEN EL PLAN, PERO...
SI ENTRAMOS A HOURAI, PODEMOS ACABAR POR LO MENOS CON UN TENSEN, ¿NO?


...

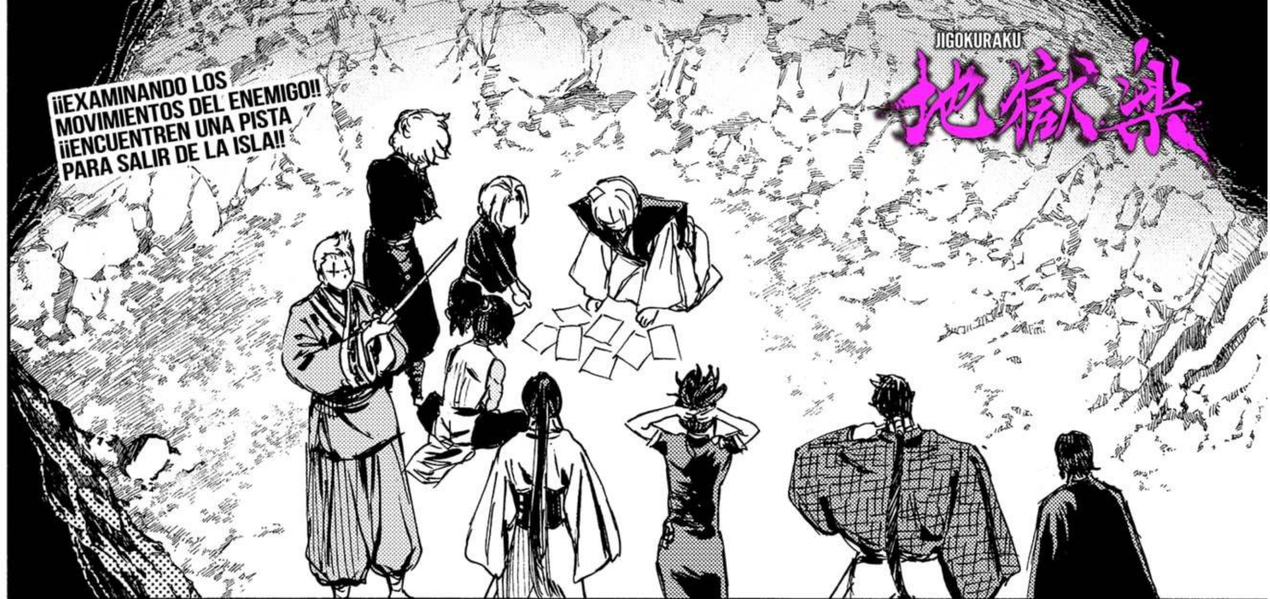

AL FINAL NO HACÍA FALTA PRE-GUNTAR.
SI DE VERDAD QUIEREN VOLVER A CASA...
LO MÁS LÓGICO ES COOPERAR.


NOSO-TROS SOLO QUEREMOS CUMPLIR NUESTRA MISIÓN.
EXACTO.
VIGILAR-LOS
HASTA EL FINAL.


¡¡POR CIERTO...!!
POW
¡¿TENÍA PENSADO SEPARARSE DE MÍ, MAESTRO?!
UGH
ESA NO ERA MI INTENCIÓN.
YA LO SÉ, PERO AUN ASÍ...
BUENO, AUNQUE CONSIGAMOS EL ELIXIR, SOLO UNO SERÁ EXPIADO DE TODOS SUS PECADOS...
LUCHEMOS POR EL PERDÓN DE NUEVO A BORDO DEL BARCO DE VUELTA A CASA.
...



SEGURAMENTE
EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS TAN CAÓTICAS
TENDREMOS NUESTRA MEJOR Y ÚLTIMA OPORTUNIDAD DE ESCAPAR.
¡¡HACIA UN CAOS AÚN MAYOR...!!



CAPÍTULO 60 **KAKU YUUJI**





EN EL INTERIOR DE HOURAI HAY UN ENORME PALACIO...

AL PARECER, ES UNA IMITACIÓN DEL "PALACIO EPANG" DE CHINA.

SE SUPONÍA QUE CUANDO EL ELIXIR ESTUVIERA TERMINADO, EL EMPERADOR VENDRÍA A LA ISLA.

ES DECIR, QUE NO ES IMPOSIBLE ENTRAR Y SALIR DE LA ISLA SIN PROBLEMAS.






¿NO SE SUPONE QUE EL GUARDA ES MENOS PELIGROSO QUE LOS SEÑORES TENSEN?
EL MAR... ¿HUMANOS ENFRENTANDOSE A MOUNSTROS MARINOS EN PEQUEÑAS BALSAS?
SERÁ IMPOSIBLE ACABAR CON ELLOS O HUIR.
DA IGUAL LO BUENO QUE SEAS CON LA ESPADA.


PRIMERO QUE NADA, NO DEBEMOS PELEAR CON LOS SEÑORES TENSEN.

AL PARECER, EN LA PARTE SUBTERRÁNEA DE HOURAI HAY UNA GRAN CANTIDAD DE BARCOS.
NUESTRO OBJETIVO ES ROBAR EL ELIXIR RÁPIDAMENTE SIN ENCONTRARNOS CON NINGÚN ENEMIGO
Y USAR ESOS BARCOS PARA SALIR DE LA ISLA.


EN EL SUBTERRÁNEO HAY UNA COMPUERTA...
...
ENTIENDO...
ASÍ QUE LOS MONSTRUOS ESTÁN ENTRENADOS PARA NO ATACAR A QUIEN SALGA POR ESA COMPUERTA.


UNA COMPUERTA...
ASÍ QUE LA PRESENCIA QUE SENTÍ QUE SEGUÍA POR TODA LA COSTA EN AQUEL MOMENTO...
¿ERA EL MONSTRUO?


¿SABES DÓNDE SE ENCUENTRA
EL ELIXIR DE LA VIDA... O SEA, EL TAN?


YA LE PREGUNTÉ A MEI.
PROBABLE-MENTE ESTÉ EN EL LABORATORIO.

PERO COMO EN EL CASTILLO NO PARAN DE HACER REFORMAS

EL INTERIOR CAMBIA CONSTANTEMENTE.

PUEDE QUE NO SEA EXACTAMENTE COMO LO RECUERDAS, PERO...

SABES MÁS O MENOS DÓNDE ES, ¿NO?

LO SÉ.

EN MI LABORATORIO... Y TAMBIÉN EL DE RIEN.

...

DE CUALQUIER MODO, VAMOS A PASAR POR TERRITORIO ENEMIGO.

NO TENEMOS TIEMPO, PERO QUIERO DEJARLO TODO LOS MÁS PLANEADO POSIBLE.





*TN: ESCUELAS EN LOS TEMPLOS





*PARED: SUSTITUTO











SUPRIMIR EL TAO ES COMO SUPRIMIR TU PROPIA EXISTENCIA.

FUNCIONÓ INCLUSO CONTRA UN TENSEN.

ES LA TÉCNICA PERFECTA PARA INFILTRARSE EN HOURAI, ¿NO CREEN?

VENGA, CHICOS, CONCÉNTRENSE EN SU RESPIRACIÓN.

PLAS

AYY

¿QUÉ HACES?

TU TAO ESTÁ HECHO UN DESASTRE.

DEBEN ESTAR EN CALMA PASE LO QUE PASE.

KAPOW

ガン


SORPRENDENTEMENTE, EL TAO TIENE UNA ESTRUCTURA FÍSICA.
AL IGUAL QUE EL SUMO O EL JUJUTSU, TE SIRVE PARA DEFENDERTE
Y TAMBIÉN PUEDES USAR EL TAO DEL OPONENTE.
¿SON NECESARIAS LAS GAFAS...?


TAMBIÉN PENSÉ EN UNA CONTRAMEDIDA TENIENDO EN CUENTA LOS ATRIBUTOS.
AL FIN Y AL CABO, LA ROTACIÓN DEL TAO NO ES MUY DIFERENTE AL "KAKEI" DE LAS ARTES MARCIALES CHINAS...
...PUES TIENE BASTANTE LÓGICA LO QUE DICE, ¿EH?
SE NOTA QUE LE ENCANTA COMBATIR.


PARA EMPEZAR, DISLÓQUENSE EL HUESO DEL CUELLO...
¡COMO SI FUERA POSIBLE!
SI NO PUEDEN HACERLO, MORIRÁN.
ASÍ ERAN LOS ENTRENAMIENTOS EN MI VILLA.

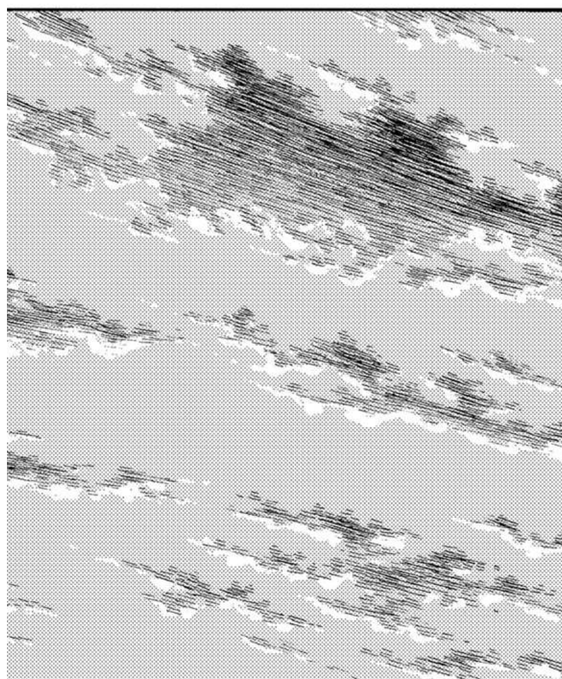

VENGA, CONCÉN-TRENSE...


PASE LO QUE PASE, NO SE ALTEREN.


DISLÓQUENSE TODOS LOS HUESOS DEL CUERPO PARA QUEDARSE SIN FUERZAS.
CRECK


NO TE ALTERAS, NO TE ALTERAS.


DETENGAN SU CORAZÓN PERO SOLO AL PUNTO DE NO MORIR.
BATHUMP




...
¿POR QUÉ USTEDES NO ESTÁN CANSADOS?
SI SABES USAR BIEN EL TAO, APENAS NOTARÁS EL CANSANCIO.


¿CÓMO ES QUE TÚ PUEDES USARLO DE REPENTE?
QUIÉN SABE.
¿TALENTO?


ESPÉRAME, TOUMA.
CREO QUE DESDE AQUEL MOMENTO, ALGO CAMBIÓ...
...

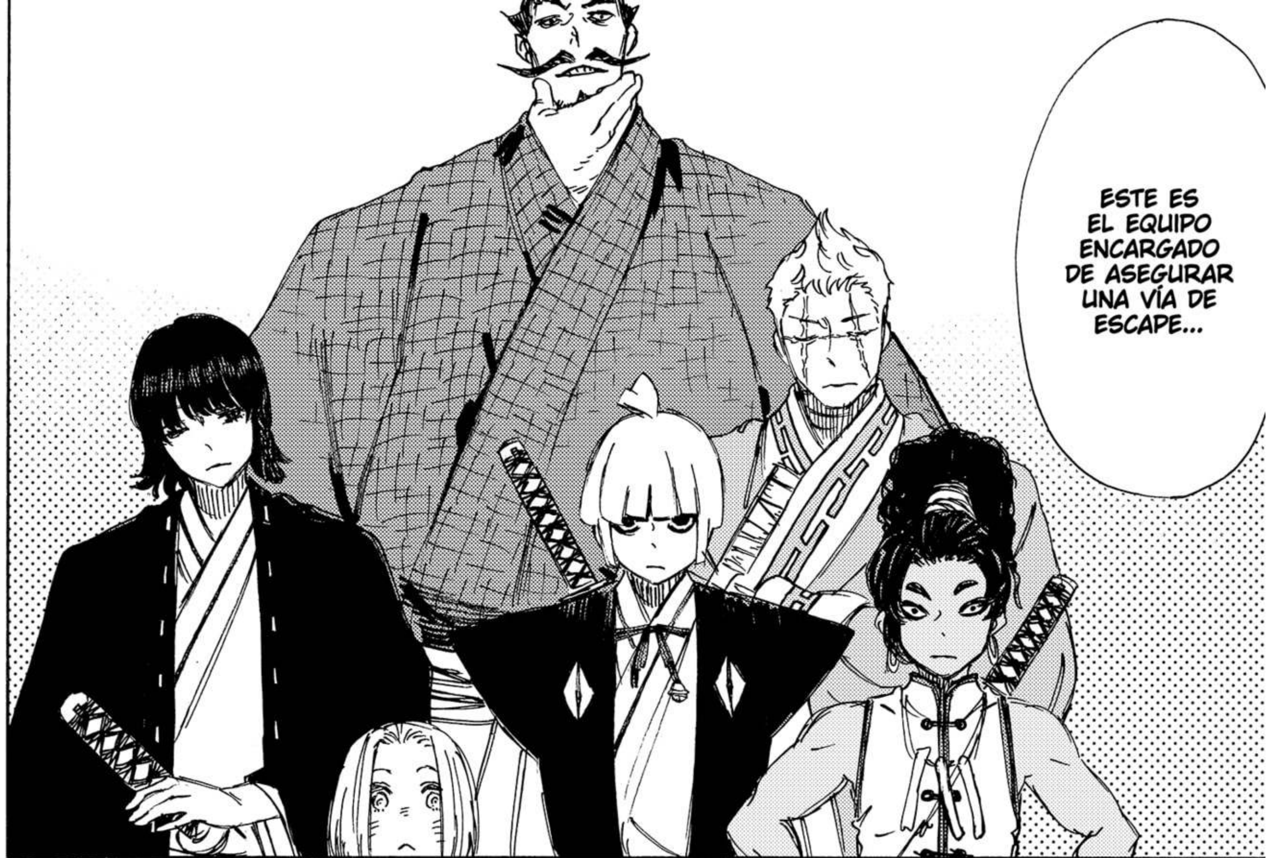

SEGURO QUE EN TU ESTADO PODRÍA SACARTE UN PUNTO FÁCILMENTE.

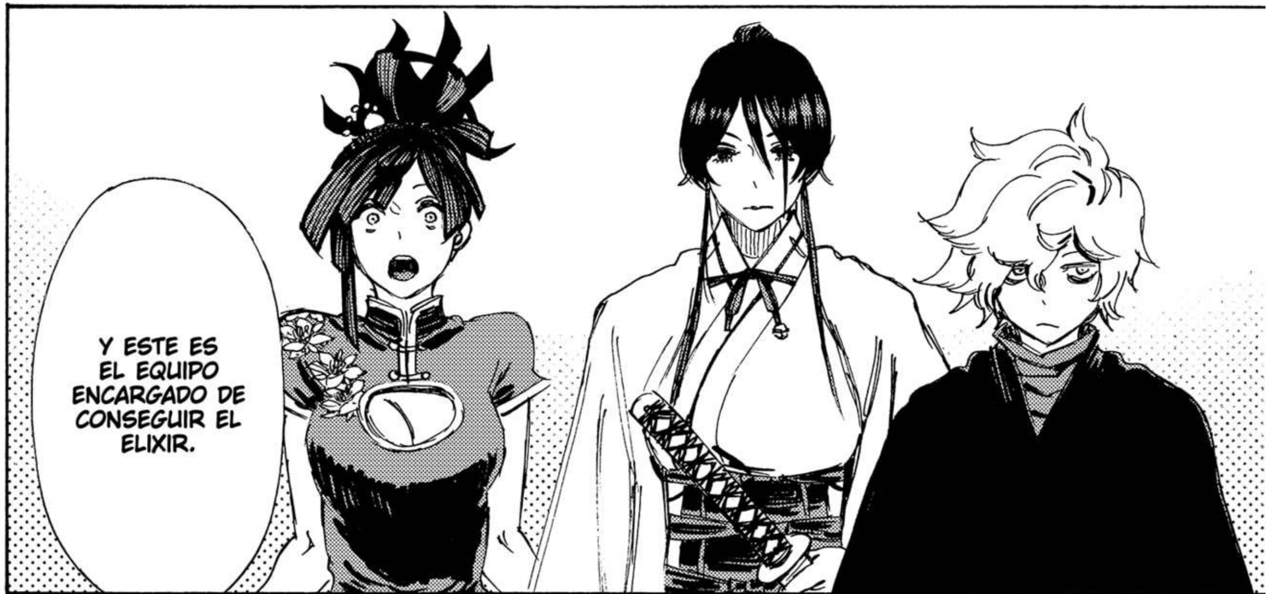

HOOO
CRKKK
HO, HO...
CRK

ES EXTRAÑO, ¿NO?
AL PRINCIPIO ESTÁBAMOS EN POSICIONES DISTINTAS, PERO...
AHORA ESTAMOS COLABORANDO LOS UNOS CON LOS OTROS CON EL MISMO OBJETIVO EN MENTE...
Y PENSAR QUE YO NO QUIERO QUE MUERA NINGUNO DE LOS QUE ESTAMOS AQUÍ...

...
YO PIENSO IGUAL.

BIEN.
SI NO CONSIGUES NINGÚN PUNTO, TE OBLIGARÉ A QUE TE PONGAS ROPAS CHINAS TÚ TAMBIÉN, MUJER HOMBRE.
TE MATO.
ESPEREN, ESPEREN.
ANTES DE NADA, FORMEMOS LOS GRUPOS.
YA COMPRENDÍ QUIÉN ES MÁS ADECUADO PARA CADA UNO.


ESTE ES EL EQUIPO ENCARGADO DE ASEGURAR UNA VÍA DE ESCAPE...


Y ESTE ES EL EQUIPO ENCARGADO DE CONSEGUIR EL ELIXIR.


PARA CONSEGUIR EL ELIXIR NECESITAMOS RAPIDEZ Y SECRETISMO.
ES MEJOR QUE SE ENCARGUEN POCAS PERSONAS QUE SEPAN USAR BIEN EL TAO.
ESPERA, ¡¿EN SERIO?!
¡NO PUEDE SER!
NO TENGO NINGUNA QUEJA.


EL EQUIPO DE ESCAPE NO SOLO TIENE QUE CONSEGUIR UN BARCO...
TAMBIÉN TIENE LA TAREA DE ABRIR LA COMPUERTA.
PARA ESTAS TRES MISIONES, LO CORRECTO ES QUE HAYA TRES GRUPOS DE TRES PERSONAS.


MAESTRO...
¿HM?

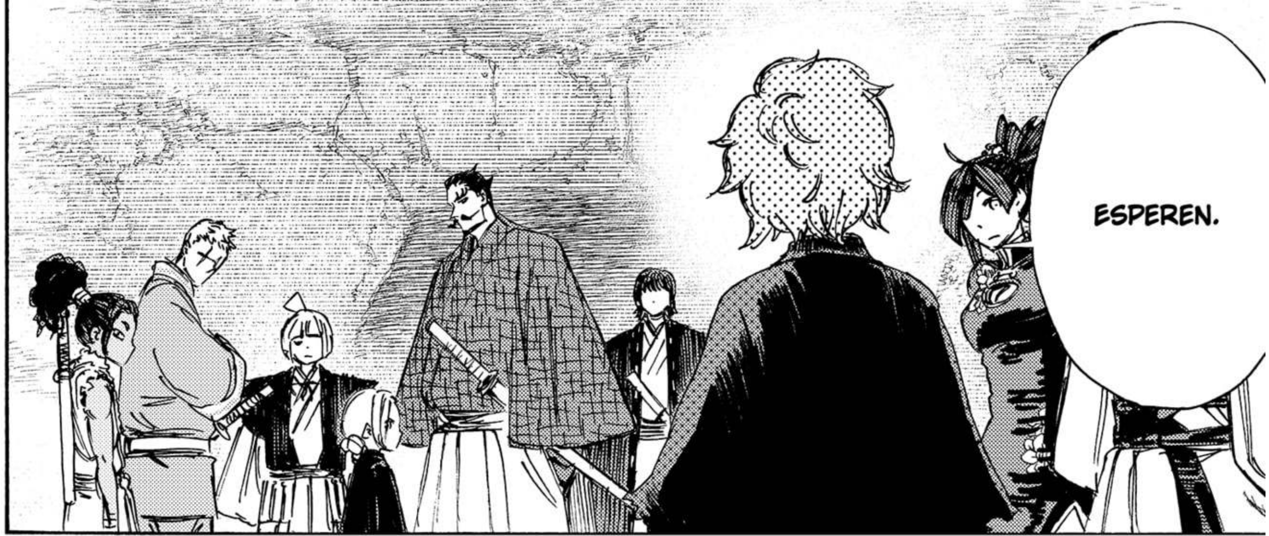

NADA.
ES QUE...


...
NO TE PREOCUPES, NURUGAI.
NO ME OLVIDÉ.


...
SÍ.


SEGÚN DIJO EL BONSÁI, TÚ TAMBIÉN QUIERES SALIR DE LA ISLA, ¿NO, SEÑORITA?
...SÍ.
PERO NO ES UN BONSÁI.


ENTONCES TAMBIÉN EXISTE LA POSIBILIDAD DE QUE SALGAS DE LA ISLA
SIN TENER QUE ESPERAR AL GRUPO DEL ELIXIR.


ESPEREN.


¿SEGURO QUE ESTÁS DE ACUERDO CON ESTO?

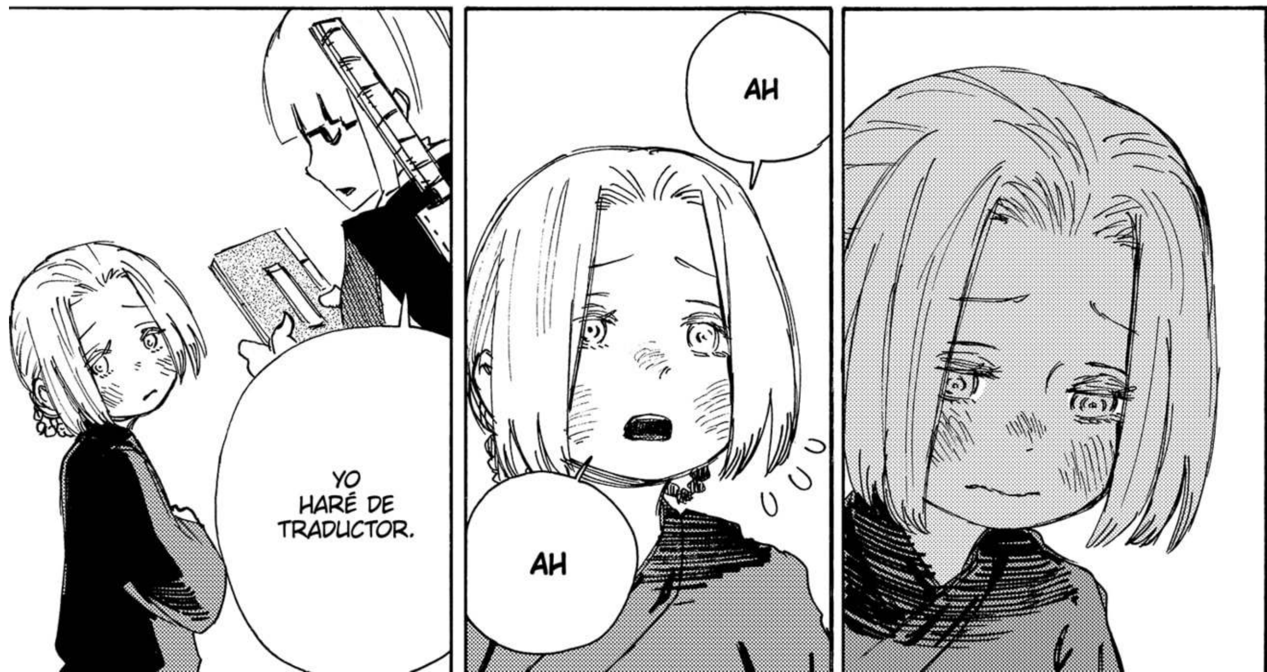

¿EH?
¡AH, GABI~!

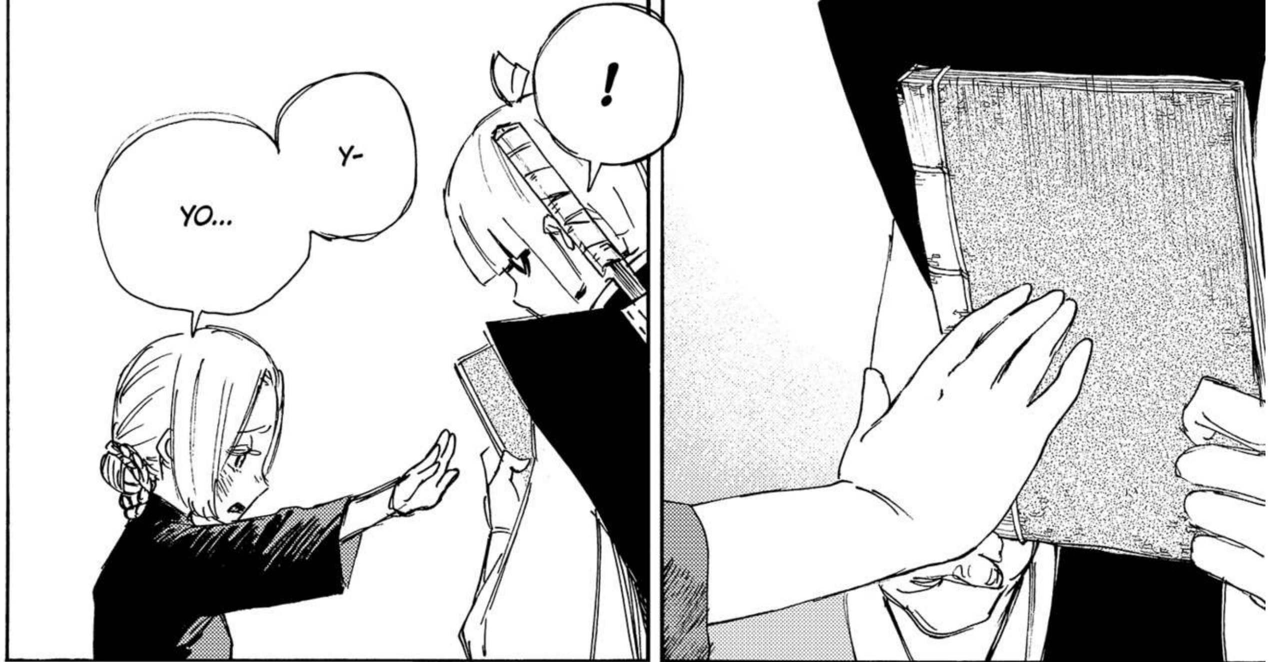

ES CIERTO, ESTAR EN EL GRUPO DEL ELIXIR ES PELIGROSO...
Fwish
スッ
!


¿SEGURO QUE DESEAS
SALIR DE LA ISLA?


ESTOY MÁS O MENOS AL TANTO DE LA SITUACIÓN.
¿NO TIENES ALGO QUE HACER ANTES DE SALIR DE LA ISLA SIN ARREPENTI-MIENTOS?

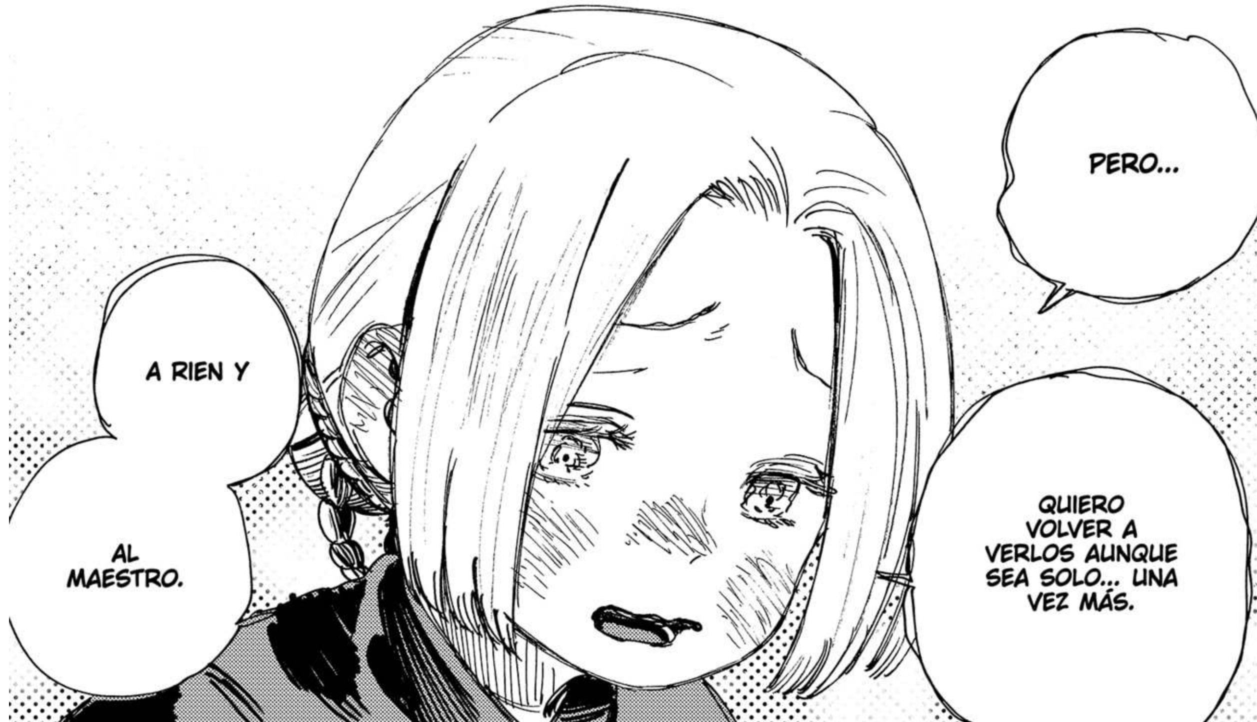

TÚ PODRÍAS HABER ESCAPADO DE LA ISLA SOLA.
PERO NO LO HICISTE.
AQUELLA VEZ NO PUEDE ESCUCHARTE HASTA EL FINAL.
ASÍ QUE CUÉNTAMELO AHORA, POR FAVOR.


AH
AH
YO HARÉ DE TRADUCTOR.

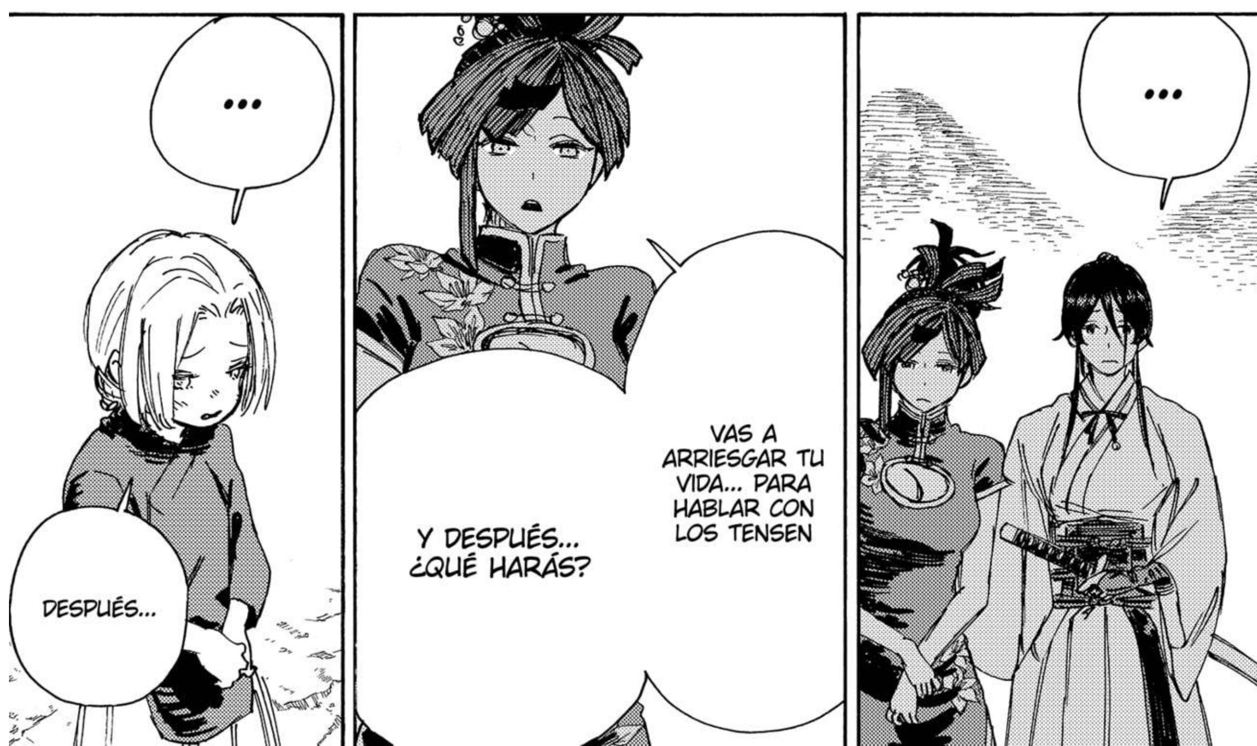

!
Y-
YO...


LO QUE... ESTÁ HACIENDO RIEN...
ES MALO...
CREO...
MATÓ A MUCHA GENTE.
¿POR QUÉ EL MAESTRO XU FU NO LO DETIENE?
ESO TAMBIÉN... ES MALO.


QUIERO SALIR YA DE LA ISLA.
TODO ME DA MIEDO.
TODO...

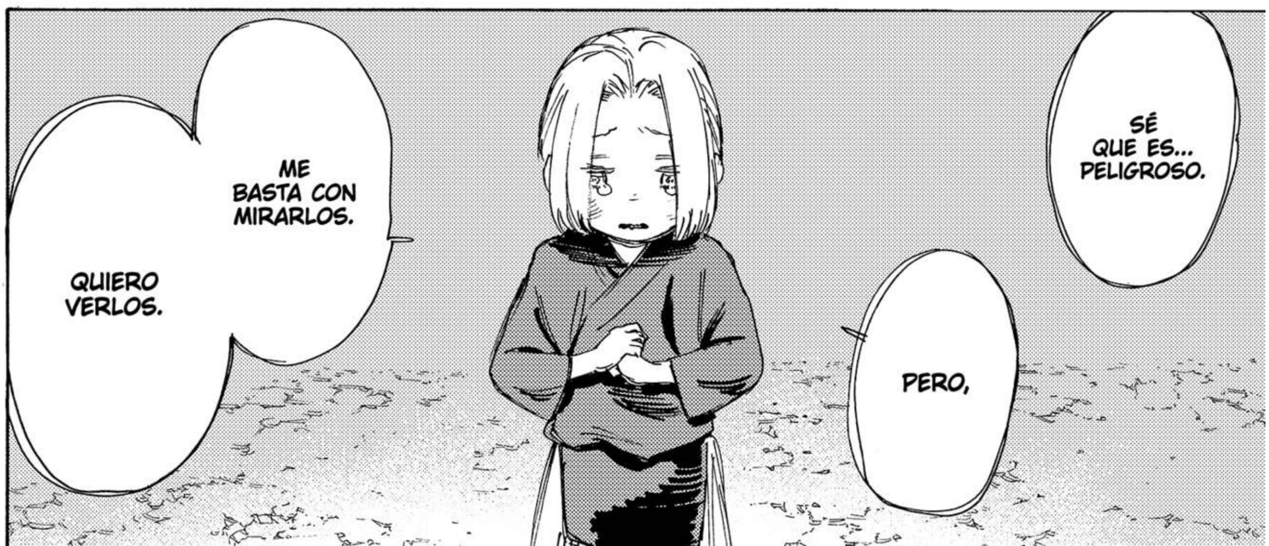

PERO...
QUIERO VOLVER A VERLOS AUNQUE SEA SOLO... UNA VEZ MÁS.
A RIEN Y
AL MAESTRO.


QUIERO PREGUNTAR-LES POR QUÉ CAMBIARON.
EN EL PASADO...
LOS DOS... ERAN AMABLES.
ERAN BUENAS PERSONAS...


...
VAS A ARRIESGAR TU VIDA... PARA HABLAR CON LOS TENSEN
Y DESPUÉS... ¿QUÉ HARÁS?
...
DESPUÉS...

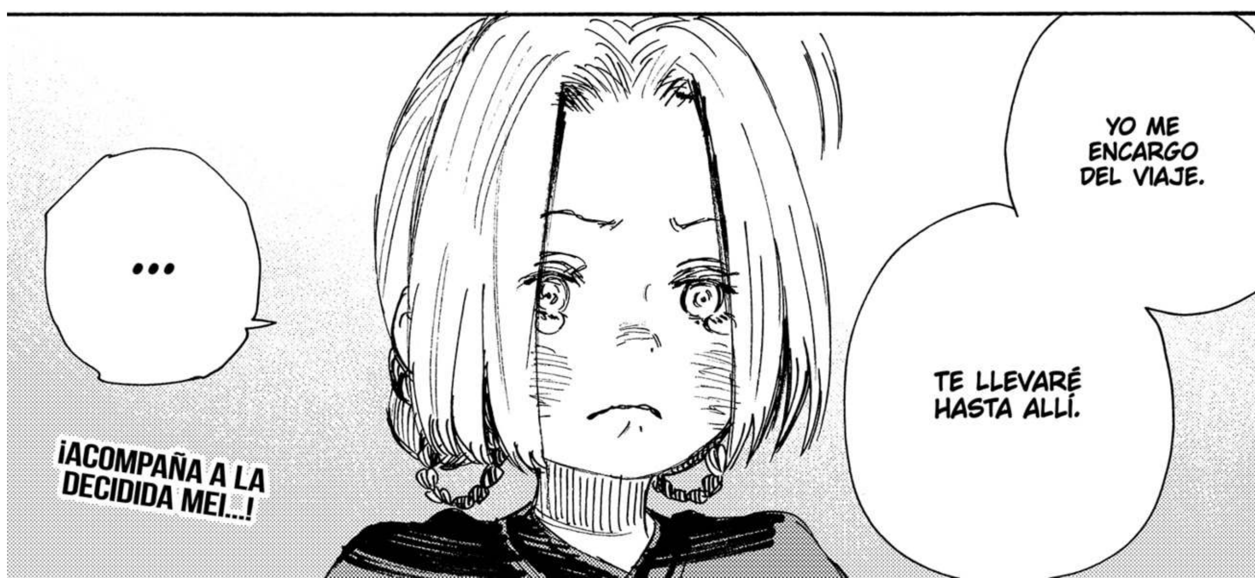
DESPUÉS QUIERO
SALIR DE LA ISLA...
Y VIVIR UNA VIDA NORMAL.






ENTONCES IREMOS.
¿EH?
!
STP
SI TE BASTA CON MIRARLOS, PODREMOS ARREGLÁRNOSLAS DE ALGUNA MANERA.
PERO...


SI NO HACES ESO...
NUNCA PODRÁS VIVIR CON "NORMALIDAD", ¿CIERTO?
...


YO ME ENCARGO DEL VIAJE.
TE LLEVARÉ HASTA ALLÍ.
...
¡ACOMPAÑA A LA DECIDIDA MEI...!


¡¡CEREMONIA EN HOURAI!!
JIGOKURAKU
地獄楽
KAKU YUUJI

CAPÍTULO 61


¿Y BIEN...?
¿QUÉ SENTIDO TIENE ESTA CEREMONIA TAN EXAGERADA?
FWASH


QUIÉN SABE.
ES UNA TRADICIÓN MUY ANTIGUA.


ES ALGO QUE HACEMOS DESDE HACE MUCHO TIEMPO CUANDO NACE UN NUEVO ERMITAÑO
O SE LE PERMITE A ALGUIEN LA ENTRADA AL CASTILLO.


UFFF.
SÍP, SIN DUDA LO MEJOR ES SER MUJER.


...

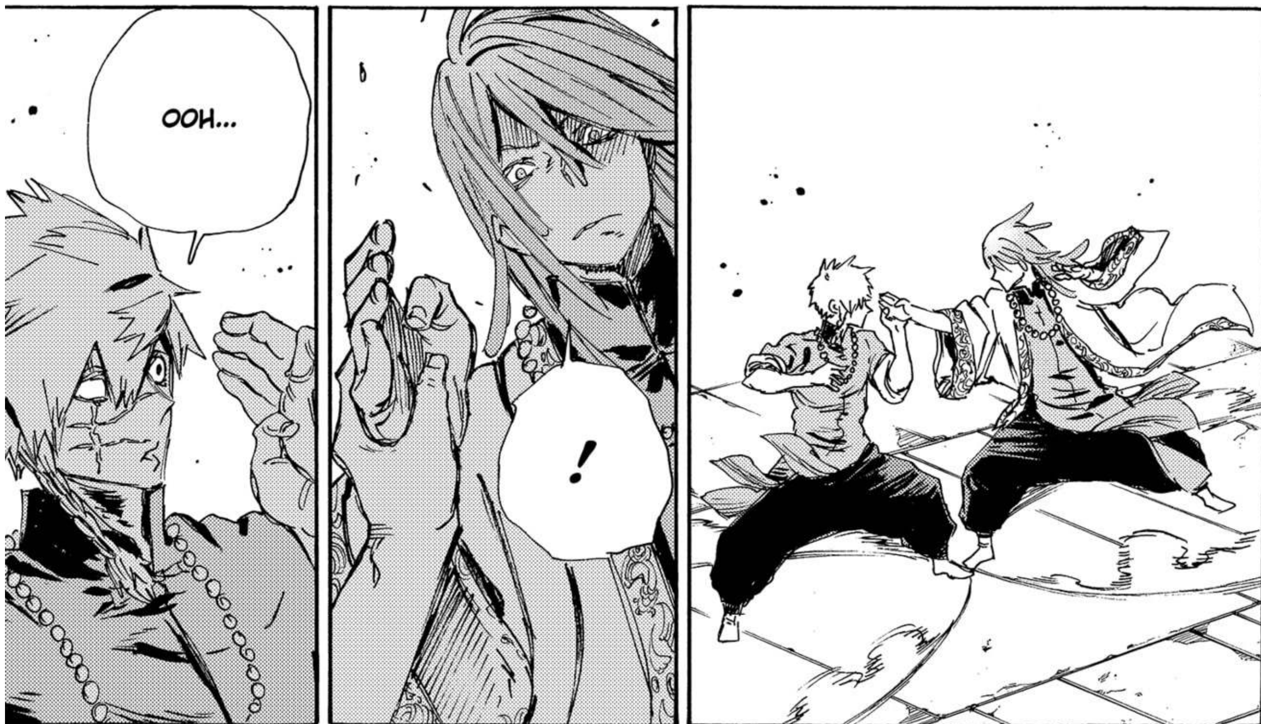

LOS TENSEN... SON UNOS TIPOS DE LO MÁS EXTRAÑOS.
PUEDEN CAMBIAR DE GÉNERO Y TODOS TIENEN LA MISMA CARA Y LA MISMA VOZ...
ASÍ NO HAY QUIEN LOS DISTINGA.


NOSOTROS SOMOS....
NO HACE FALTA QUE NOS PRESENTES.


NO MERECE LA PENA PRESENTARNOS A MASCOTAS.
SOLO EL HECHO DE QUE ESTÉ EN LA MISMA HABITACIÓN QUE NOSOTROS ME PARECE REPUGNANTE.

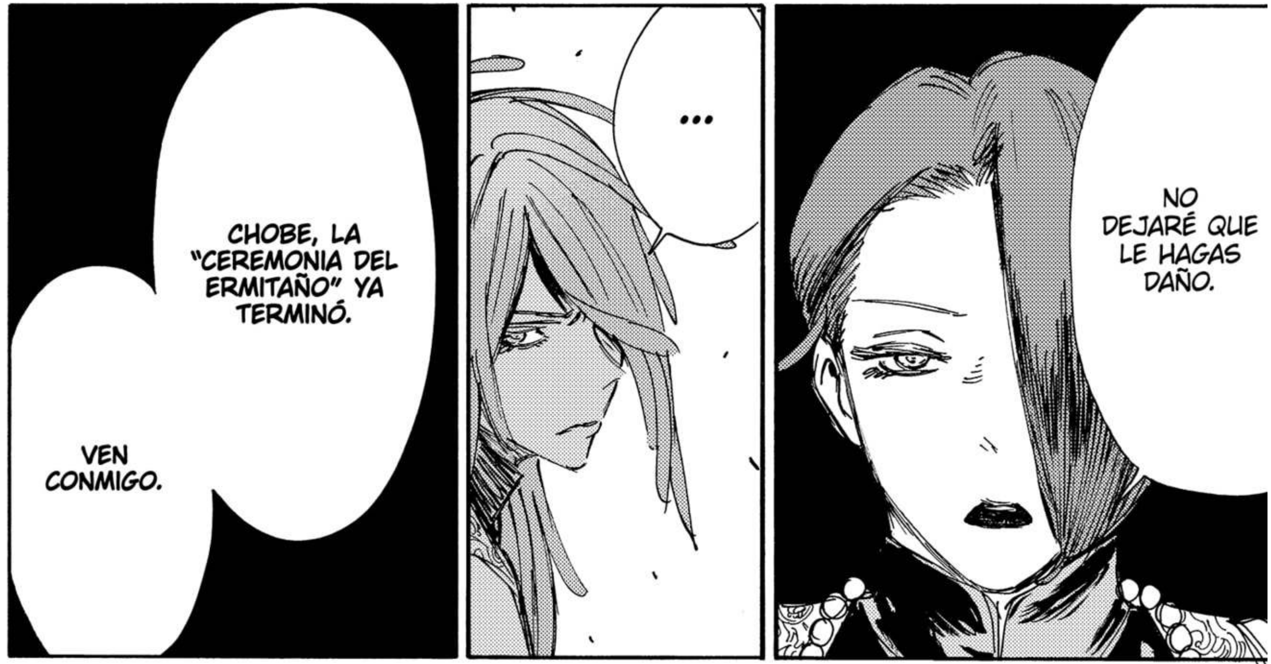

...
LO MISMO DIGO, MALDITO VEGETAL.

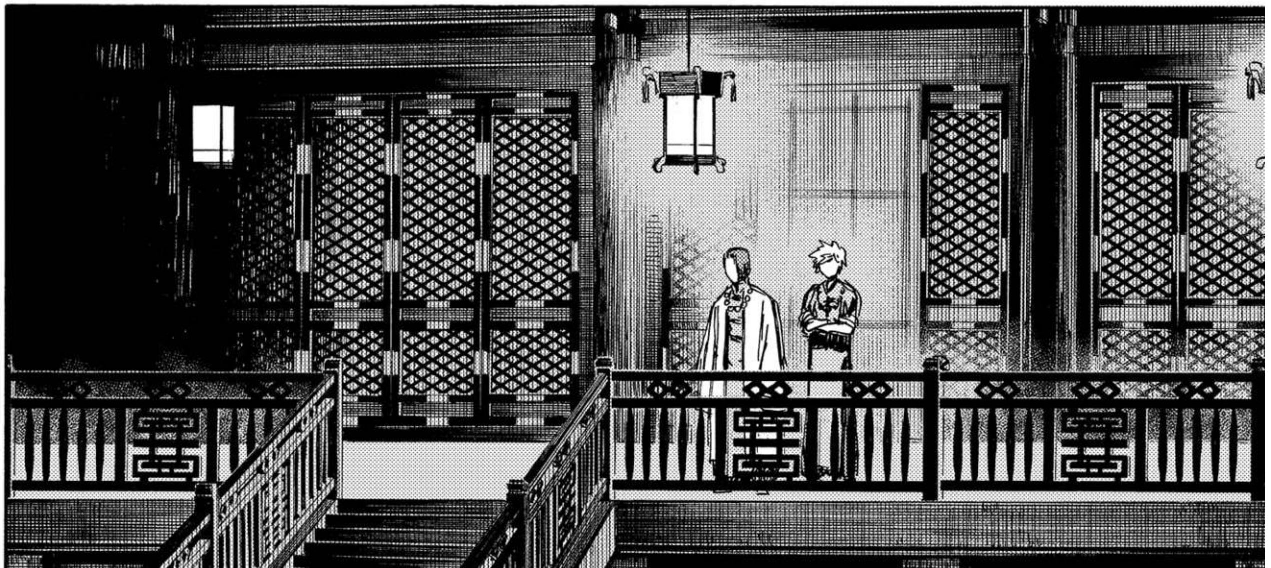

PLAS


OOH...
!


CRECK
DEBERÍAS HABERME MATADO EN AQUELLA OCASIÓN.
AHORA PUEDO VER TUS MOVIMIENTOS.


DETENTE.
ESTE HOMBRE ES MI SUJETO DE INVESTIGACIÓN.
ES MI INVITADO.


NO DEJARÉ QUE LE HAGAS DAÑO.
...
CHOBE, LA "CEREMONIA DEL ERMITAÑO" YA TERMINÓ.
VEN CONMIGO.



NOSOTROS SOMOS FAMILIA, PERO TODOS TENEMOS EL MISMO RANGO COMO PRACTICANTES.

TODOS ESTUDIAMOS LA INMORTALIDAD A NUESTRA MANERA.

Y HAY ALGUNOS QUE NO ESTÁN CONTENTOS CON QUE SE TE CONCEDA LA ENTRADA AL CASTILLO.

¿ADÓNDE VAMOS...?

A MI LABORATORIO.

VOY A INVESTIGAR TU TAO CON MÁS DETALLE.

...

¿VAMOS A HACERLO OTRA VEZ?

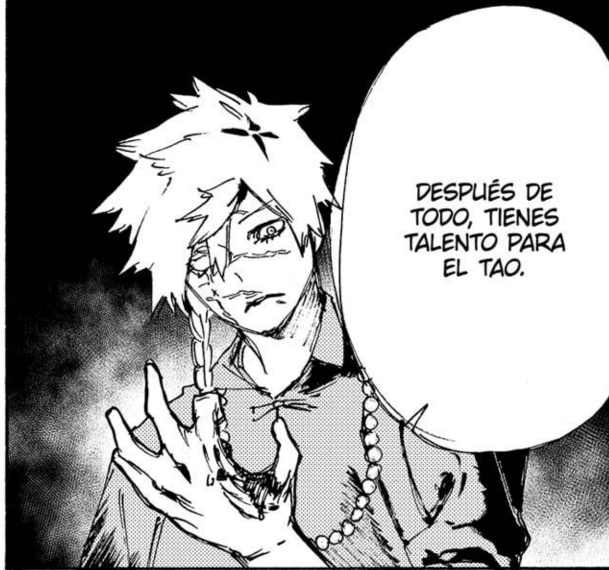
ESTE LUGAR TIENE UNA DISPOSICIÓN EXTRAÑA.

ESTÁ ASÍ POR EL FENG SHUI.

LA PECULIARIDAD DEL TAO SE BASA EN UN LUGAR PROPICIO Y EL FLUJO DE SU LONG MAI.

PERO EL FLUJO DEL LONG MAI VA CAMBIANDO.

Y POR ESO VAMOS REMODELANDO EL CASTILLO CONSTANTEMENTE.


DESPUÉS DE TODO, TIENES TALENTO PARA EL TAO.


ALGÚN DÍA LO ENTENDERÁS.
??


SHRK




ANTES NO TENÍA NINGUNA OPORTUNIDAD CON ESE DESGRACIADO, PERO...
AHORA ES DISTINTO.



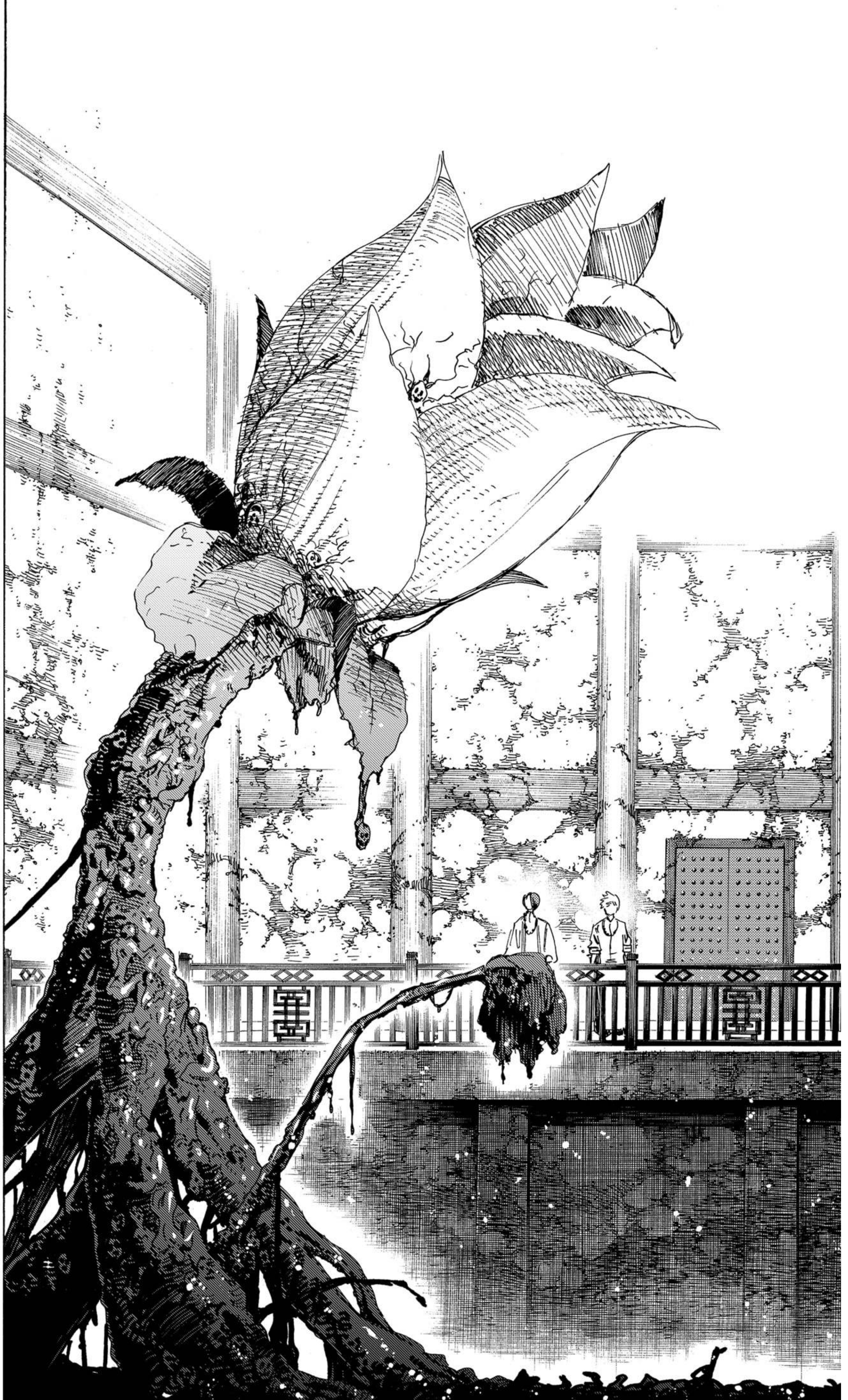

CLARAMENTE, ME ESTOY ACOS-TUMBRANDO.
¡MI PODER HA AUMENTADO!

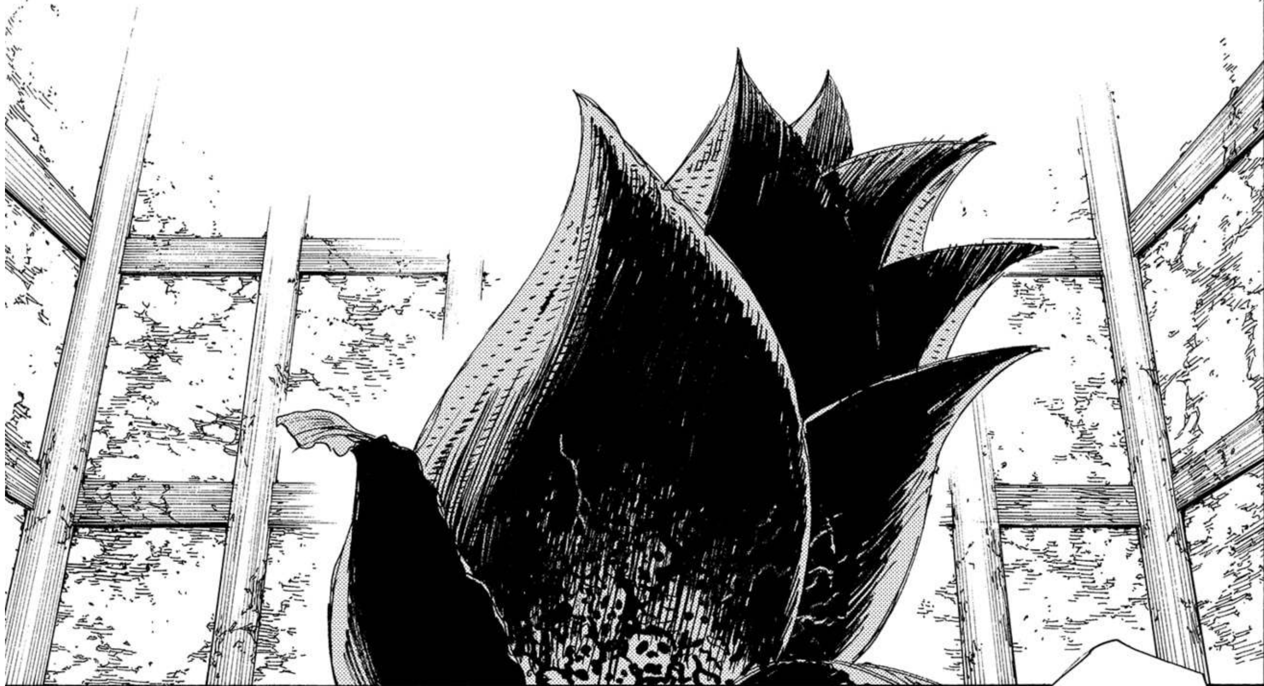
PRECISAMENTE POR ESO SÉ LO PELIGROSO QUE ES ESTE TIPO QUE TENGO DELANTE.
ESTÁ MUY POR ENCIMA DEL RESTO DE TENSEN.













¿QU-?
¿QUÉ ES
ESTO?

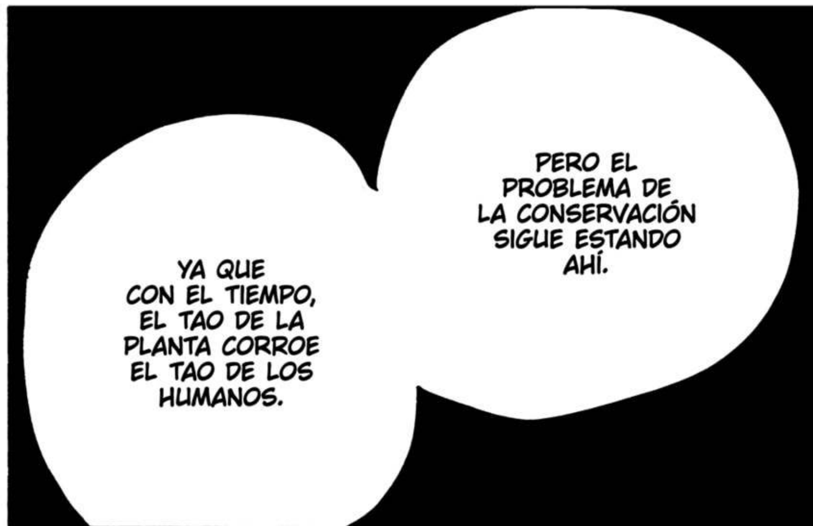


"PANGU", UNA ENORME FLOR ROJA.
NORMALMENTE, HACEMOS EL TAN SACANDO EL TAO DE LOS HUMANOS CONVERTIDOS EN PLANTAS.
PERO LA CANTIDAD QUE PODEMOS EXTRAER DE UNA SOLA PERSONA ES INSIGNIFICANTE.


AAH
...
MAMÁ...
MA...
UGH
...


Y TAMPOCO PODEMOS CONSERVAR EL TAN.
PERO ESTE "PANGU" PUEDE REFINAR UNA GRAN CANTIDAD DE TAN DE UNA SOLA VEZ.


GLUPS


PERO EL PROBLEMA DE LA CONSERVACIÓN SIGUE ESTANDO AHÍ.
YA QUE CON EL TIEMPO, EL TAO DE LA PLANTA CORROE EL TAO DE LOS HUMANOS.


Y ESTE "PANGU" TAMBIÉN SE MARCHITARÁ CON EL TIEMPO...
ANTES DE CONSEGUIR LA CALIDAD QUE YO DESEO.


PRECISAMENTE
POR ESO QUIERO
TU SINGULAR TAO.


COLABORA
CONMIGO.


¿PARA QUÉ QUIEREN...
TANTA CANTIDAD DE TAN?
SE SUPONE QUE CON EL QUE TIENEN AHORA ES SUFICIENTE.
O A LO MEJOR...
PARA ESCAPAR DE ESTE LUGAR PRIMERO HAY QUE RESOLVER EL MISTERIO...
Y LO MÁS IMPOR-TANTE...

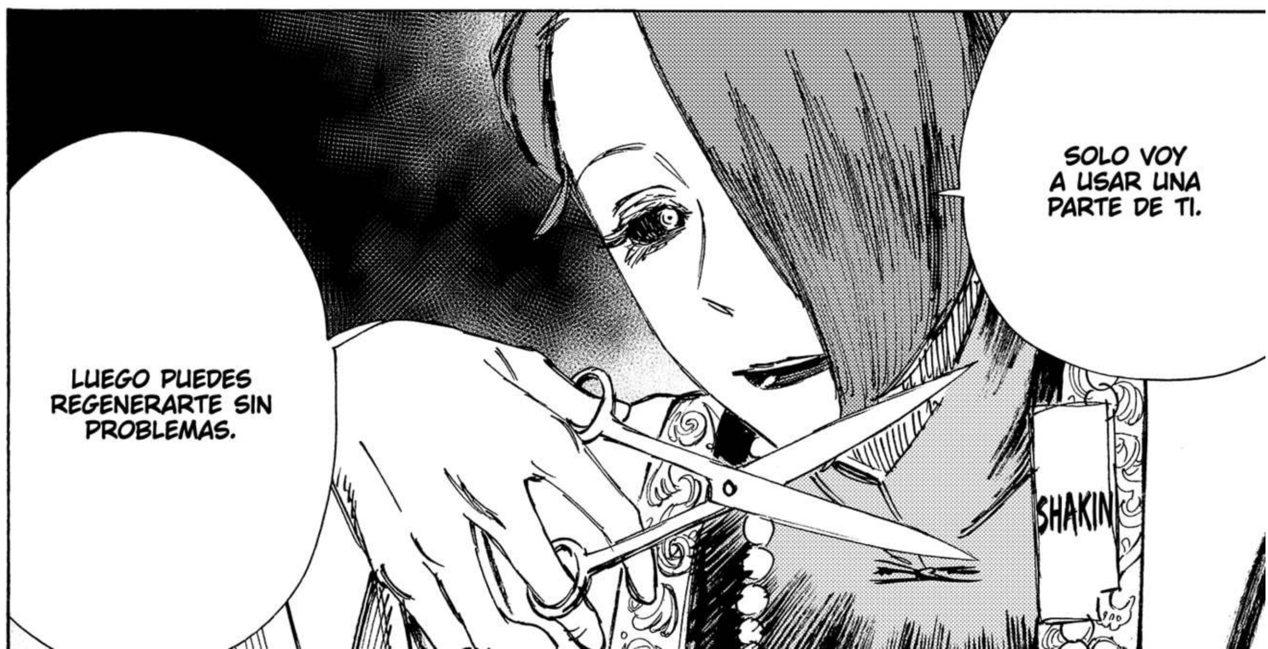

VAMOS A HACER ESTO CON TODOS LOS HUMANOS DEL CONTINENTE.


¿QUIEREN HACERLE ESTO
A TOUMA?

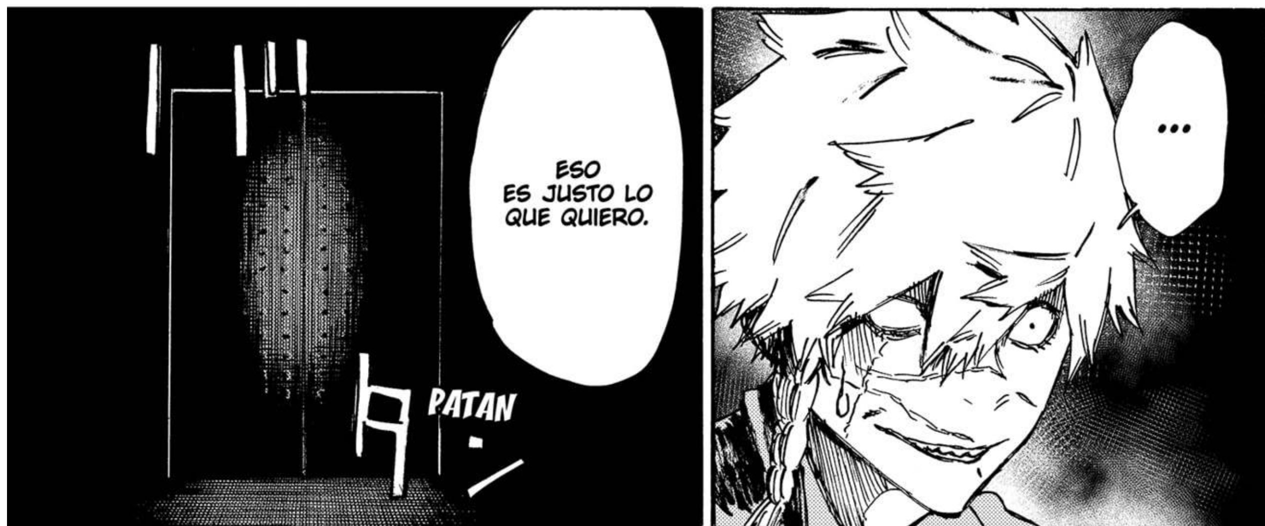

ESO ES.
ESE AUMENTO DEL TAO ES LO QUE ME INTERESA.
!

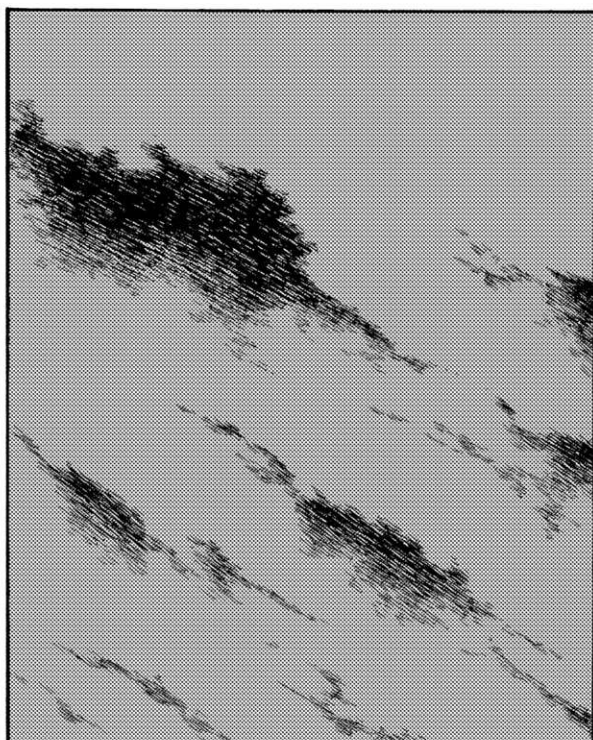

HASTA AHORA HE VISTO MUCHOS HUMANOS DISPUESTOS A MORIR.
PERO NINGUNO DE ELLOS MOSTRABA UN AUMENTO EN SU TAO COMO EL TUYO.
¡MARA-VILLOSO!

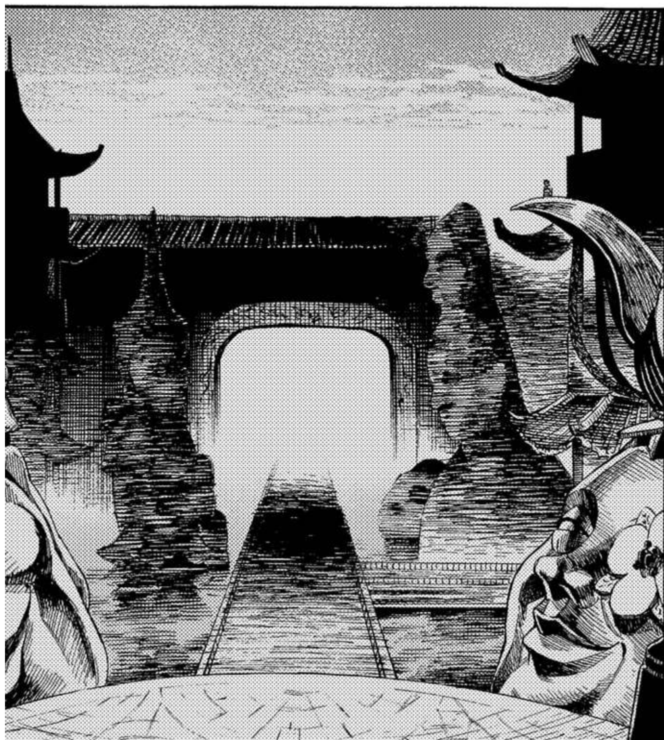

GACK-LAK
PERO NO TE PREOCUPES...
SOLO QUIERO EXAMINARTE... NO TE VOY A MATAR.

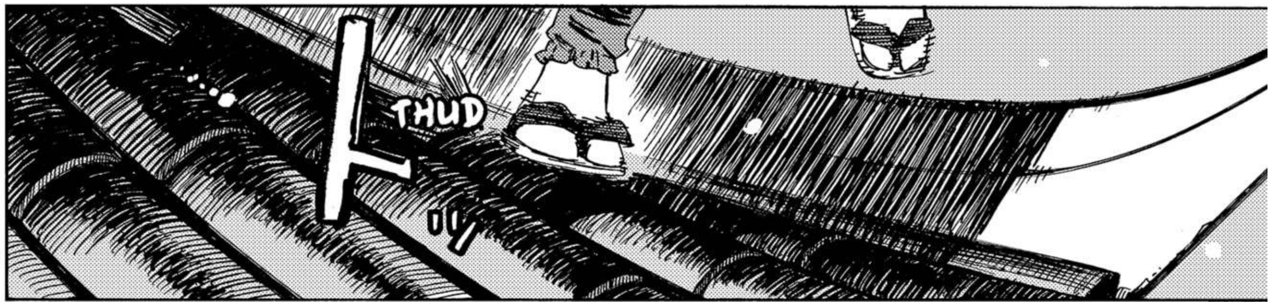

SOLO VOY A USAR UNA PARTE DE TI.
SHAKIN
LUEGO PUEDES REGENERARTE SIN PROBLEMAS.

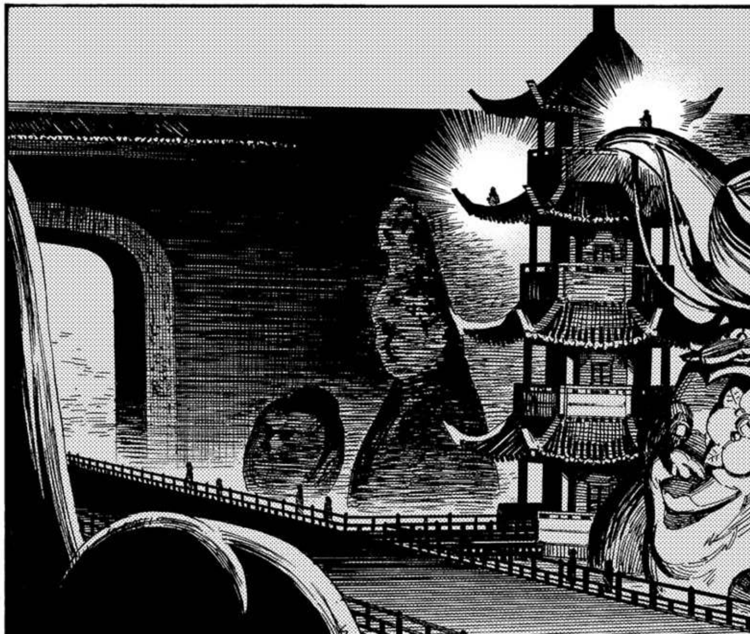

PRIMERO EMPEZARÉ A INVESTIGAR TUS DEDOS.
¿O MEJOR POR LOS ÓRGANOS?
POR SUPUESTO, ESTO TE PERMITIRÁ FORTALECER TU TAO.
ASÍ PODRÉ OBTENER MEJORES RESULTADOS DE ESTA INVESTI-GACIÓN.


...
ESO ES JUSTO LO QUE QUIERO.
PATAN



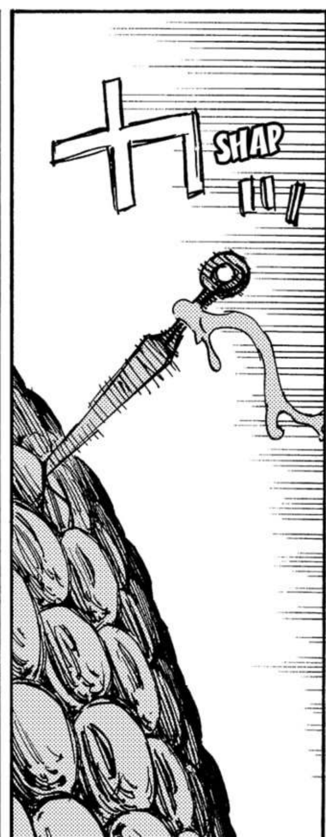



THUD






...
...
!



SHAP

PAH
BROMEAS, ¿NO?

DEBERÍA-MOS IRNOS A DORMIR POR HOY.
NO.

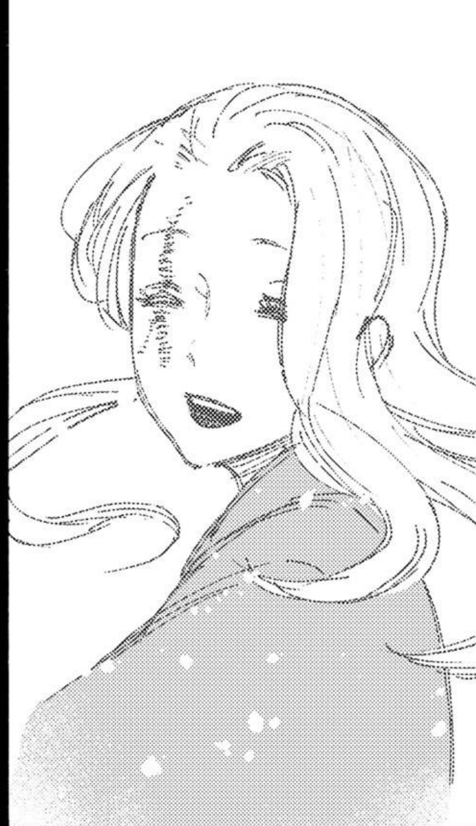

YA HEMOS HABLADO SOBRE NUESTRO PLAN.
UNO DE LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DE UN SHINOBI ES ELEGIR CUÁNDO ES MEJOR MOVERSE.

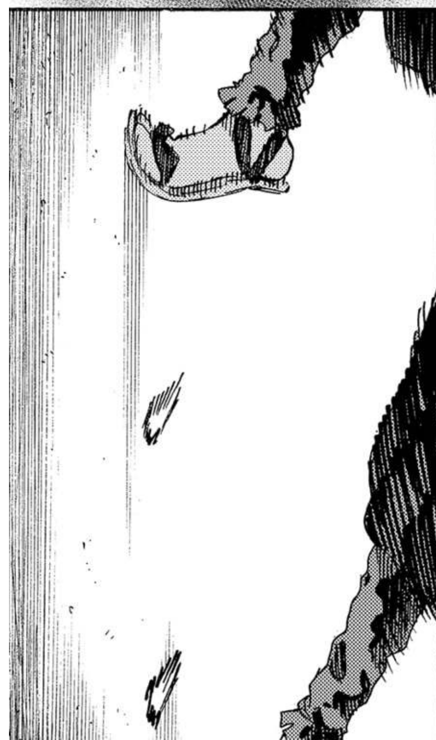

A DIFERENCIA DE TI, YO SOY UN HUMANO NORMAL.
YO CREO QUE ES BIEN.


CUANDO SE CIERRAN LAS FLORES
ES CUANDO NUESTRO TAO ES MÁS DÉBIL.


BUENO...
NO CREO QUE LOS TIPOS QUE LLEGARON AHORA A LA ISLA NOS ALCANCEN, PERO...


HOY YA DESCANSAMOS UN POCO.
YO YA ESTOY BIEN, PERO...
YO TAMBIÉN ESTOY DE ACUERDO.
QUIERO SALIR LO ANTES POSIBLE DE ESTA ISLA.


EL CANSANCIO ME DA IGUAL.
NO QUIERO ESPERAR MÁS.


OYE, OYE, TU CABEZONERÍA TIENE QUE TENER UN LÍMITE, ¿NO?
BUENO, TAMPOCO ES QUE ESTEMOS MUY SEGUROS AQUÍ.
...


NOSOTROS IREMOS DELANTE Y HAREMOS LOS PREPARATIVOS.
DÉJENNOS ENCARGARNOS DEL ESPIONAJE.


GUSH
CUANDO CONFIRMEN LA SITUACIÓN, HAGAN UNA SEÑAL.
USEN LOS FUEGOS ARTIFICIALES DE YUZURIHA.
FWOSH


SHUUU


EL FUEGO ROJO SIGNIFICA QUE SE SUSPENDE LA MISIÓN.
SI EL FUEGO ES AZUL...




"TODO VA SEGÚN LO PLANEADO."
VAMOS.


ES- ESPERA UN MOMENTO...
?

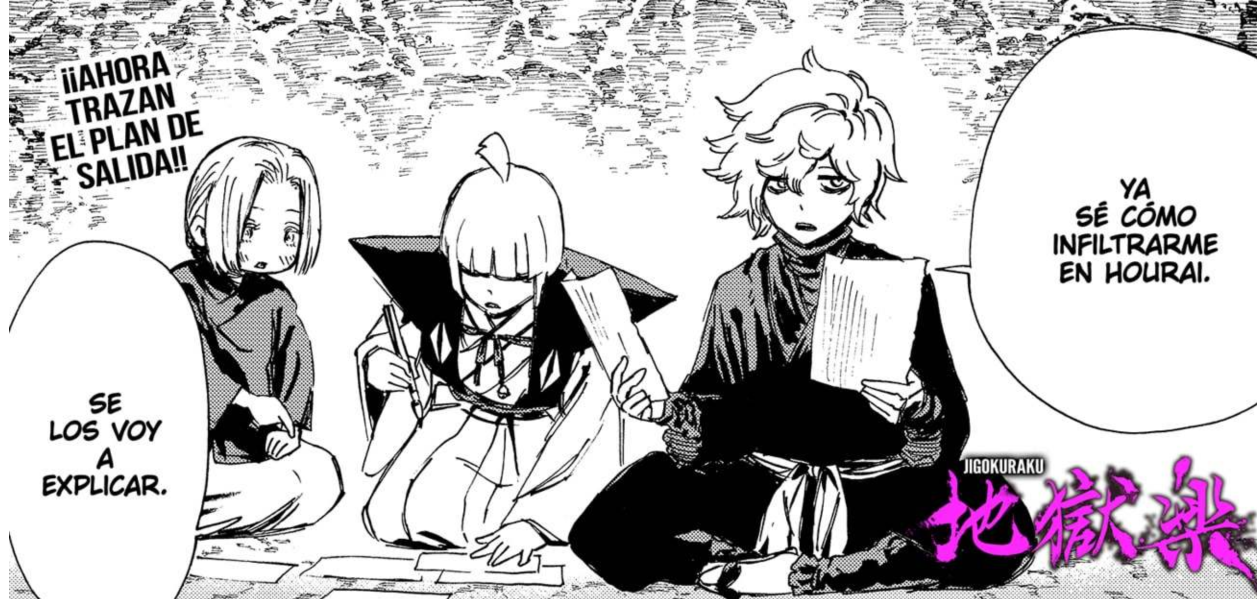

SI HABLAMOS, NUESTRO TAO SE DESBARATARÁ.
TO- TODO ESTO ES MUY PRECIPITADO. NO ESTOY MENTALMENTE PREPARADA...


CON ESTO...
SE ACABARÁ TODO, ¿NO?

SABÍAS DESDE EL PRINCIPIO QUE ESTA MISIÓN NO DURARÍA MUCHO, ¿NO?

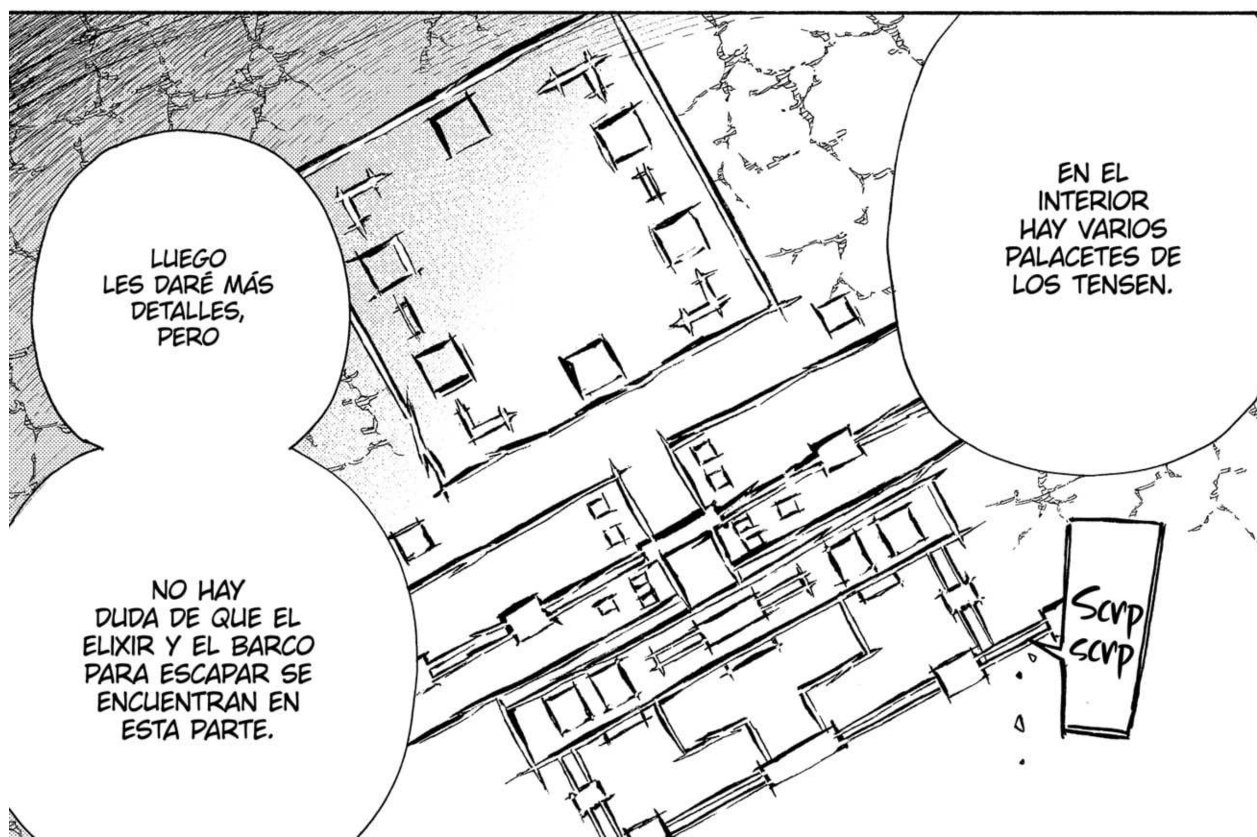
¡¡SE ACERCA EL MOMENTO DECISIVO!!

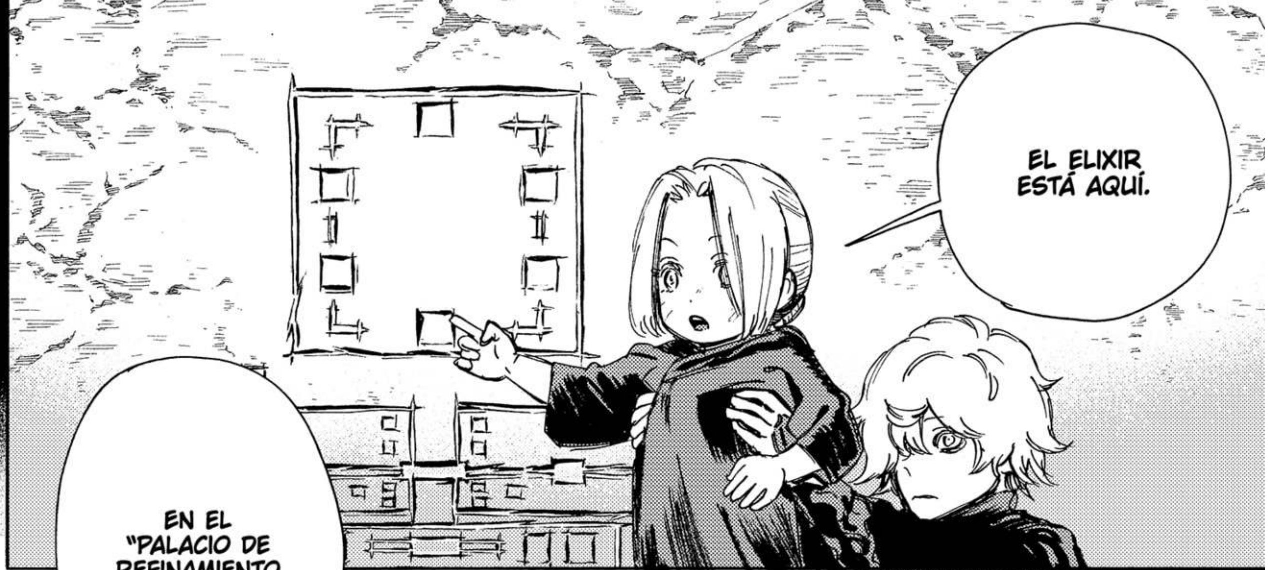
SALDREMOS DE LA ISLA ESTA NOCHE.

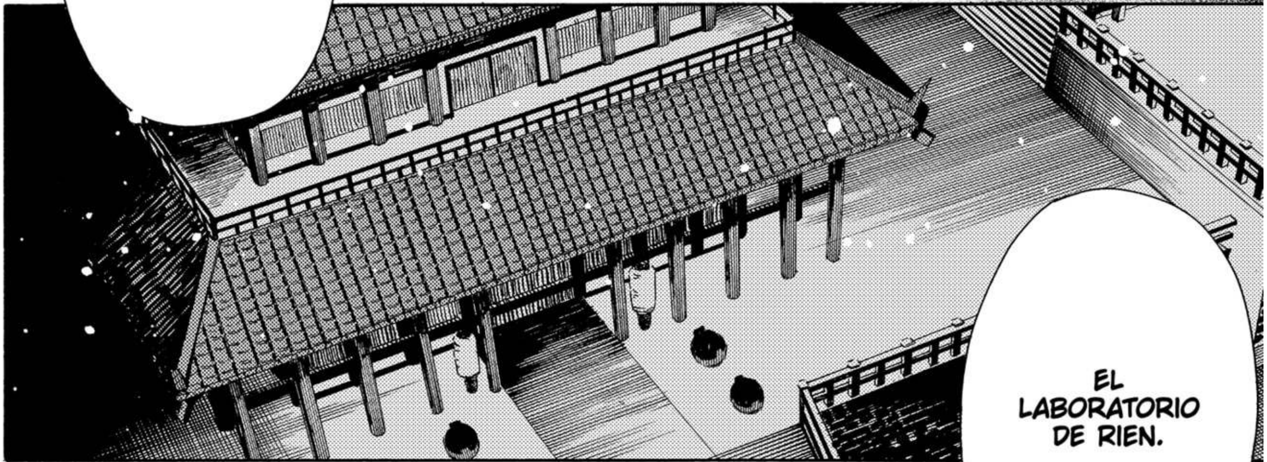


CAPÍTULO 62 **KAKU YUUJI**

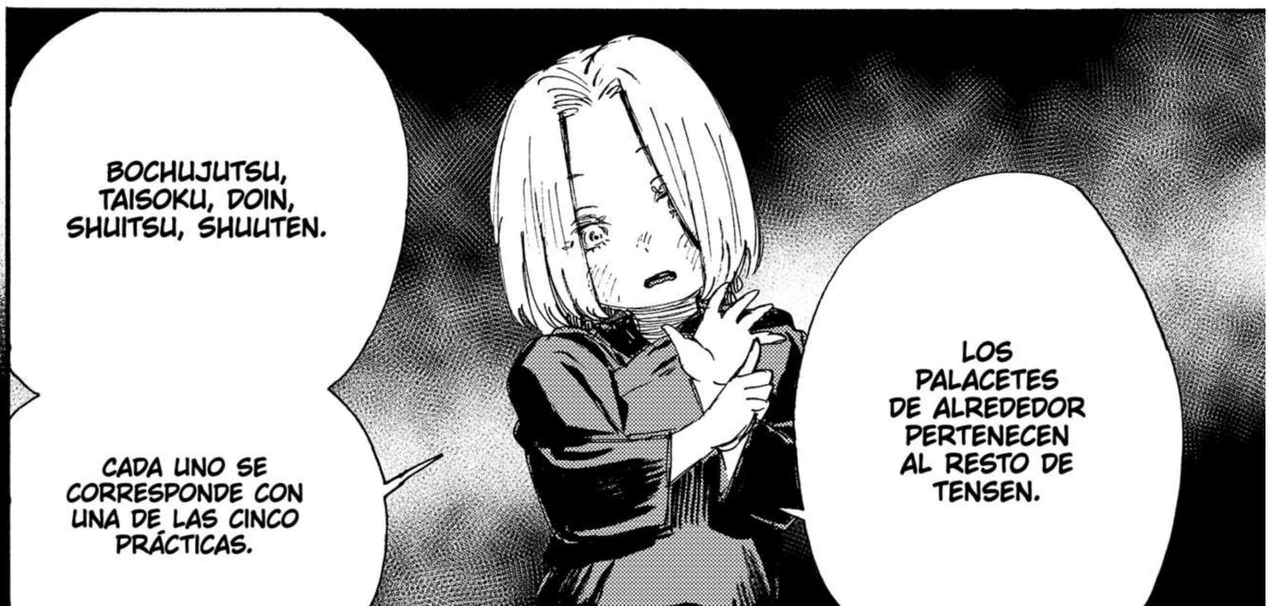


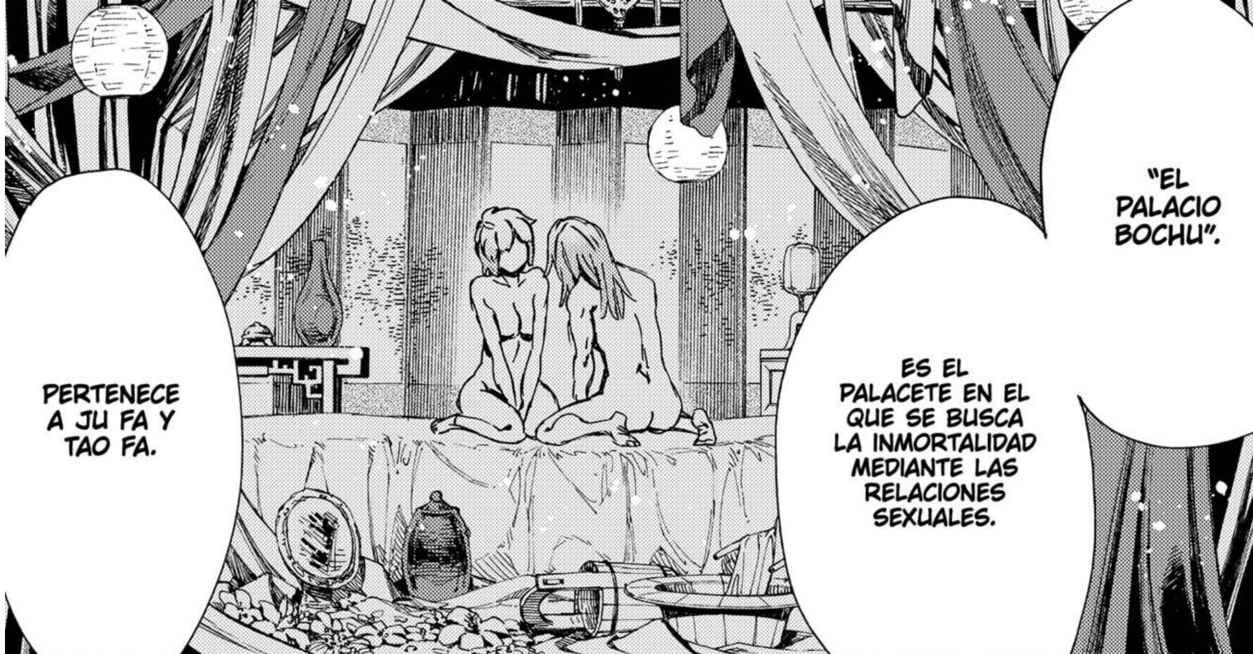



EL ELIXIR ESTÁ AQUÍ.
EN EL "PALACIO DE REFINAMIENTO DEL TAN".


EL LABORATORIO DE RIEN.




LOS PALACETES DE ALREDEDOR PERTENECEN AL RESTO DE TENSEN.
BOCHUJUTSU, TAISOKU, DOIN, SHUITSU, SHUUTEN.
CADA UNO SE CORRESPONDE CON UNA DE LAS CINCO PRÁCTICAS.


"EL PALACIO BOCHU".
ES EL PALACETE EN EL QUE SE BUSCA LA INMORTALIDAD MEDIANTE LAS RELACIONES SEXUALES.
PERTENECE A JU FA Y TAO FA.


"EL PALACIO TAISOKU".
ES EL PALACETE EN EL QUE SE BUSCA LA INMORTALIDAD MEDIANTE LAS TÉCNICAS DE RESPIRACIÓN.
PERTENECE A CHU JIN.


"EL PALACIO DOIN".
ES EL PALACETE EN EL QUE SE BUSCA LA INMORTALIDAD MEDIANTE EL EJERCICIO FÍSICO.
PERTENECE A RAN.

"EL PALACIO SHUITSU".

ES EL PALACETE EN EL QUE SE BUSCA LA INMORTALIDAD MEDIANTE LA MEDITACIÓN. PERTENECE A GHE FA.

"EL PALACIO SHUUTEN".

ES EL PALACETE EN EL QUE SE BUSCA LA INMORTALIDAD USANDO EL TAO DE LOS PUNTOS VITALES Y ÓRGANOS. PERTENECE A MU DAN.

O SEA QUE PARA ALCANZAR LA INMORTALIDAD

CADA UNO SE DEDICA PROFESIONALMENTE A UNA DE LAS CINCO PRÁCTICAS, ¿NO?

LUEGO LAS COMPARTEN CON LOS DEMÁS.

AAAH... YA VEO.

SÍ, SÍ. YA VEO.

¿ENTONCES, AUNQUE CONSIGAMOS EVITAR AL RESTO DE TENSEN

AL FINAL NOS ENCONTRAREMOS CON RIEN? EN EL PALACETE DONDE ESTÁ EL ELIXIR?

POR LA NOCHE NO ESTÁ.

LA FLOR DEL TAN SE MARCHITA POR LA NOCHE Y NO PUEDE ESTUDIARLA.

POR LAS NOCHES ESTÁ EN EL PALACIO PRINCIPAL... EN EL PALACETE DEL MAESTRO XU FU.

ASÍ QUE TENDREMOS QUE IR POR LA NOCHE...

SI VAMOS A ACTUAR A MEDIANOCHE TENEMOS UN PROBLEMA.

EN UN EDIFICIO TAN GRANDE ENTRA POCA LUZ DE LA LUNA.

ES INDISPENSABLE CONOCER LA DISPOSICIÓN DE LAS HABITACIONES DE ANTEMANO.

PERO LOS TENSEN NO PARAN DE REMODELAR EL EDIFICIO, ¿NO?

ASÍ QUE ES DOBLEMENTE DIFÍCIL PORQUE NO SABEN LA DISTRIBUCIÓN Y NO VERÁN NADA. ROBAR EL ELIXIR ASÍ ES IMPOSIBLE.

PARECEMOS UNOS BANDIDOS...

...


NO,
PRECISAMENTE POR ESO HICIMOS ESTA SELECCIÓN.
¿VERDAD, GABIMARU?
...


ASÍ ES.




YUZURIHA Y YO SOMOS SHINOBI.
PRIMERO SUBIREMOS POR LA PUERTA INTERIOR...
NO LOS DIGAS COMO SI FUERA OBVIO.


FSSS
Y LUEGO HAREMOS UN RECONOCIMIENTO DE TODA EL ÁREA.

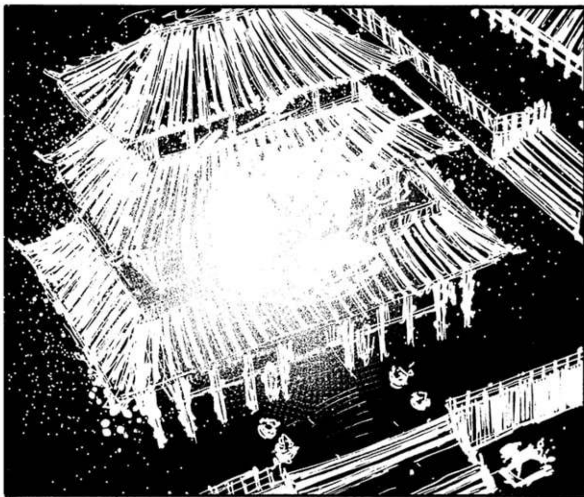
PERO NO LO HAREMOS CON LOS OJOS, SI NO CON EL TAO.








TSK

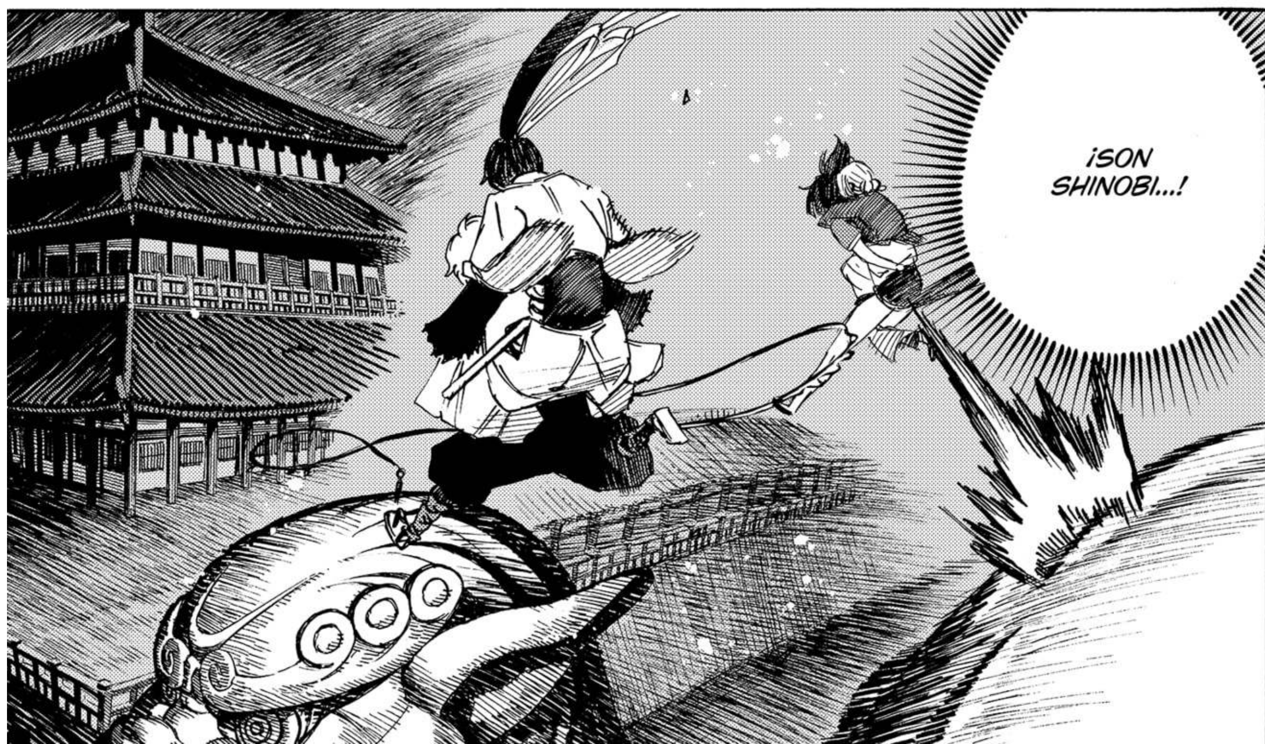



MENUDO TAO TAN SINIESTRO...
¿VAMOS A INFILTRARNOS ALLÍ?

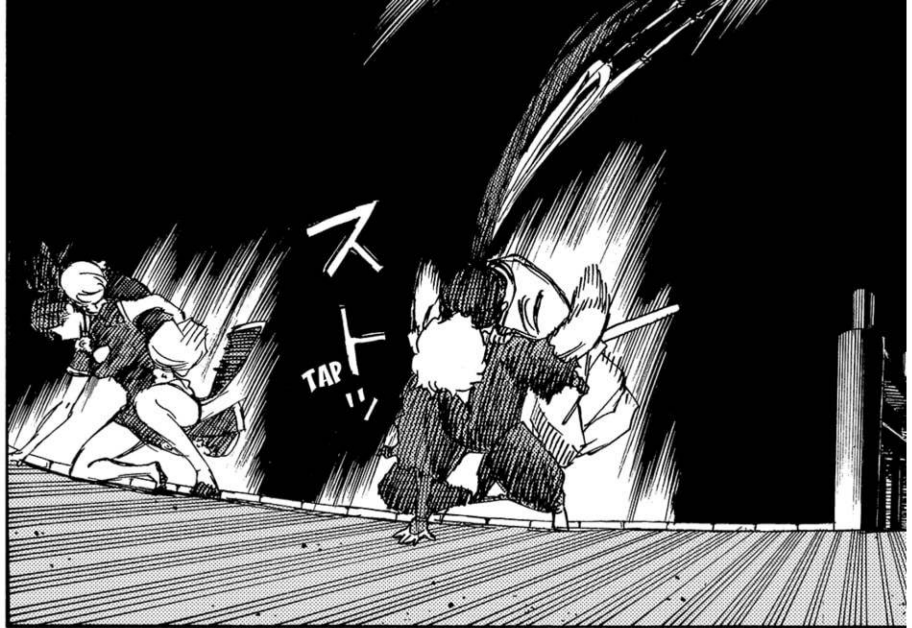

SI TU TAO SE VA A VER AFECTADO, ES MEJOR QUE NO MIRES.
!


YO ESTOY TRANQUILO.
ESTOY ACOSTUM-BRADO.


YO TAMBIÉN ESTOY TRANQUILA.
GLOOP
¿CÓMO PUEDEN ESTAR CALMADOS...?
SE NOTA QUE NO SON PERSONAS ORDINARIAS...


¡SON SHINOBI...!

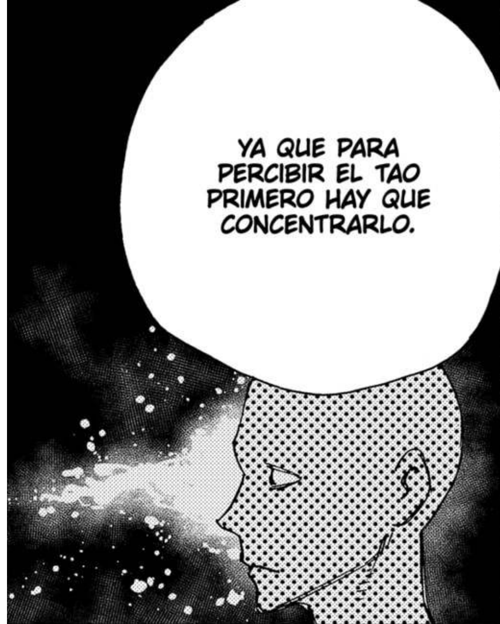

...


ストッ
TAP




IMITA A YUZURIHA.
DENTRO DEL CASTILLO, TENEMOS QUE ACTUAR SUPRIMIENDO NUESTRO TAO.

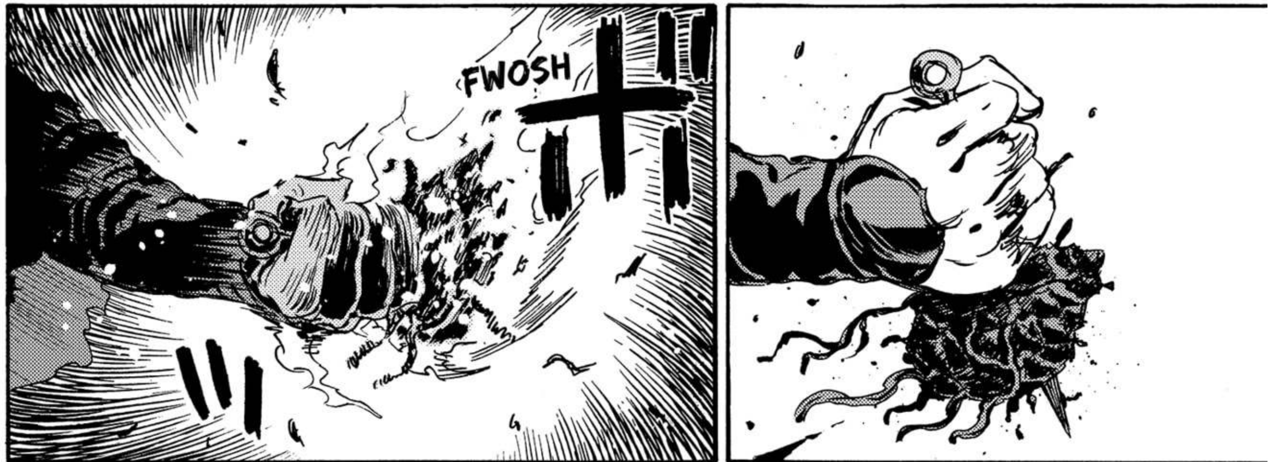

AUNQUE HAYA GUARDIAS, NO SE DARÁN CUENTA.
PERO LOS HUMANOS QUE HAN SUPRIMIDO SU TAO NO PUEDEN VER EL INTERIOR DEL CASTILLO.


YA QUE PARA PERCIBIR EL TAO PRIMERO HAY QUE CONCENTRARLO.


TENEMOS QUE ELEGIR CON CUIDADO CUANDO CAMBIAR ENTRE
MIRAR Y AVANZAR, ¿NO?
EXACTO... O POR EJEMPLO...

AL ELIMINAR A LOS GUARDIAS TAMBIÉN.
!
FWASH


DOM
DOM
PAH


FWOSH


THUD
CUANDO HAYAMOS ACABADO CON LOS GUARDAS, ENTRAREMOS RÁPIDAMENTE AL CASTILLO.
SI ES SOLO DURANTE UN INSTANTE, LOS DE ALREDEDOR NO SE DARÁN CUENTA.


NO TENDREMOS TIEMPO NI DE COGER AIRE, ¿NO?
LO MÁS IMPORTANTE ES NO ENCONTRARNOS CON LOS TENSEN.
BUENO, ¿Y CUÁNDO LO HAREMOS?
ESTA NOCHE.
¡BROMEAS, ¿NO?! ¡HOY ES MEJOR DORMIR!




SON IMPRESIONANTES... ESTO ES EN LO QUE DESTACAN LOS SHINOBI.
¡A ESTE RITMO, DENTRO DE UNAS HORAS... ESTAREMOS EN EL BARCO
Y PODREMOS SALIR DE ESTA ISLA!
BADUMP
BADUMP
BADUMP




AL FIN
LLEGAMOS...


AHÍ DENTRO...
ESTÁ EL ELIXIR
DE LA VIDA...


NO
SIENTO LA
PRESENCIA
DE NINGÚN
TENSEN.

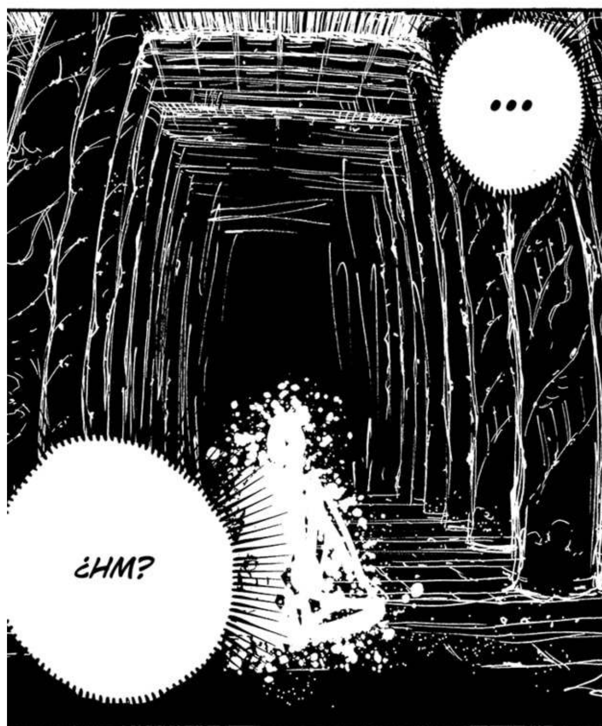

カ GA
チャ CLACK

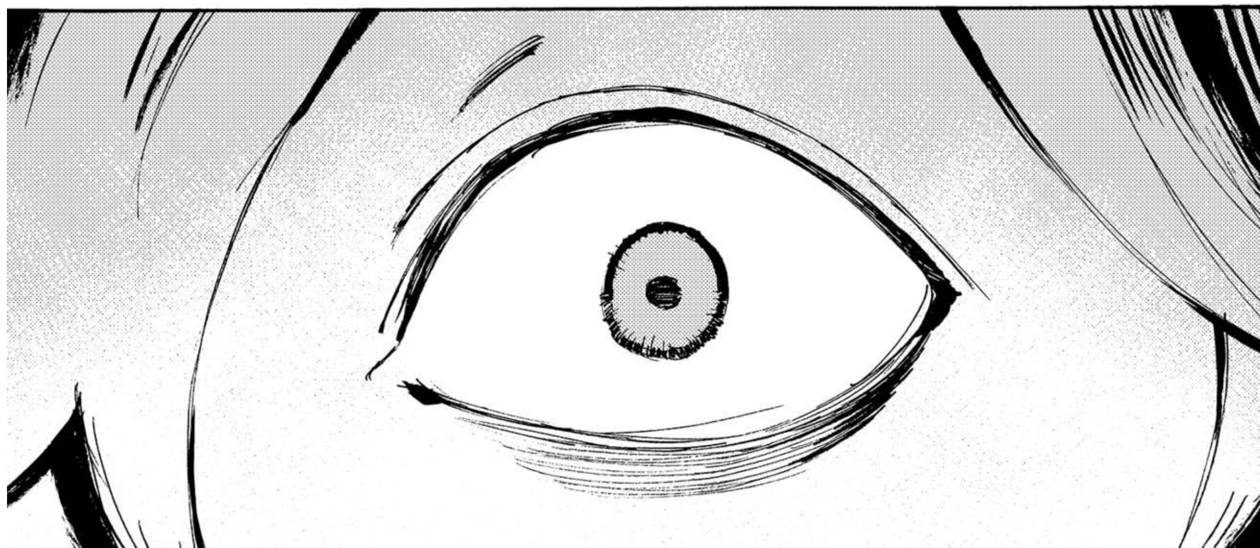

スゥ FSSS


ES UNA ESTRUCTURA SIMPLE.
ES AMPLIO.


Y HAY PILARES DISPUESTOS A AMBOS LADOS.
LA PUERTA...


CUANDO LO VIMOS ANTES...
ESTABA POR LA IZQUIERDA...

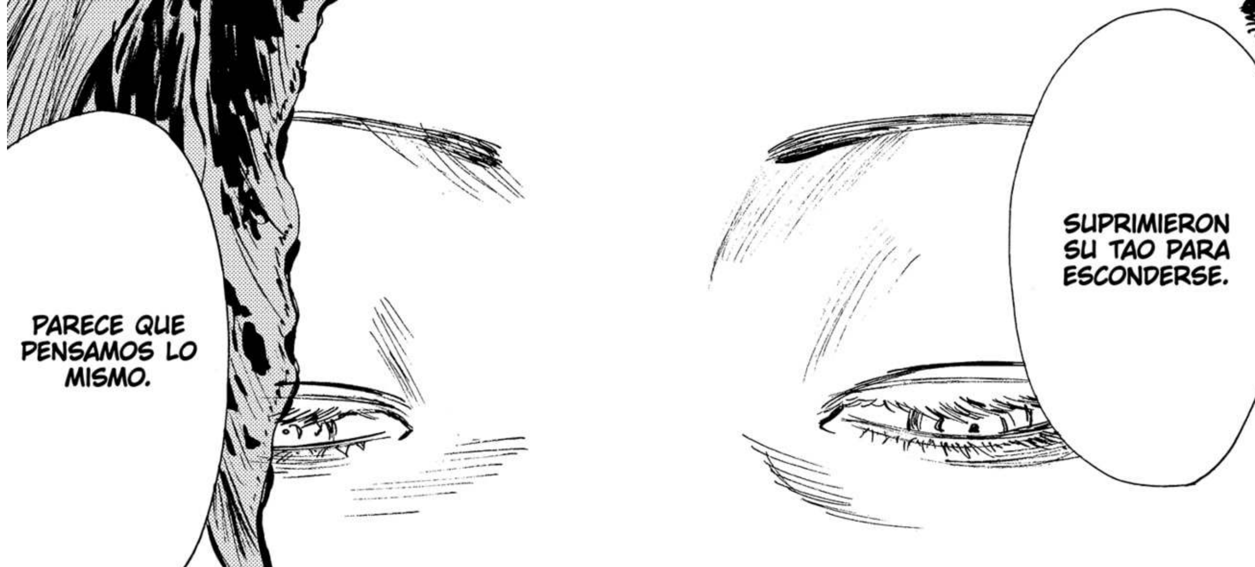

...
¿HM?

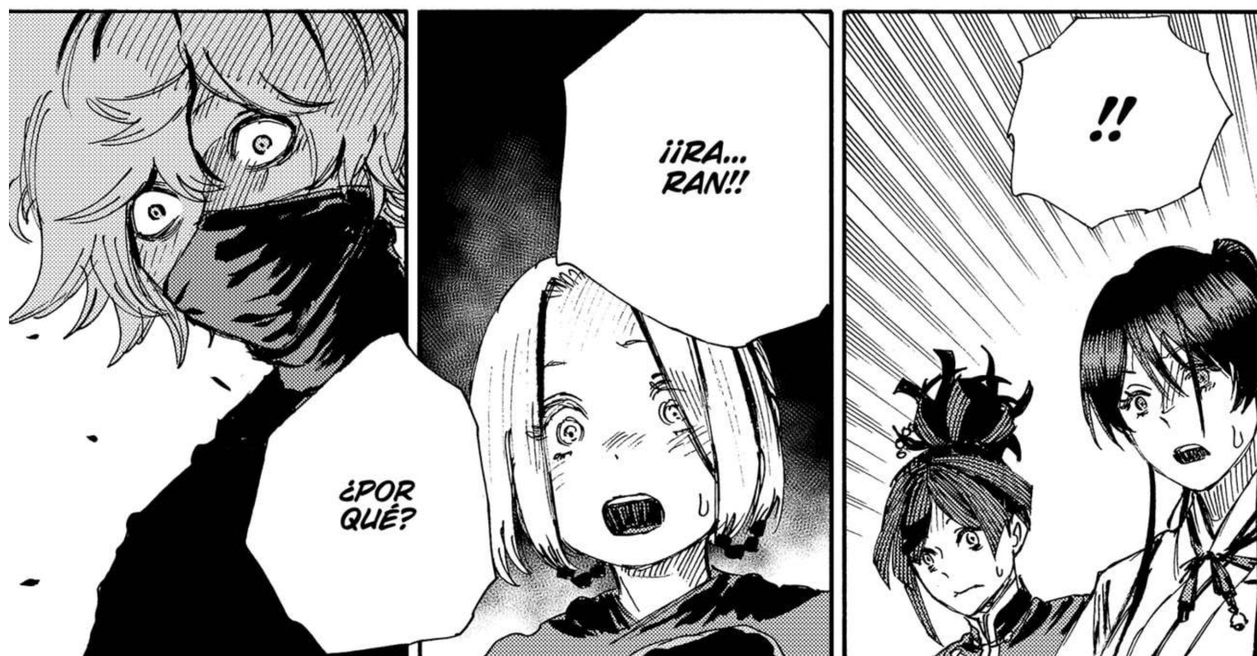









SUPRIMIERON SU TAO PARA ESCONDERSE.
PARECE QUE PENSAMOS LO MISMO.


!!
¡¡RA... RAN!!
¿POR QUÉ?


ASÍ QUE, TAL Y COMO SOSPECHABA, TÚ LOS ESTABAS GUIANDO...
HERMANA MAYOR.
¡¡ENCUENTRO CON EL ENEMIGO!! ¡¡UN NUEVO TENSEN!!



KAKU YUUJI **CAPÍTULO 63**







LLEGARON 20 PERSONAS A LA ISLA...

Y ENTRE ELLAS, LA MITAD TIENE PODERES SOBREHUMANOS...

ES DECIR, QUE TODOS TIENEN TAN ALTA CALIDAD, AL IGUAL QUE ÉL.

...

¿SOLTÓ LA INFORMACIÓN SOBRE SUS ALIADOS ANTES DE SOMETERSE A LA "INVESTIGACIÓN"?

SÍ.

GRACIAS A ESO, LOS INGREDIENTES...

ESTÁN CERCA.

Y NO SON MIS ALIADOS.

TODOS EXCEPTO UNO SON ENEMIGOS.

IMPRESIONANTE.

MANTIENE LA CORDURA AUN DESPUÉS DEL EXPERIMENTO DE RIEN.

...

SE ESTÁN ESCONDIENDO CERCA DE AQUÍ.

VENDRÁN EN CUALQUIER MOMENTO.

¿CÓMO LO SABES?

PUEDO SENTIR EL TAO DE MI HERMANO MENOR ENTRE ELLOS.

PUEDO SENTIRLO MÁS CLARAMENTE DESPUÉS DE HERIR A TOUMA...

PROBABLEMENTE SEAN LOS QUE MATARON A MU DAN.

NO TENDREMOS OTRA OPORTUNIDAD COMO ESTA PARA CONSEGUIR TANTO TAO.

POR LO TANTO...

LLEVAREMOS A CABO LA CEREMONIA DEL "NACIMIENTO DEL CEBO".

CAPTUREN A ESOS HUMANOS.

?

¿QUÉ ES ESO DE CEBO...?

QUÉ HACEMOS CON LOS QUE LLEGARON A LA ISLA RECIENTE-MENTE,

¿HERMANO?

DEJEN QUE LOS DOUSHI SE ENCAR-GUEN DE ELLOS.

ELLOS VENDRÁN AQUÍ.

¿ACASO LO SABES...?

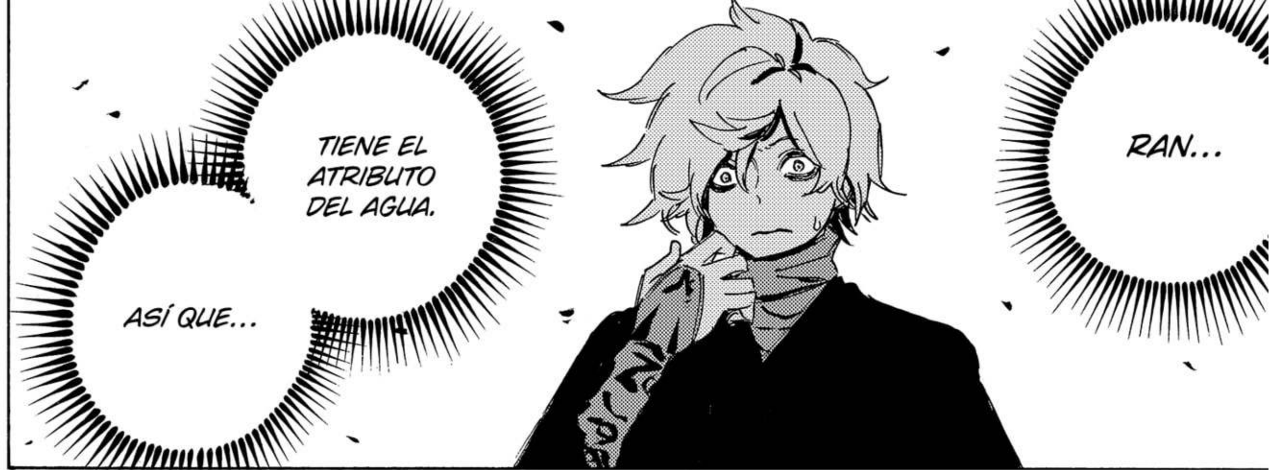
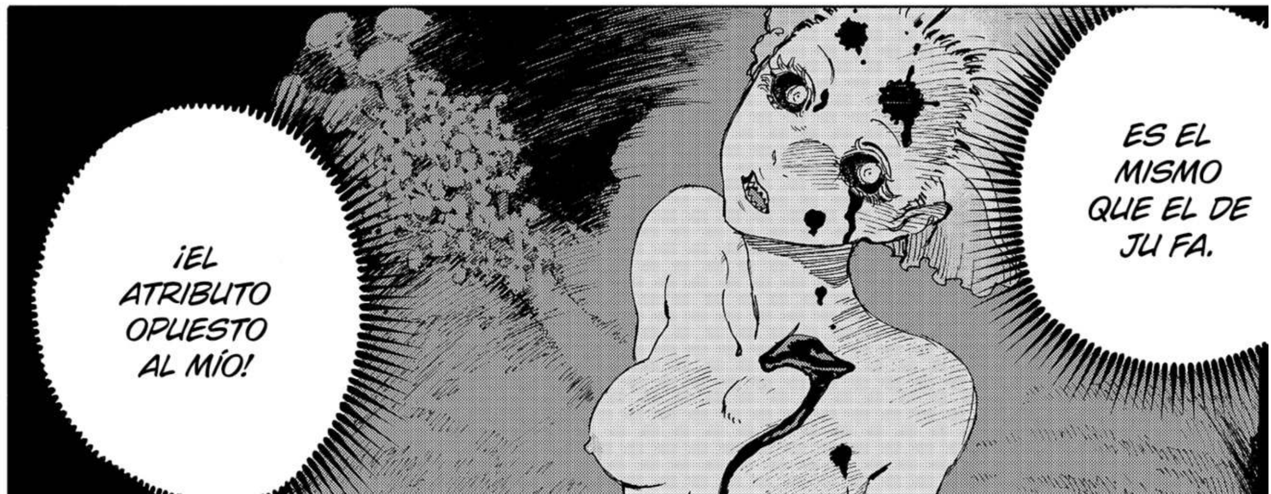
NO HACE FALTA IR A CAZARLOS.

YO LES PUEDO DECIR CUANDO VENDRÁN.


¿NO SE LO DIJE? PUEDO SENTIRLO.
PERO TENGO UNA CONDICIÓN.


MUY BIEN.


Y POR ESO...
STRETCH
LOS ESTUVE ESPERANDO AQUÍ ADEN-TRO.

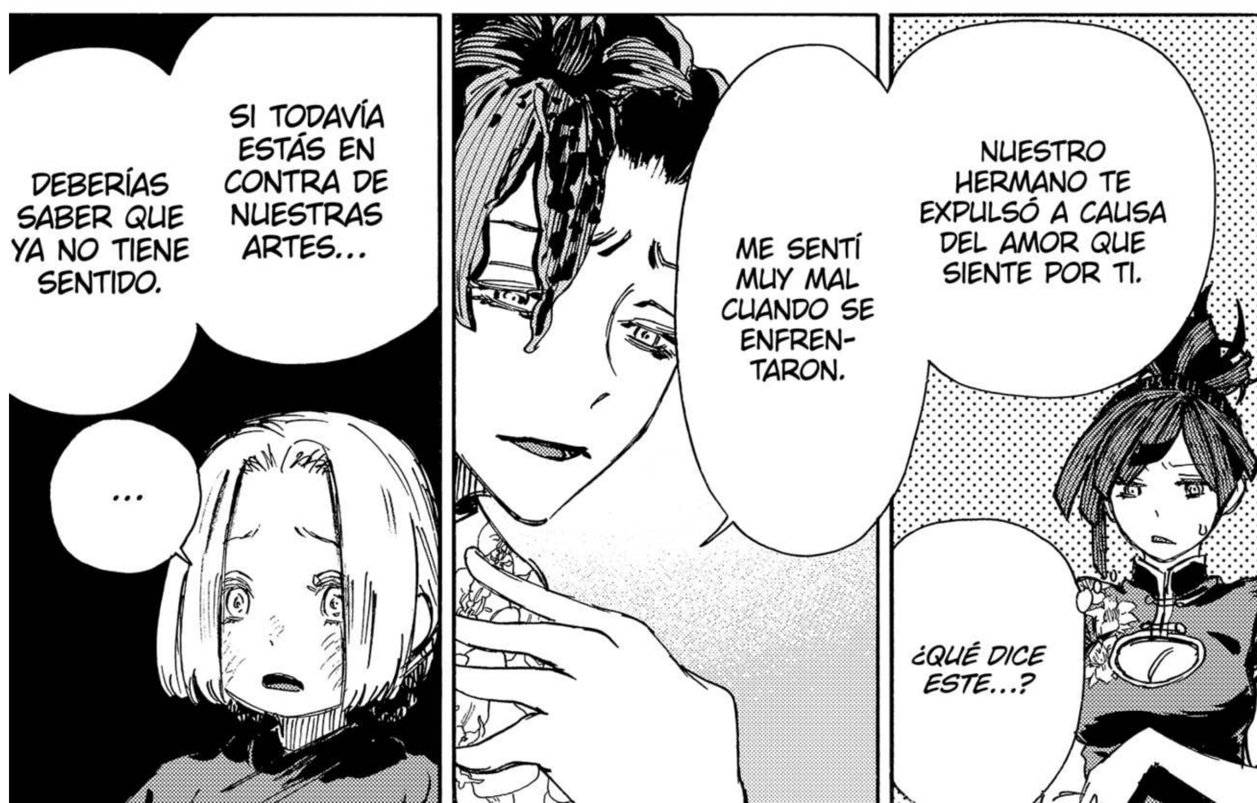

RAN…
TIENE EL ATRIBUTO DEL AGUA.
ASÍ QUE…

ES EL MISMO QUE EL DE JU FA.
¡EL ATRIBUTO OPUESTO AL MÍO!

SI SE ENCUENTRAN CON UN ATRIBUTO OPUESTO, NO TIENEN NINGUNA OPORTUNIDAD DE GANAR.
DÉJENLO TODO ATRÁS Y HUYAN.
SOLO HAY UN PROBLEMA.

SI NOS ENCONTRAMOS A UNO DE ELLOS, EL PLAN FRACASARÁ.


ス
FSS
!


HOLD OUT
HERMANA... NO PUDE HABERTE ENCONTRADO EN MEJOR MOMENTO.
VOLVAMOS CON NUESTRO HERMANO... CON RIEN Y EL RESTO DE LOS ERMITAÑOS.

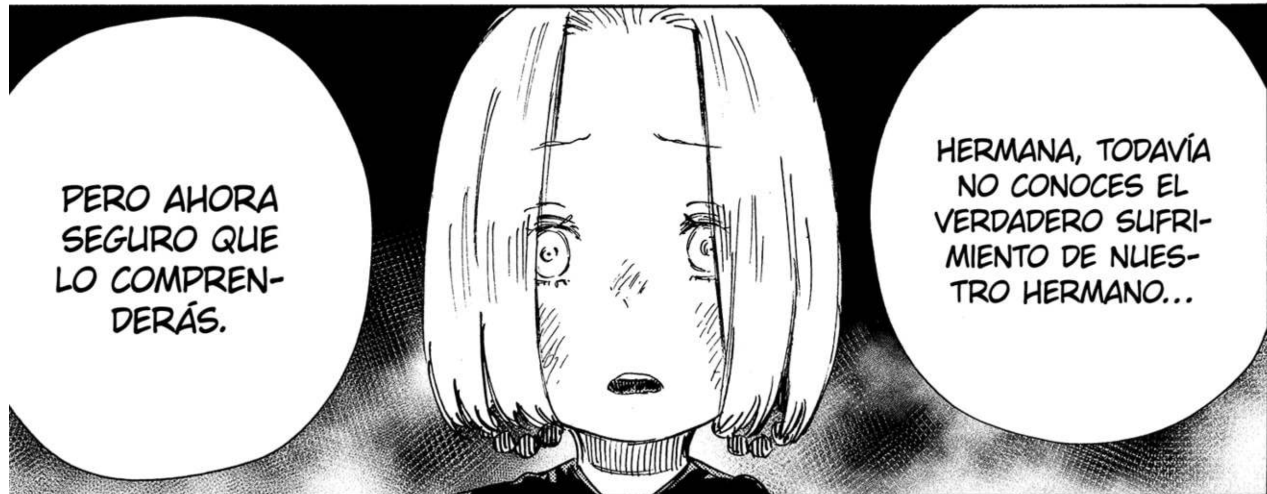

NUESTRO HERMANO TE EXPULSÓ A CAUSA DEL AMOR QUE SIENTE POR TI.
¿QUÉ DICE ESTE...?
ME SENTÍ MUY MAL CUANDO SE ENFREN-TARON.
SI TODAVÍA ESTÁS EN CONTRA DE NUESTRAS ARTES...
DEBERÍAS SABER QUE YA NO TIENE SENTIDO.
...

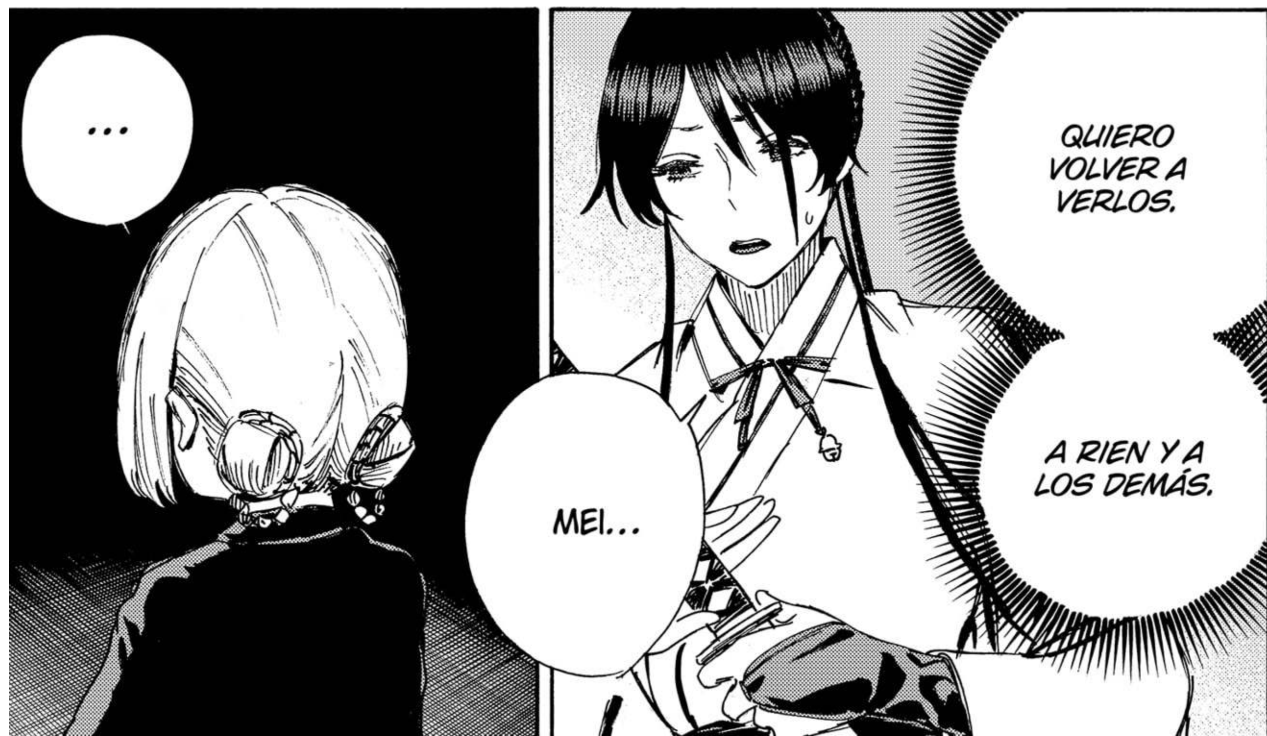

EL TAN PERFECTO... EL ELIXIR DE LA VIDA YA ESTÁ CASI TERMINADO.
UN TAN QUE NO HACE QUE LA GENTE SE CONVIERTA EN ÁRBOL.
!!

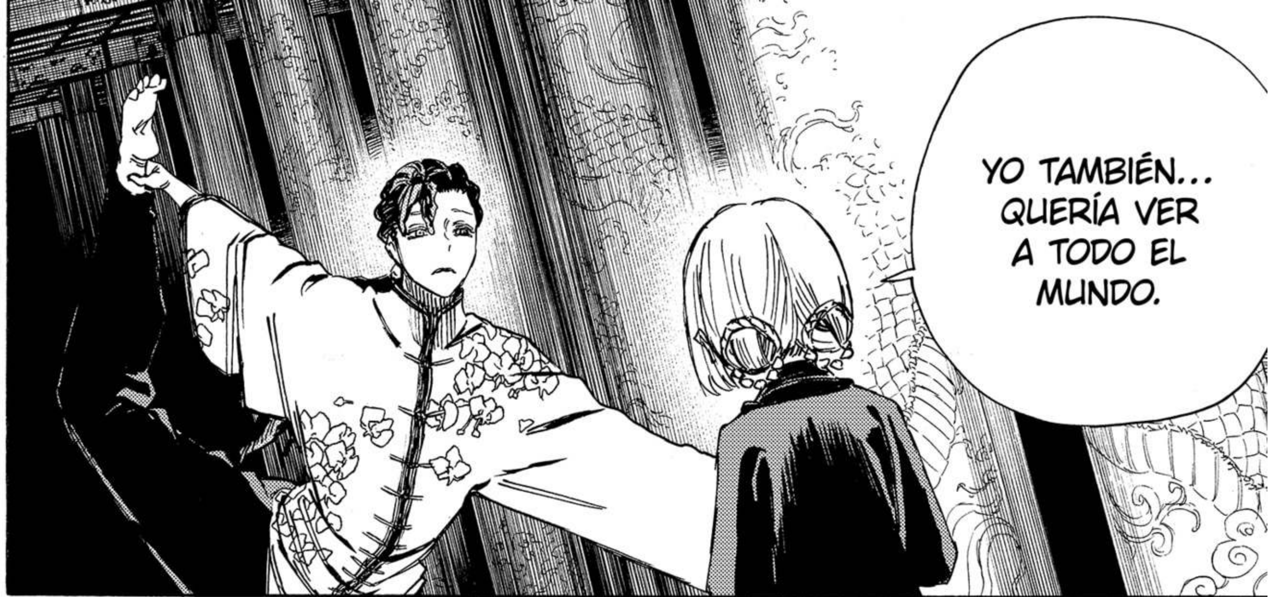

¿PERO
QUÉ?


YA DESCUBRIMOS CÓMO REFINARLO.
GRACIAS A LA COOPERACIÓN DE CIERTO HOMBRE,
TERMINAMOS NUESTRA INVESTIGACIÓN SOBRE LAS ARTES DEL TAN EXTERNO.
YA NO HAY RAZÓN PARA DISCUTIR.


AHORA SOLO QUEDA PREPARAR LAS CANTIDADES.
NUESTRO HERMANO HA EMPEZADO
Y PARA CONSEGUIR MÁS Y MEJORES INGREDIENTES...
LA "CEREMONIA DEL NACIMIEN-TO DEL CEBO".

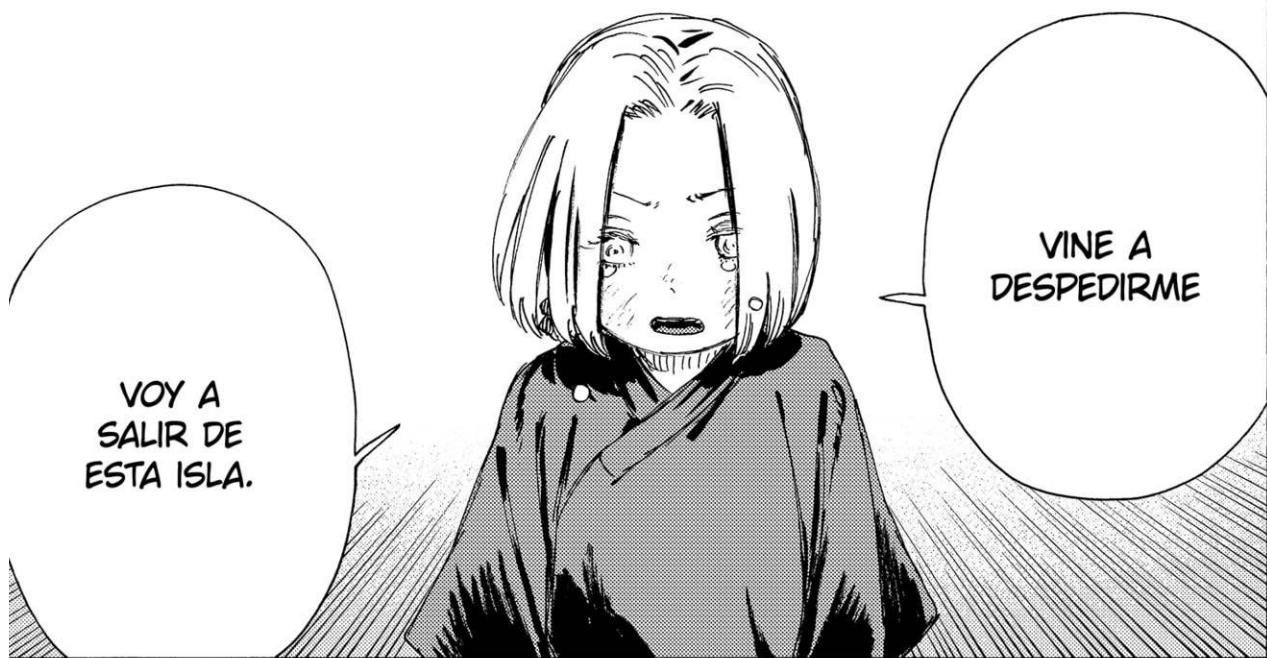

HERMANA, TODAVÍA NO CONOCES EL VERDADERO SUFRI-MIENTO DE NUES-TRO HERMANO...
PERO AHORA SEGURO QUE LO COMPREN-DERÁS.

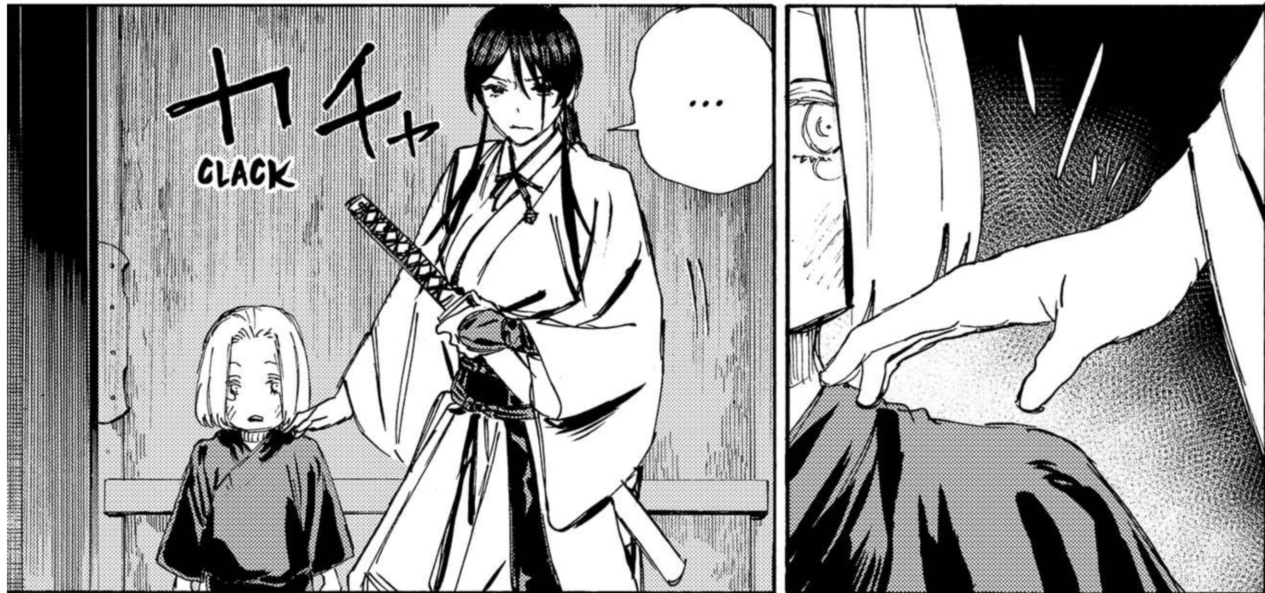

QUIERO VOLVER A VERLOS.
A RIEN Y A LOS DEMÁS.
MEI...
...


YO TAMBIÉN... QUERÍA VER A TODO EL MUNDO.


PERO
AHORA LO HE ENTENDIDO.
YO NO SOY COMO LOS DEMÁS.
...


EN ESTA VIDA, TANTO MORIR
COMO NO PODER MORIR, ES TRISTE.
...
VINE A VERLOS A TODOS.


VINE A DESPEDIRME
VOY A SALIR DE ESTA ISLA.


...
カチャ
CLACK


...
QUÉ REMEDIO... HABRÁ QUE TERMINAR PRIMERO LA CEREMONIA.
¿QUÉ ES ESTA CEREMONIA...
DE LA QUE LLEVAS HABLANDO TODO EL RATO?

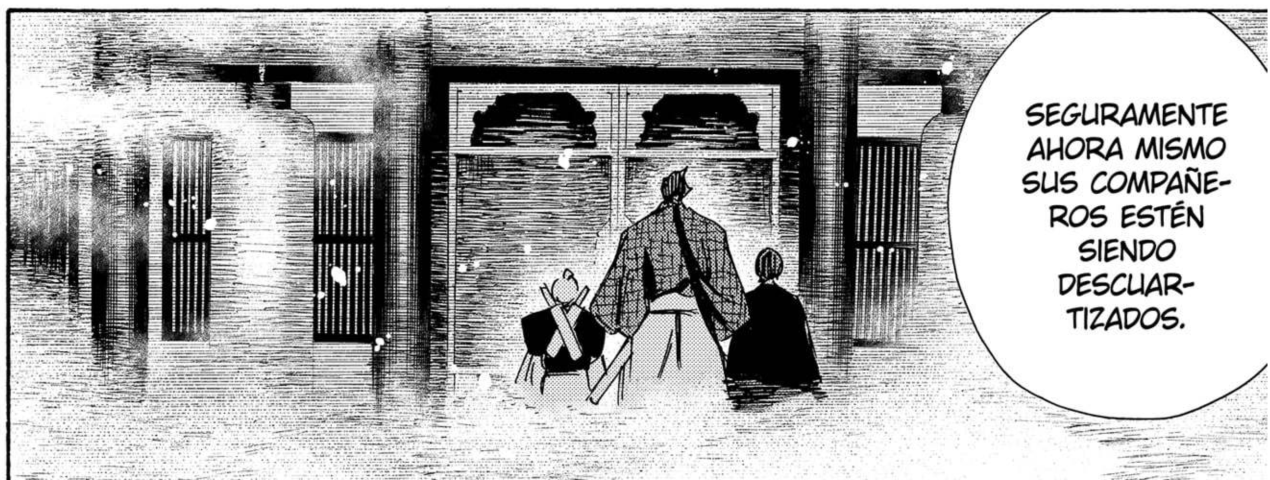

LA "CEREMONIA DEL NACIMIENTO DEL CEBO",
UN SACRIFICIO.

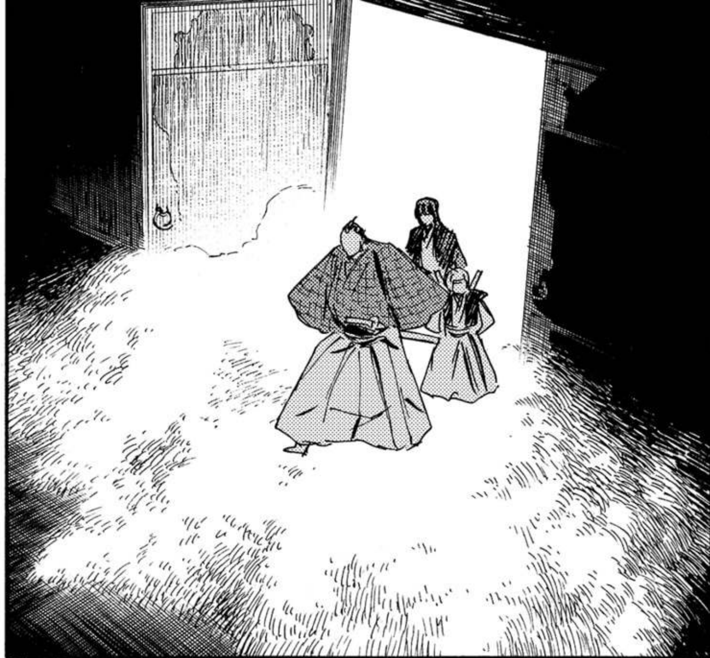
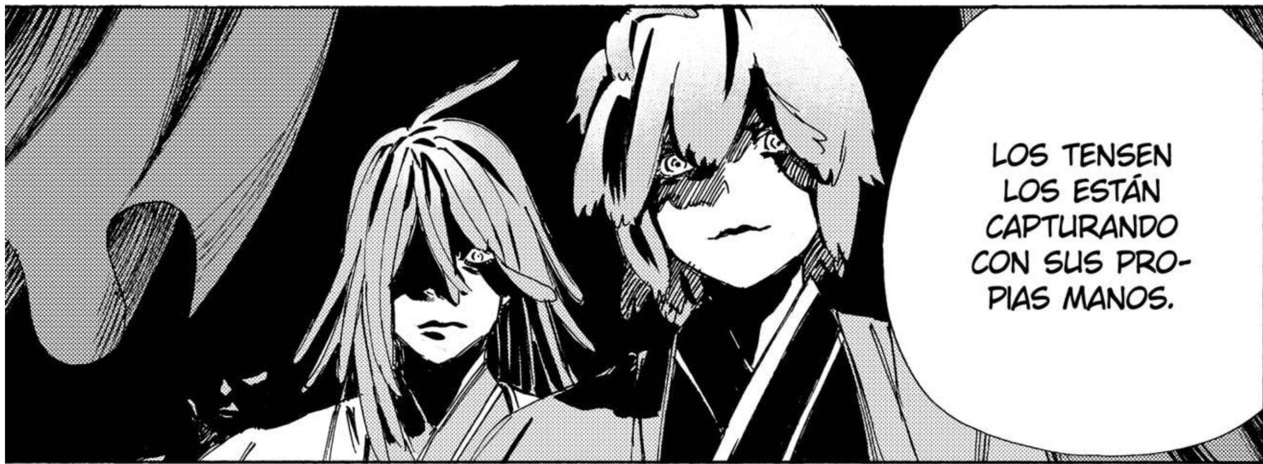

HAY QUE REUNIR TAO DE GRAN CALIDAD DE TODOS LOS ELEMENTOS: FUEGO, AGUA, TIERRA, ÁRBOL Y METAL;
Y HACERLE UNA OFRENDA A NUESTRO MAESTRO.
ES DECIR... USTEDES SON SACRIFICIOS.







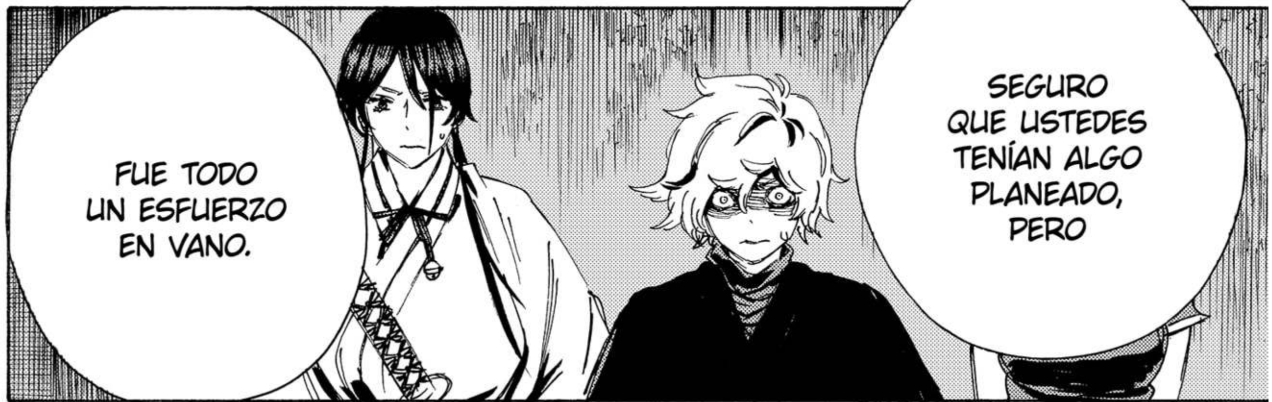

SEGURAMENTE AHORA MISMO SUS COMPAÑEROS ESTÉN SIENDO DESCUARTIZADOS.




LOS TENSEN LOS ESTÁN CAPTURANDO CON SUS PRO-PIAS MANOS.

UNO A UNO.

SE ESTÁN ENCARGANDO DE ELLOS CON CUIDADO.


ESA ES LA "CEREMONIA DEL NACIMIENTO DEL CEBO".


SEGURO QUE USTEDES TENÍAN ALGO PLANEADO, PERO
FUE TODO UN ESFUERZO EN VANO.


"EVITEN A LOS TENSEN A TODA COSTA."
SI LOS ENCUENTRAN, EL PLAN FRACASARÁ...
GABIMARU.


...
SERÍA EL FIN...


¿EL FIN...?
¿QUÉ HACEMOS SI NOS LOS ENCONTRAMOS DE VERDAD?


LO IDEAL SERÍA NO LUCHAR, PERO
ESAS NO SON ÓRDENES ABSOLUTAS, ¿NO?
SI NOS ENCONTRAMOS CON UN TENSEN...
¿NO PODEMOS HACER MÁS QUE HUIR?


...
EN ESE MOMENTO, NUESTRO PLAN HABRÍA TERMINADO.

Y PASARÍAMOS AL PLAN B.





ADEMÁS, NO ESTAMOS ANTE UN ENEMIGO DEL QUE PODAMOS ESCAPAR...
NO ESCAPAREMOS.

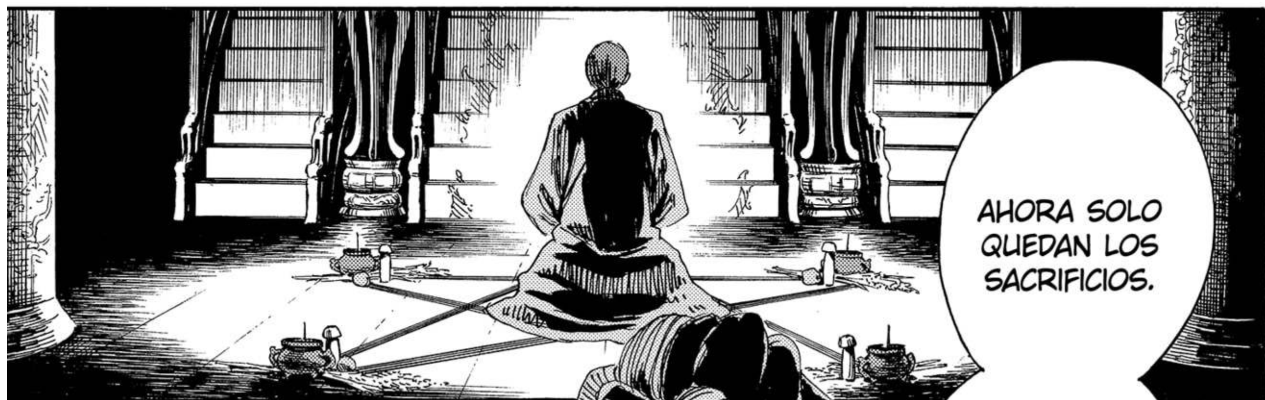
Y TAMPOCO NOS RENDIREMOS.
PASAREMOS POR ENCIMA DE TI Y SALDREMOS DE ESTA ISLA.
STP



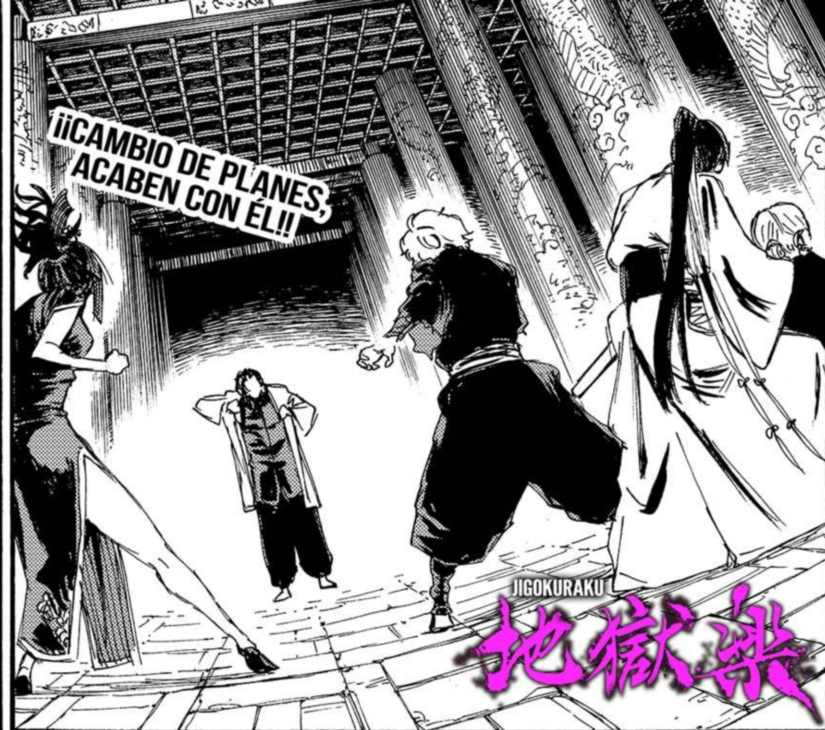



TENGO UN PLAN.
...


BUENO, DA IGUAL.
LA CEREMONIA YA HA EMPEZADO.


AHORA SOLO QUEDAN LOS SACRIFICIOS.


ES DECIR,
USTEDES.
¡¡COMIENZA LA BATALLA!!





CAPÍTULO 64

KAKU YUUJI









水
Agua
火
Fuego
金
Metal
土
Tierra

SI TU ENEMIGO FUERA RAN, ESTARÍAS EN UN DILEMA.

SI TE TOCASE, TU TAO SE DEBILITARÍA.

Y AUNQUE DESTRUYESES SU ÓVULO, NO LE HARÍAS UNA HERIDA MORTAL.

ES DECIR... NO PODRÍAS DERROTARLE.






SAGIRI,
VE CON MEI A LA HABITACIÓN DONDE SE ENCUENTRA EL ELIXIR.
YUZURIYA Y YO MANTENDREMOS A RAYA A ESTE TIPO AQUÍ.
¿EH?
¿EH?


¡¿POR QUÉ YO?!
EL TAO DE RAN ES DE AGUA.
EL ÚNICO TAO QUE RIVALIZA CON EL SUYO ES EL TUYO.
GABIMARU.
ESTE LUGAR... NO ES.

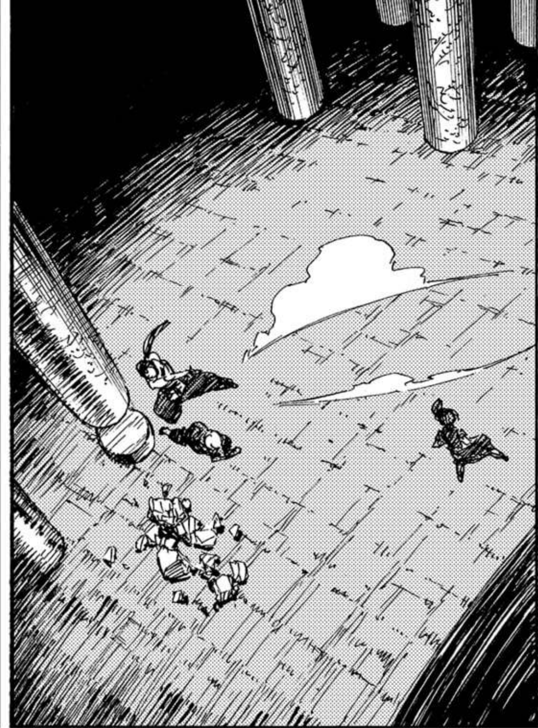

NO ES EL PALACIO DE REFINAMIENTO DEL TAN.
AQUÍ NO ESTÁ EL ELIXIR.
¡¿QUÉ?!
FWOSH

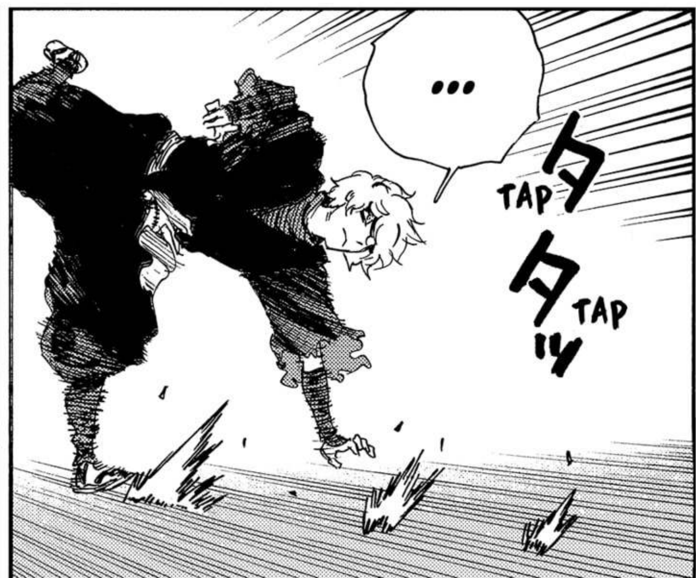

SWOOSH
JUMP


Fwash


POOM

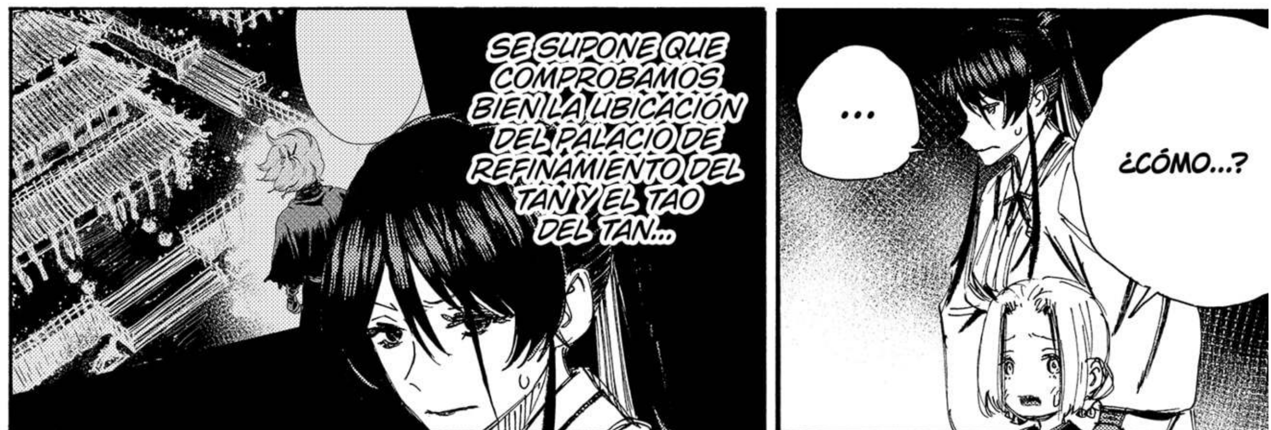

FWSSH

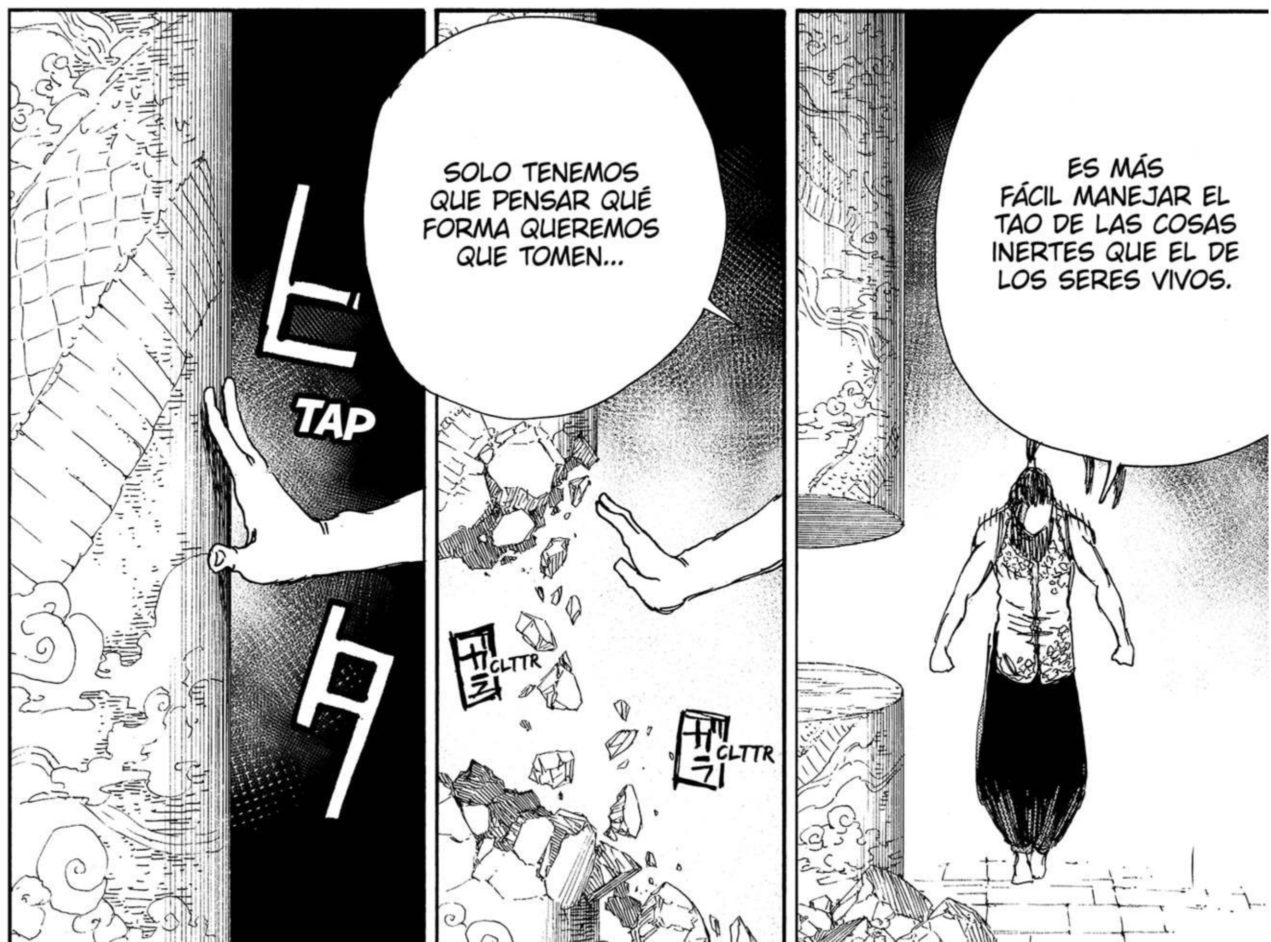
QUÉ RÁPIDO.


SWOOSH

...
TAP
TAP

STRETCH


MI HERMANA TIENE RAZÓN. ESTE NO ES EL PALACIO DE REFINAMIENTO DEL TAN.
ESTE ES MI PALACETE, EL PALACETE "DOIN".


¿CÓMO...?
...
SE SUPONE QUE COMPROBAMOS BIEN LA UBICACIÓN DEL PALACIO DE REFINAMIENTO DEL TAN Y EL TAO DEL TAN...


ES MÁS FÁCIL MANEJAR EL TAO DE LAS COSAS INERTES QUE EL DE LOS SERES VIVOS.
SOLO TENEMOS QUE PENSAR QUÉ FORMA QUEREMOS QUE TOMEN...
CLTTR
CLTTR
TAP


MI TRABAJO CONSISTE EN MODIFICAR LA ESTRUCTURA DE LOS EDIFICIOS Y ESTATUAS DE LA ISLA...
PARA QUE VAYAN ACORDES AL FENG SHUI.
PARA MÍ ES PAN COMIDO CAMBIAR LOS PASILLOS Y LA DISPOSICIÓN DEL INTERIOR DEL PALACIO CONFORME VAN AVANZANDO.
Y EL TAO DE LOS CADÁVERES ES COMO EL DE LAS COSAS INERTES... LES HICE PENSAR QUE EL TAN ESTABA AQUÍ.


!
SHP
ガキ
SHP
ガキ
¡MEI!
¿LO VEN?
FWOSH...
ボウ…
QUÉDATE AHÍ QUIETECITA UN MOMENTO, HERMANA...


LO QUE SUPONÍA...
NO NOS QUEDA OTRA QUE ACABAR CON ÉL AQUÍ.
Suu...
Haaah
Haah


DASH


¡GABI-
MARU!

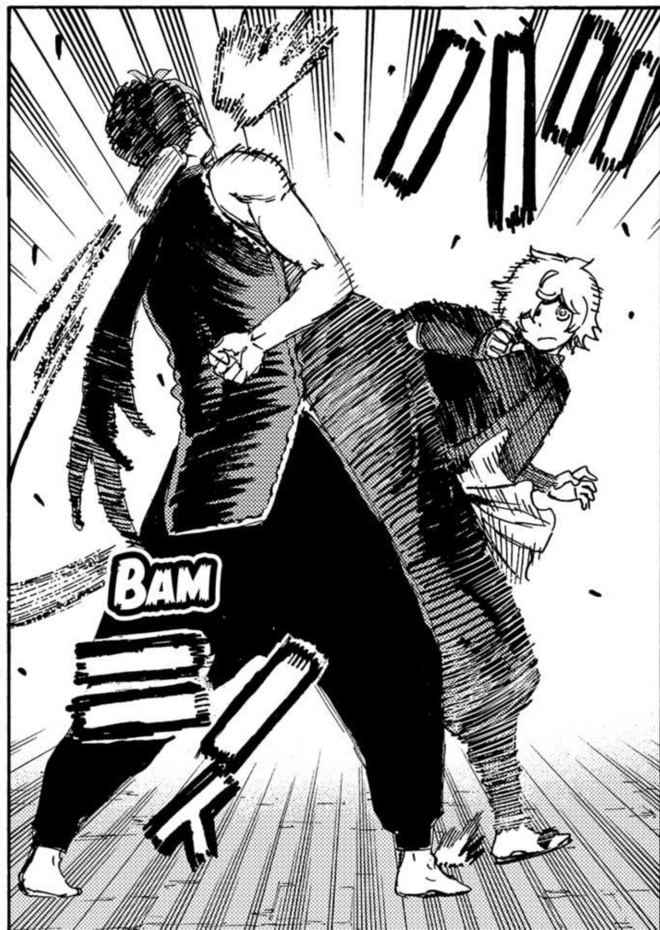

¡YUZURIHA, EJECUTEMOS USEMOS "ESA ESTRATEGIA"!


TAP
TAP
!


BWOOSH


FWOSH
KAPOW
DWOM
POW
TAP


OH.
OOOH.
¡¡QUÉ MOVIMIENTOS TAN MARAVI-LLOSOS!!

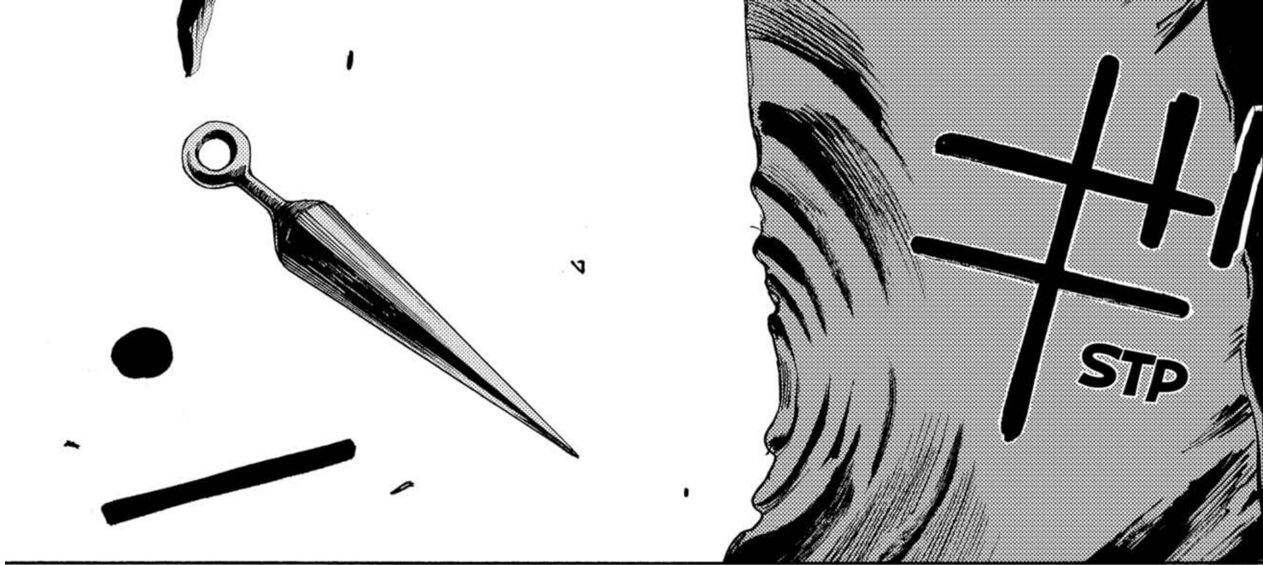

BAM


PERO, LO SIENTO MUCHO... CON TU TAO
DA IGUAL CUANTO LO INTENTES, NO PODRÁS HERIRME DE GRAVEDAD.


O SEA, QUE ELLA ES LA VERDADERA AMENAZA.


SE PUEDEN IMBUIR LAS ARMAS...
CON TAO, ¿NO?
SE PUEDE.


ENTONCES SERÍA MEJOR ATACAR A DISTANCIA EN VEZ DE ACERCASE, ¿NO?
O SEA, ES MÁS SEGURO Y PUEDES ATACAR POR SORPRESA.
Y ADEMÁS, LOS TENSEN NO SE PREOCUPAN MUCHO DE DEFENDERSE.
¿SERÁ PORQUE SE PUEDEN REGENERAR?
シュ
SWIP


STP




¿EH? ¿POR QUÉ?
¡PERO SI ES DE UN ATRIBUTO QUE VENCE AL SUYO!


SHHPAAM


LO SUPONÍA... INCLUSO DEFENDERME DE SUS ATAQUE ES MUY DURO.
¿ESTO ES OTRO DE LOS EFECTOS DE ESTAR EN "DESVENTAJA"?
Shdr
Shdr
Shdr
...
PERO HAY ALGO MÁS.

SKD
SKD
SKD

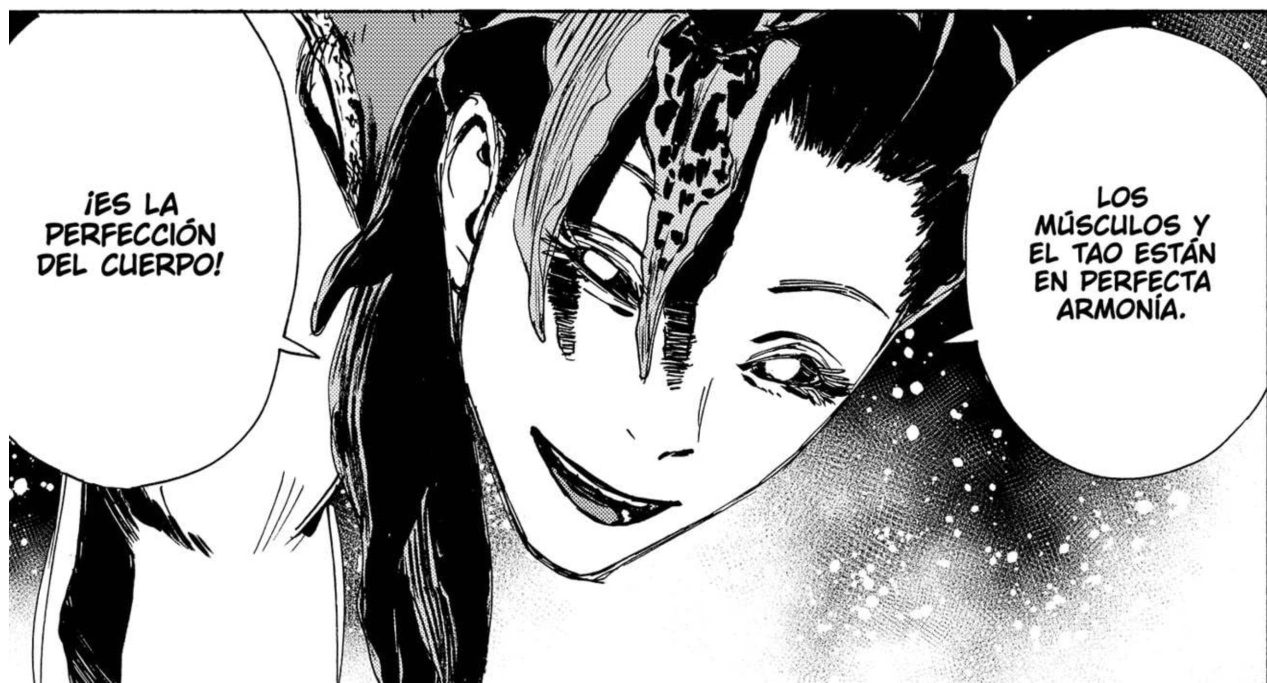
ES COMPLETAMENTE DISTINTO A CUANDO ME ENFRENTÉ A ZHU JIN...
¡¿DE DÓNDE VIENE SU "DUREZA"?!

MI TAO ESTÁ MINUCIOSAMENTE REPARTIDO POR TODO MI CUERPO.
ES FUERTE Y ELÁSTICO, ES COMO SI FUERA TEJIDO MUSCULAR.

...
¿Y ESO SIGNIFICA QUE...?
...


QUE TIENE UNA ARMADURA DE UN TAO MUY DURO POR TODO EL CUERPO.


SI LA COMBINACIÓN QUE HICIERON AHORA ERA SU ESTRATEGIA...
ES COMPLE-TAMENTE INÚTIL.
A DIFERENCIA DE LAS ARMADURAS TRADICIONALES, EL TAO...
NO TIENE ESPACIOS NI PUNTOS CIEGOS.

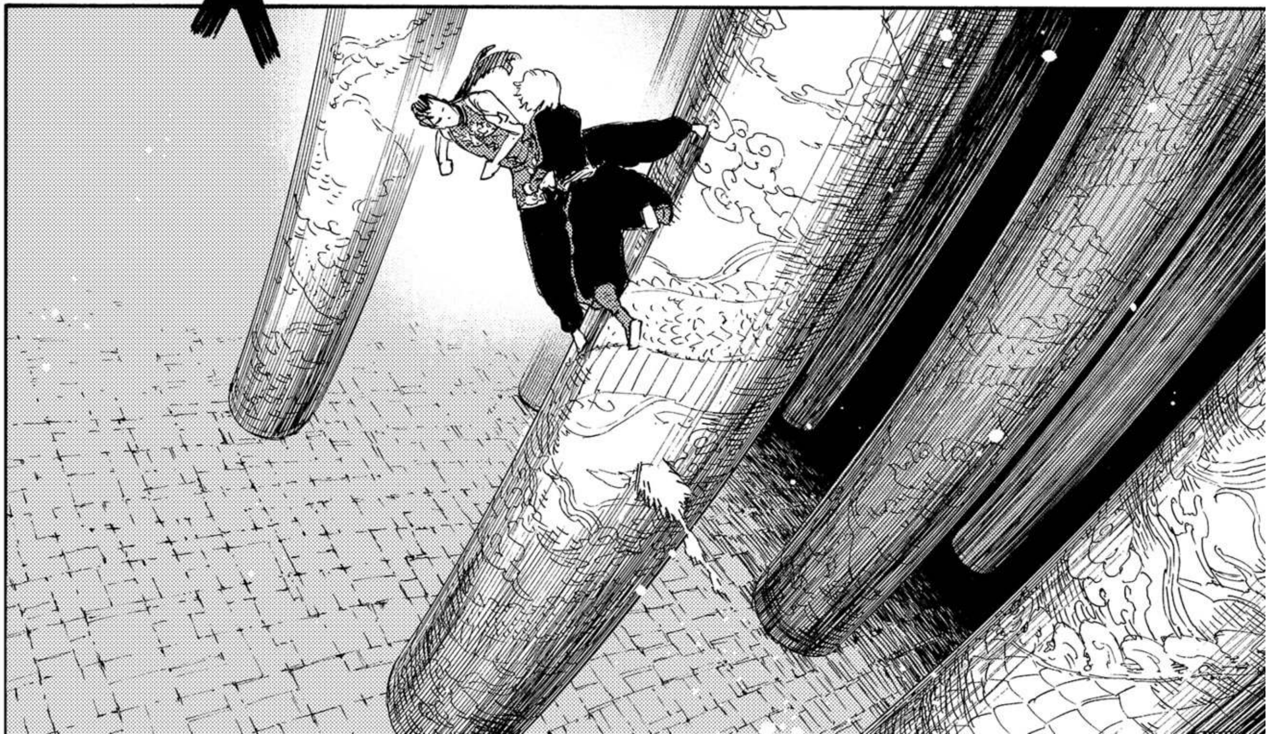

LOS MÚSCULOS Y EL TAO ESTÁN EN PERFECTA ARMONÍA.
¡ES LA PERFECCIÓN DEL CUERPO!


¿TODOS LOS TENSEN SON UNOS MONSTRUOS, O QUÉ?
¡¿A MÍ QUÉ ME CUENTAS?!


TAP
TAP
TAP


APROVECHEMOS AHORA PARA QUITARTE ESO.


PAAM



ボ
FWOOSH
ウッ
SHP
SH
SHP
!
ボ
FWOSH
ボ
FWOSH
ボ
FWOSH
DWOM
BAM
BAM
BAM
BAM
PAM


!
CRASH

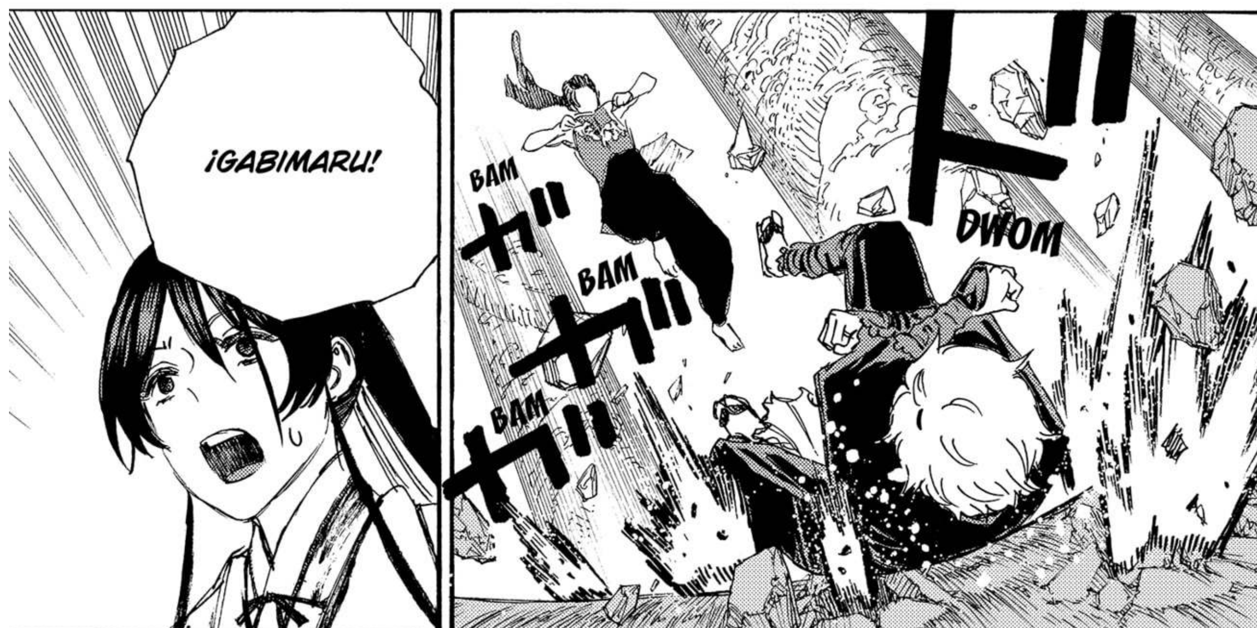

GRL


ARTE NINJA
TORMENTA
DE PIEDRAS

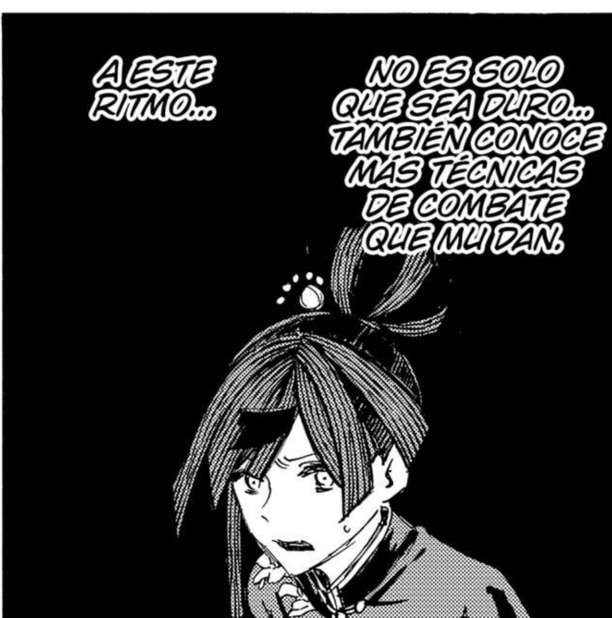



FWISH


PAM
PAM
PAM
PAM

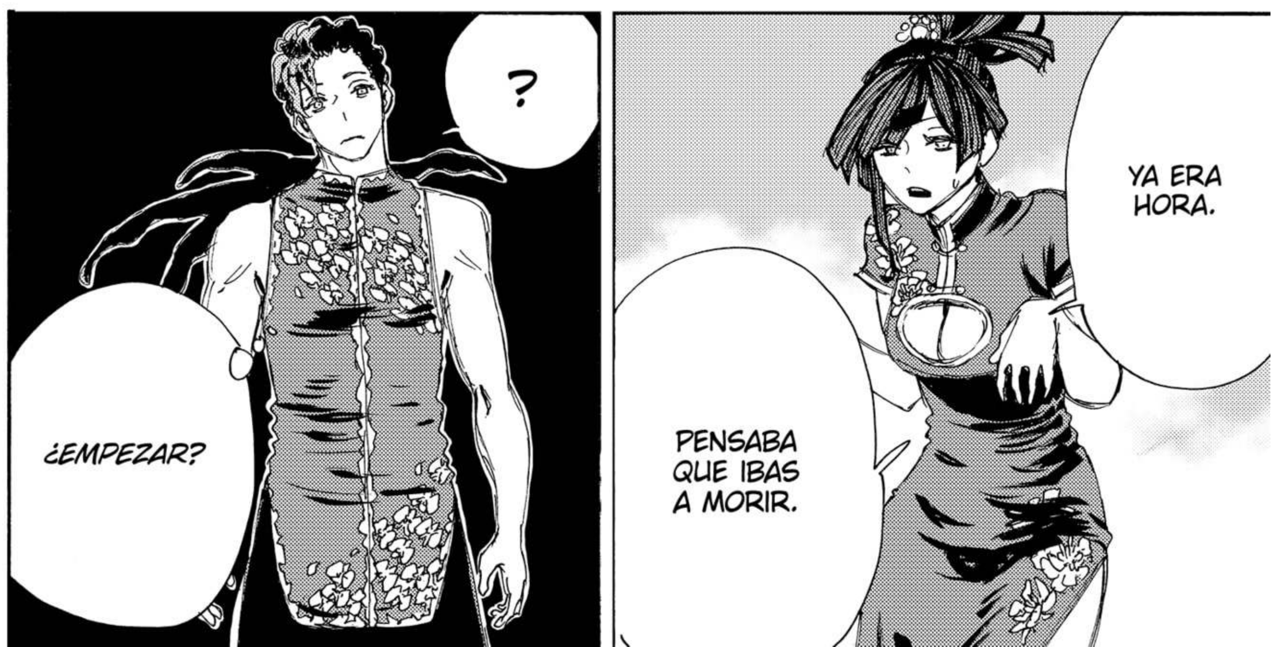

DWOM
BAM
BAM
BAM
¡GABIMARU!




NO ES SOLO QUE SEA DURO... TAMBIÉN CONOCE MÁS TÉCNICAS DE COMBATE QUE MU DAN.
A ESTE RITMO...


NO TE PREOCUPES.
CLATTER
ガ
CLATTER
ラ
ESTO ENTRABA EN MIS PLANES.


!
CREO QUE YA LO TENGO.
EMPECEMOS, YUZURIHA.

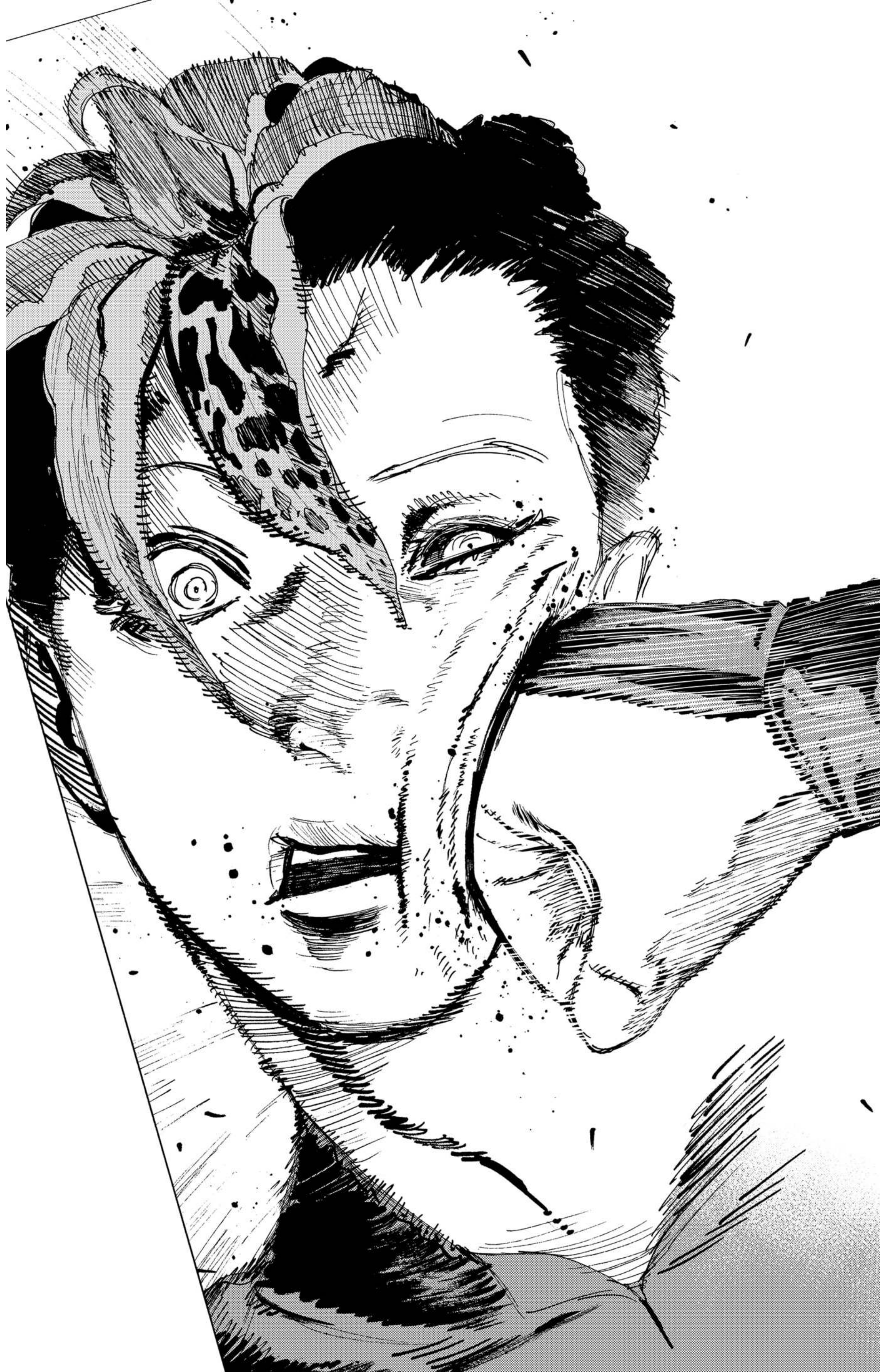

YA ERA HORA.
PENSABA QUE IBAS A MORIR.
?
¿EMPEZAR?


ダ
DASH


...
¿ASÍ QUE LO DE ANTES NO ERA SU ESTRATEGIA?


SU CANTIDAD Y ATRIBUTO DE TAO NO HAN CAMBIADO.
NO PUEDE HACERME DAÑO CON ESTOS MÚSCULOS.
SÍ, TIENE CAPACIDADES SOBREHUMANAS, PERO NO LLEGA AL NIVEL DE LOS ERMITAÑOS.


...
DA IGUAL CUÁNTAS VECES LO INTENTES.
FWASH
EL RESULTADO SERÁ EL MISMO.




SKD
SKD
SKD
DWOM


STAND


...
PARECE QUE FUNCIONÓ.


CON ESO CONFIRMÉ MI PRIMERA SUPOSICIÓN.
¡¿VA A ACABAR CON ÉL TAN RÁPIDO?!
AHORA... POR LA SIGUIENTE.


...!

JIGOKURAKU
地獄楽

EL TAO ES COMO UNA CORRIENTE ACUÁTICA QUE RECUBRE EL CUERPO.

ES UN FENÓMENO FÍSICO.

DEPENDIENDO DE LA VELOCIDAD Y EL TAMAÑO DE LA CORRIENTE, TIENE MÁS O MENOS FUERZA.

KAKU YUUJI

CAPÍTULO 65

CADA ATRIBUTO HACE CIRCULAR EL TAO DE UNA FORMA DISTINTA...

Y MIENTRAS QUE LOS ATRIBUTOS QUE TIENEN UN EFECTO POSITIVO SOBRE OTROS, AYUDAN A MEJORAR ESAS CORRIENTES...

LOS ATRIBUTOS QUE RIVALIZAN CON OTROS, OBSTACULIZAN EL FLUJO DE SU TAO.

PERO EL FLUJO DEL TAO DE LOS TENSEN ES DEMASIADO GRANDE.

NO SE RIGEN POR LAS LEYES ORIGINALES.

HAY TRES CONTRAMEDIDAS.

SOBREPASAR SU TAO DE FORMA INSTANTÁNEA...

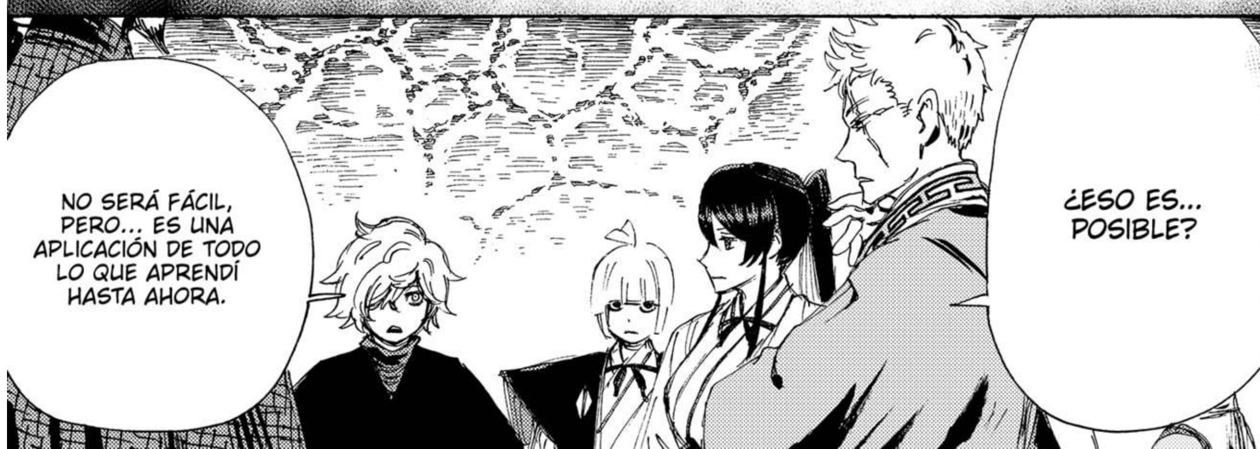

O TODO LO CONTRARIO.
REDUCIR PARCIALMENTE TU TAO Y PROTEGERTE DE SUS ATAQUES...


OLVIDARTE DE LOS EFECTOS POSITIVOS Y NEGATIVOS DE LOS ATRIBUTOS DEL TAO Y USAR LAS CORRIENTES ACUÁTICAS DEL ENEMIGO


PARA DEVOLVERLE EL GOLPE.

KAPOW


ESTA ES UNA TÉCNICA QUE USA LA FUERZA DEL OPONENTE EN SU CONTRA.
SIMILAR A LA TÉCNICA DEL TAI CHI LLAMADA "KAKEI" O "TENSHIKEI".


¿ESO ES... POSIBLE?
NO SERÁ FÁCIL, PERO... ES UNA APLICACIÓN DE TODO LO QUE APRENDÍ HASTA AHORA.


EN EL ENTRENAMIENTO CON NURUGAI, APRENDÍ A USAR EL TAO DEL ENEMIGO…


YUZURIHA ME ENSEÑÓ A DILUIR MI TAO…


Y DE SHION APRENDÍ A CONTROLARLO PARCIALMENTE.


Y ADEMÁS…


LO QUE NECESITO PARA SINCRONIZAR MI RESPIRACIÓN EN EL TAO DEL ENEMIGO…
LA MEZCLA DE CALMA…
Y AGRE-SIVIDAD…



NECESITO UN CORAZÓN QUE ESTÉ "EQUILIBRADO" PARA PODER DEFENDERME DE LOS ATAQUES.






ASÍ QUE VAS A USAR TODO LO QUE APRENDISTE HASTA AHORA...
¿NO?
SÍ.


ATACARÉ CON TODO LO QUE TENGO.


SKD
SKD
Hah
Hah
SKD


AL DILUIR MI TAO, TAMBIÉN SE DEBILITÓ MI DEFENSA...
ME ENCANTARÍA PODER SEGUIR EL FLUJO DE SUS ATAQUES, PERO...
SOLO CON QUE ME ROCE, LAS CONSECUENCIAS SERÁN ENORMES... SI ME DA UN GOLPE DIRECTO ESTOY ACABADO.


PODRÍA USAR ESO...
NO, TODAVÍA ES PRONTO.


ESPEC-TACULAR.
!


SI TE FIJAS,
ESTÁ CLARO QUE EMPEZASTE A USAR EL TAO CUANDO LLEGASTE A LA ISLA.
Y AUN ASÍ CONSEGUISTE SEMEJANTES TÉCNICAS...


EL TAO TAN DENSO DE ESTA ISLA HACE QUE LA GENTE DESPIERTE SU VERDADERO PODER.
HAY MUCHOS HUMANOS QUE DESCUBREN AQUÍ LA EXISTENCIA DEL TAO.
PERO AUNQUE ESE SEA UNO DE LOS OBJETIVOS DE ESTA ISLA...


¡ESO SOLO NO EXPLICA LO BIEN QUE TE HAS ADAPTADO!
SRRK


¡¿NO SERÁS TÚ UN GENIO?!
¡INCLUSO ME HAS HECHO RECORDAR LO QUE ES LA EMOCIÓN!




UN GENIO...


UN GENIO, ¿DICES?


NO SE TRATA DE ESO.
ES ALGO QUE PENSÉ PORQUE ESTABA DESES-PERADO.
ES MI ÚLTIMO RECURSO.

ESTO ES UNA CONCENTRACIÓN DE TODO LO QUE ENCONTRAMOS...

DOM

DOM

DOM

DOM

DWOOOOOM

CLNCH

DESPUÉS DE TODOS LOS SACRIFICIOS QUE TUVIMOS QUE HACER.

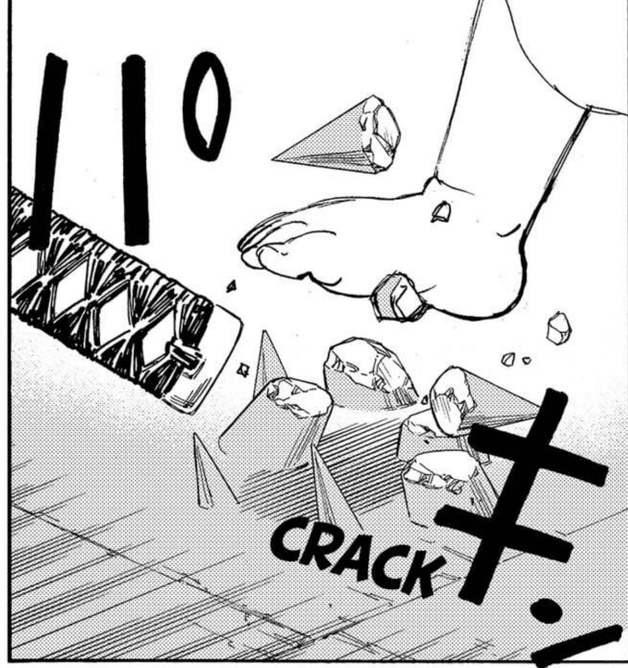
DASH

Y TODO PARA MATARLOS A USTEDES.

TILDAR TODO ESO DE "GENIALIDAD"...

ES UNA MANERA DE HABLAR MUY DESCONSIDE-RADA.




CRACK


¡POR FIN!


¡GABIMARU! ¡NOSOTRAS IREMOS AL PALACIO DE REFINAMIENTO DEL TAN...!
¡VAMOS POR EL ELIXIR!
!


QUÉDENSE QUIETAS.
FWOSH


POW


EL ELIXIR...
LOS OTROS ERMITAÑOS ESTÁN LUCHANDO...
ES AHORA O NUNCA.
PARA LA CERE-MONIA.
ES PELIGROSO, PERO...


¡VALE, ENCÁR-GUENSE USTEDES!


¡SÍ!


DASH

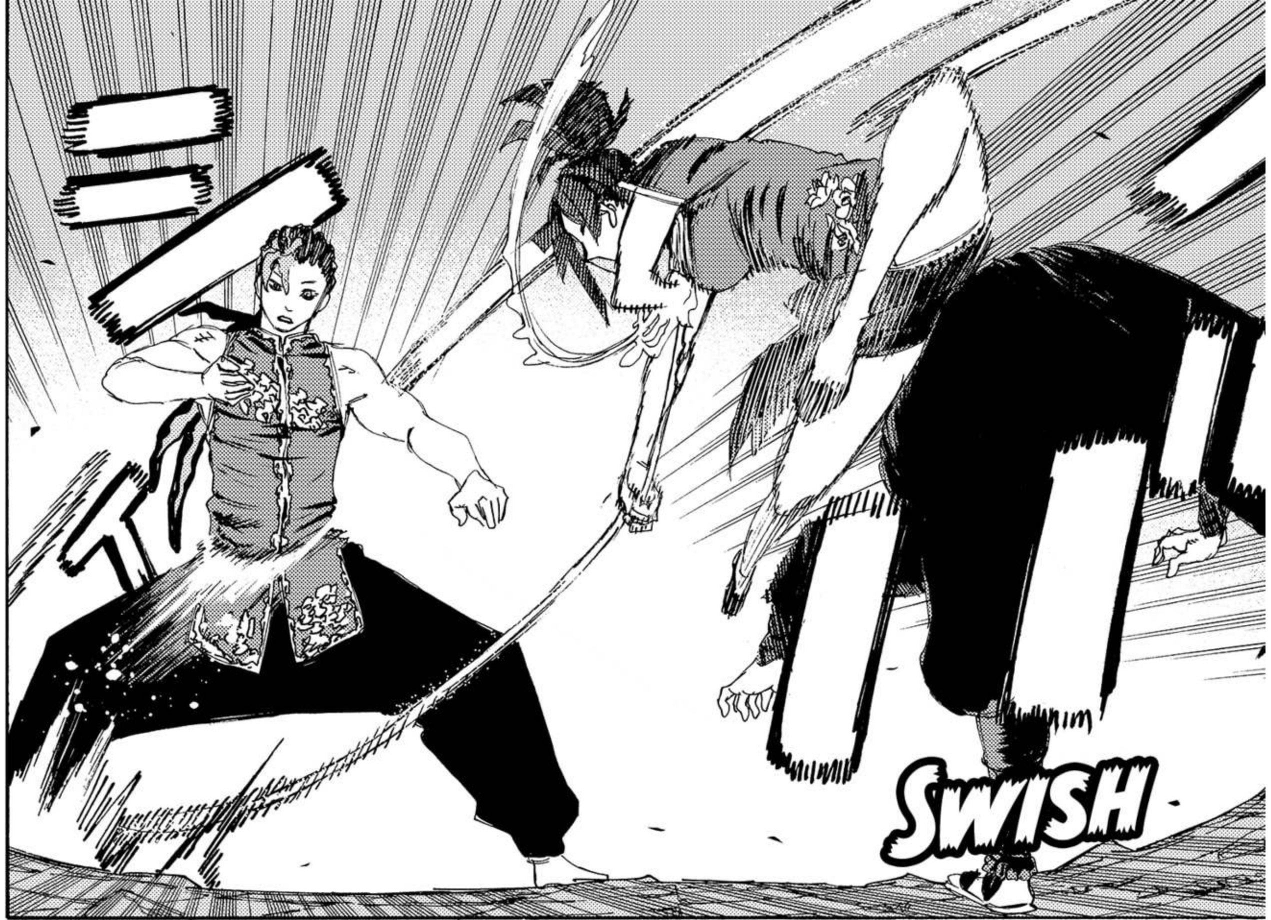

FWISH
!

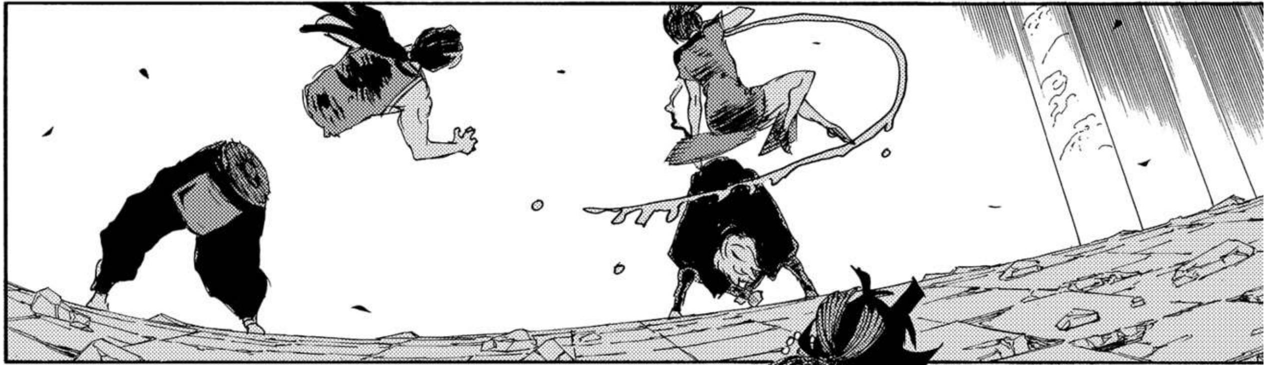
ESPEREN...

EN ESE CASO, SOLO TENGO QUE REDUCIRLO...

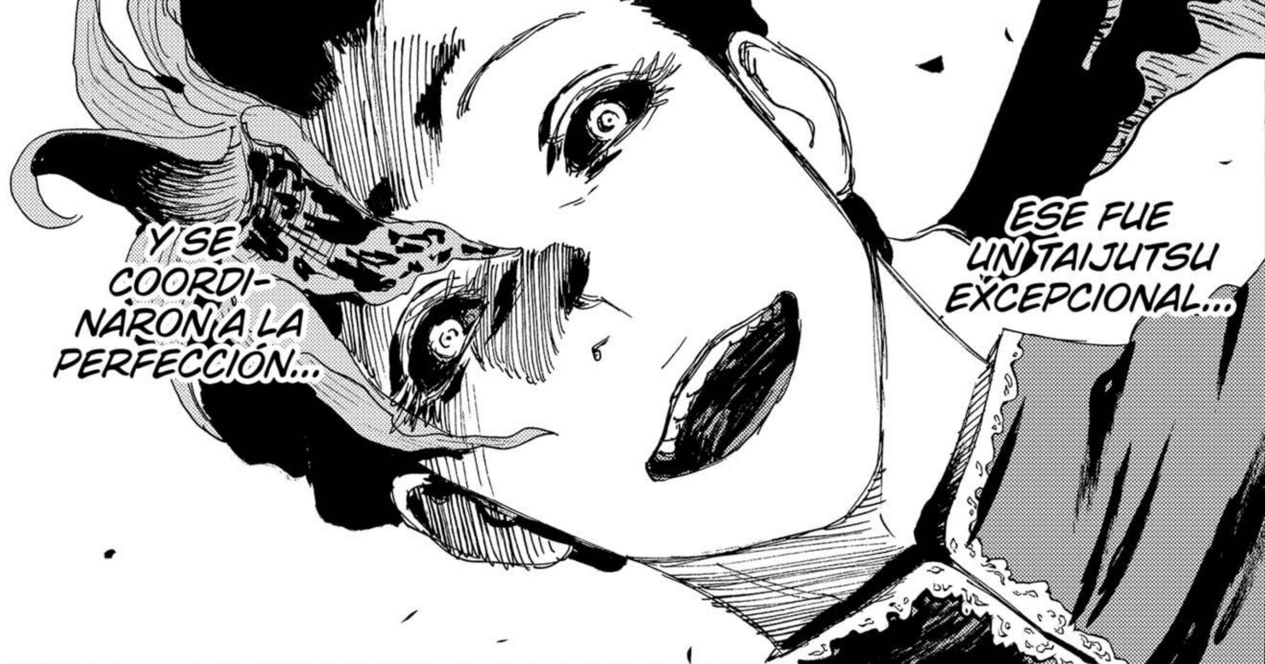
¿OTRA VEZ TIENES INTENCIÓN DE CONTROLAR MI TAO...?

PAH

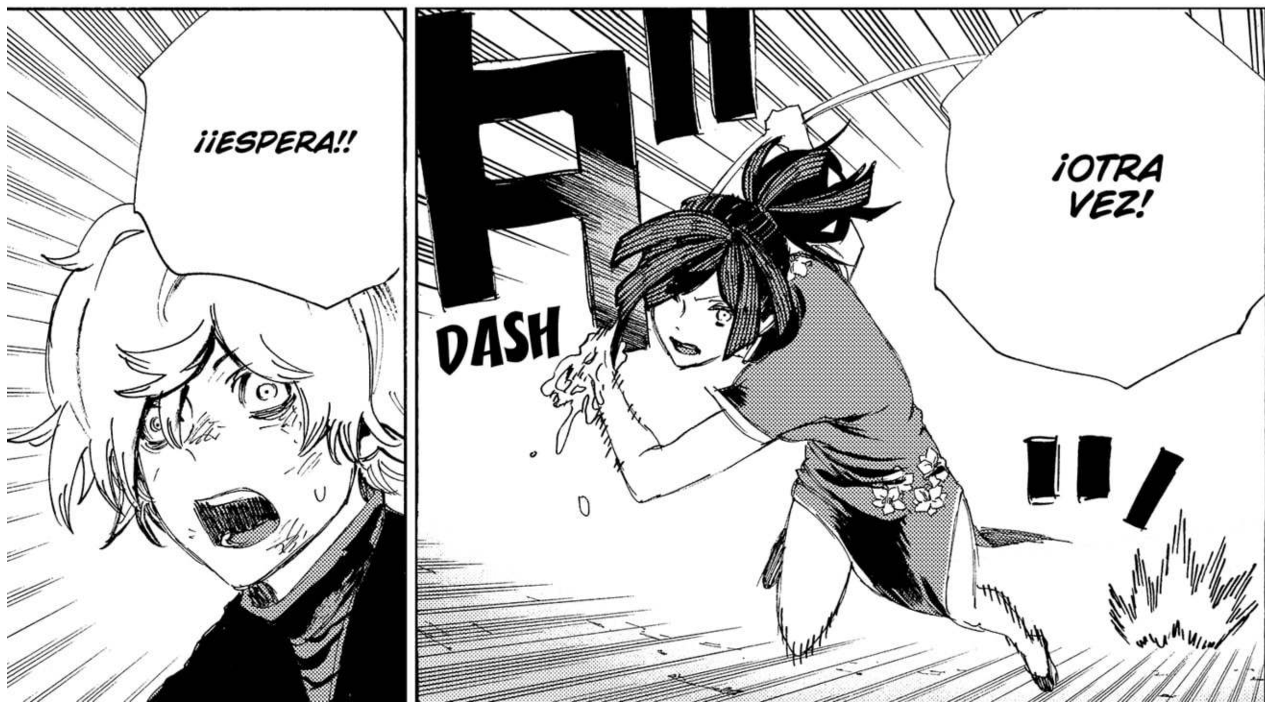

SWISH



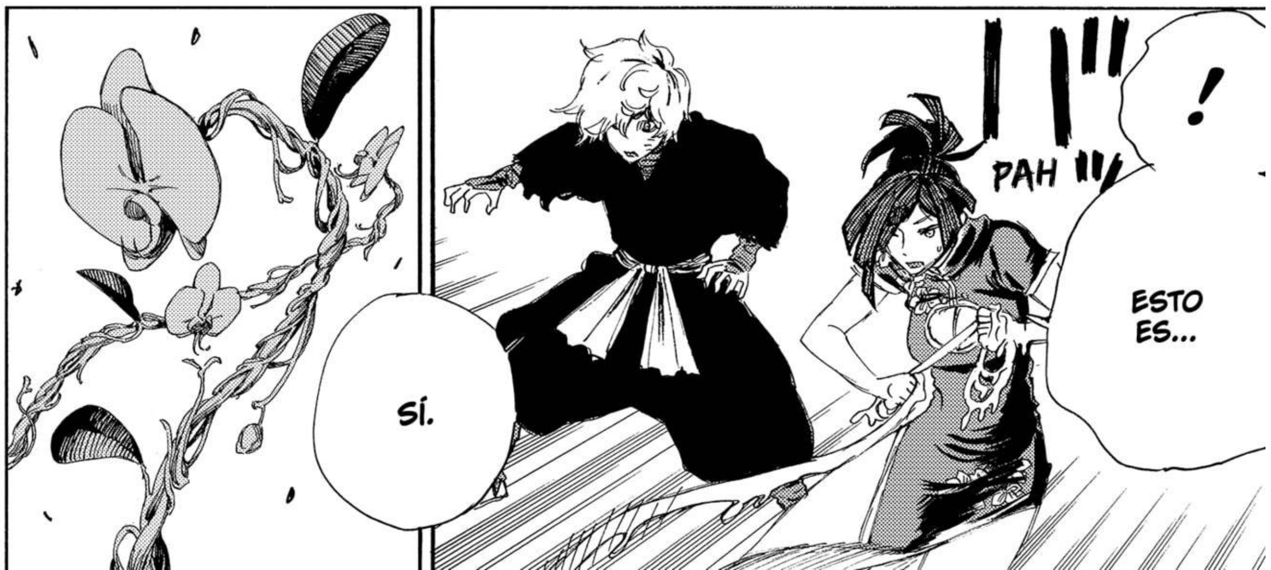

¡LA CHICA CON UN TAO EFECTIVO CONTRA EL MÍO...!
¡¿ESTABA ESPERANDO ESTO?!


ESE FUE UN TAIJUTSU EXCEPCIONAL...
Y SE COORDI-NARON A LA PERFECCIÓN...


SEGURO QUE ELLOS PUEDEN ALCANZAR UN NIVEL DE TAO TODAVÍA MÁS ALTO...
¡¡SON UNOS ENEMIGOS FORMIDABLES!!
PERO...


¡OTRA VEZ!
DASH
¡¡ESPERA!!

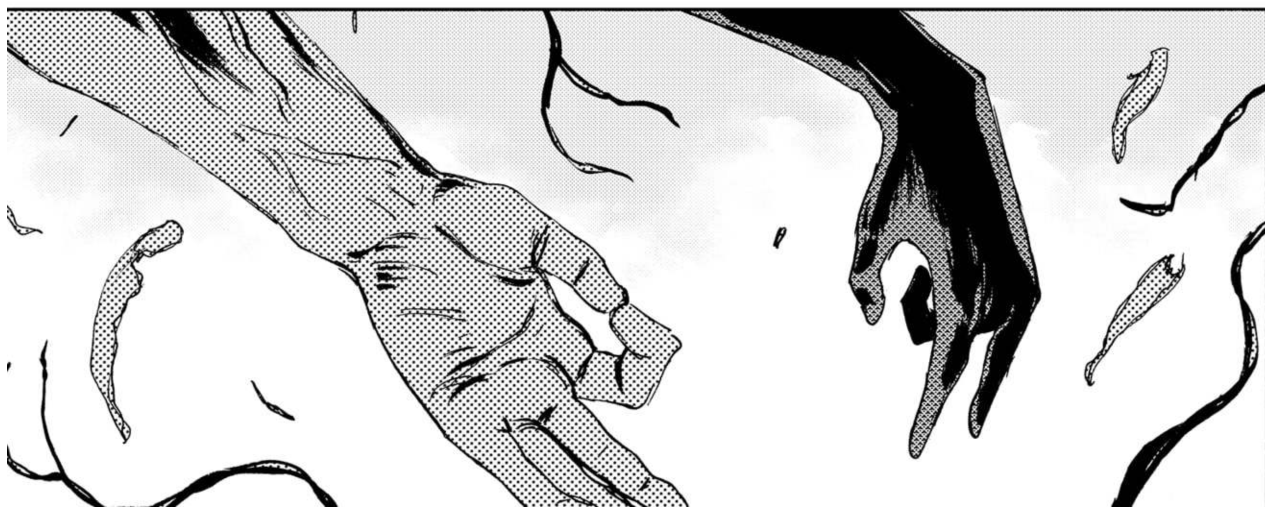

LO SIENTO MUCHO, PERO...
ESTO ES UNA CEREMONIA.
NO TENGO TIEMPO
DE JUGAR.


!
PAH
ESTO ES...
SÍ.


¡AQUÍ VIENE!
CRRL
CRRL
CRRL


CLTTR
CLTTR


AHORA EMPIEZA LA VERDADERA PELEA.



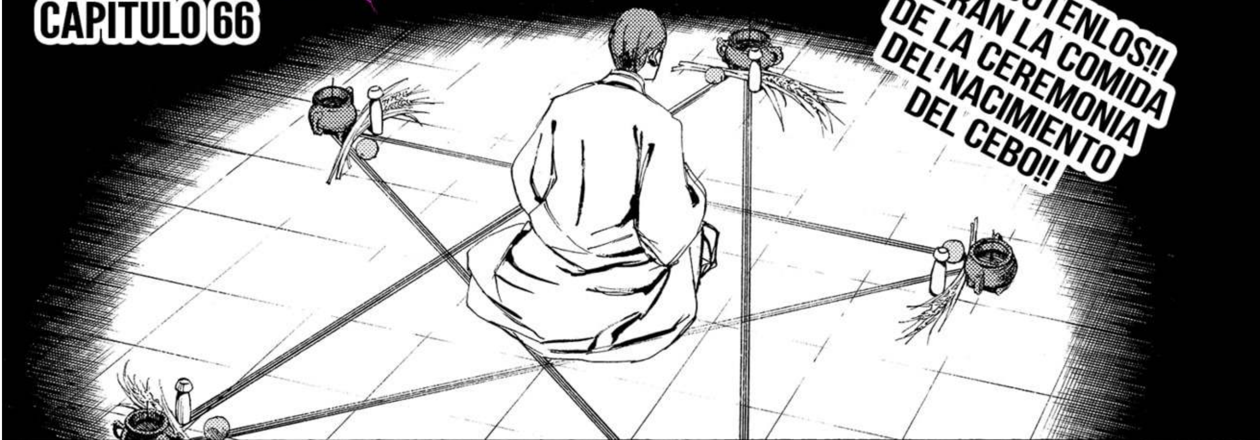


¡¡SE PUSO EN MODO SERIO !!

TN: LOS KANJIS DICEN "MODO CADÁVER DEMONÍACO"

LO SIENTO MUCHO.

DE VERDAD.


JIGOKURAKU
地獄楽
CAPÍTULO 66
¡¡EJECÚTENLOS!! ¡¡SERÁN LA COMIDA DE LA CEREMONIA DEL "NACIMIENTO DEL CEBO!!

KAKU YUUJI




YAMADA ASAEMON SAGIRI
山田浅ェ門佐切
GABIMARU
画眉丸
YUZURIHA


GABIMARU
画眉丸
LOS NOMBRES DE LOS QUE VINIERON A LA ISLA...

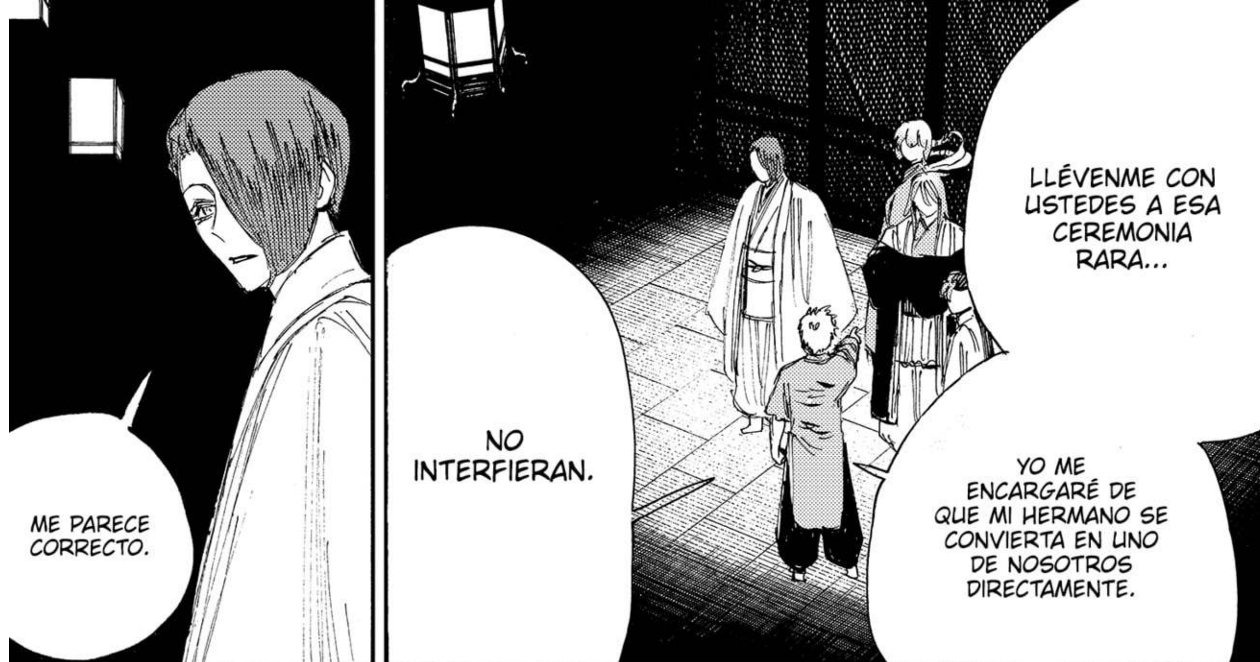

LOS NOMBRES SON NECESARIOS PARA LA CEREMONIA Y EL CONJURO.
USAREMOS SUS NOMBRES PARA LA "CEREMONIA DEL NACIMIENTO DEL CEBO".
¿O SEA QUE TENEMOS QUE CAPTURARLOS Y TRAERLOS AQUÍ...?


GABIMARU.

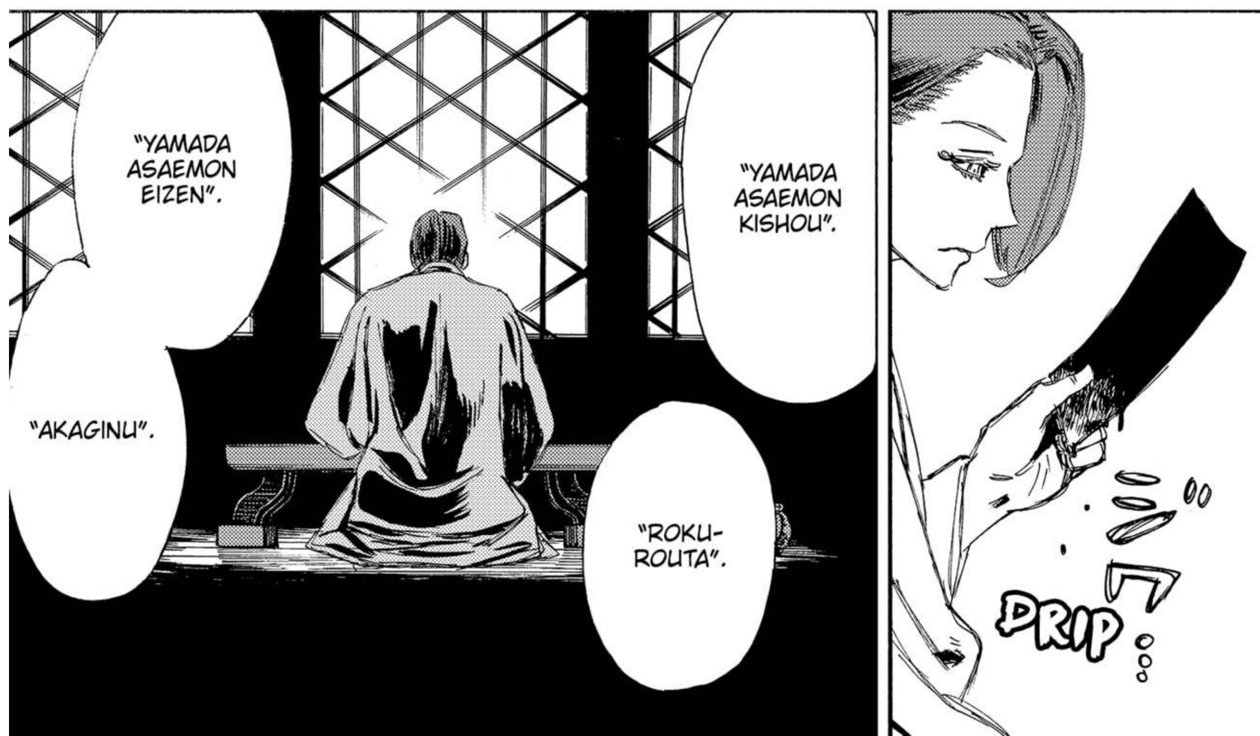

"GABIMARU EL VACÍO"... "TAMIYA GANTETSUSAI".
ME SÉ LOS NOMBRES DE TODOS LOS QUE HABÍA EN LA LISTA, INCLUSO LOS DE LOS VERDUGOS.
Y MÁS...
AUNQUE NO SÉ QUIÉNES QUEDARÁN CON VIDA...


MI HERMANO MENOR ESTÁ ENTRE ELLOS.
ES EL QUE LUCHÓ CONTIGO AQUELLA VEZ.
YA NO TIENE SENTIDO ESCONDERLO.


YO LES AYUDARÉ, PERO CON UNA CONDICIÓN.
LA SEGURIDAD DE MI HERMANO.
NO ME IMPORTA UNIRME A USTEDES PARA CONSEGUIR ESO.


LLÉVENME CON USTEDES A ESA CEREMONIA RARA...
YO ME ENCARGARÉ DE QUE MI HERMANO SE CONVIERTA EN UNO DE NOSOTROS DIRECTAMENTE.
NO INTERFIERAN.
ME PARECE CORRECTO.


ENTONCES, DIME LOS NOMBRE DE TODOS.
SABREMOS QUIÉNES SIGUEN CON VIDA USANDO UN TALISMÁN.
慶雲
KEIUN
"KEIUN EL PENDENCIERO".

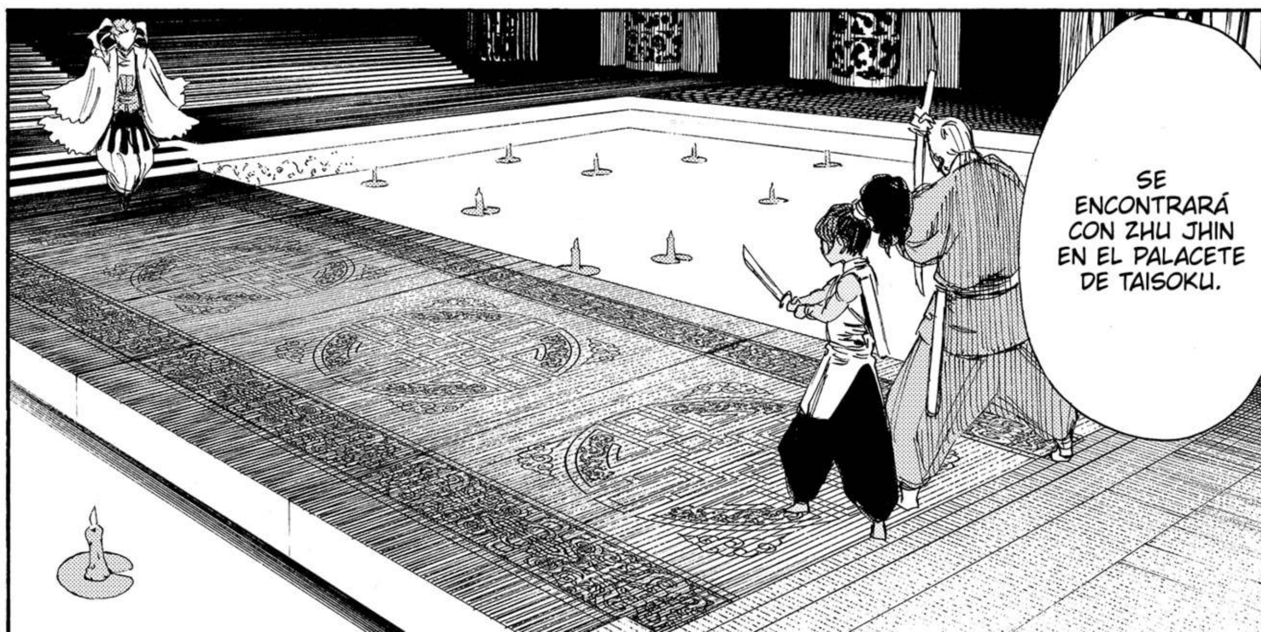

DRIP
"YAMADA ASAEMON KISHOU".
"YAMADA ASAEMON EIZEN".
"ROKU-ROUTA".
"AKAGINU".


"YAMADA ASAEMON SHION".
FWOSH
YAMADA ASAEMON


CRSP

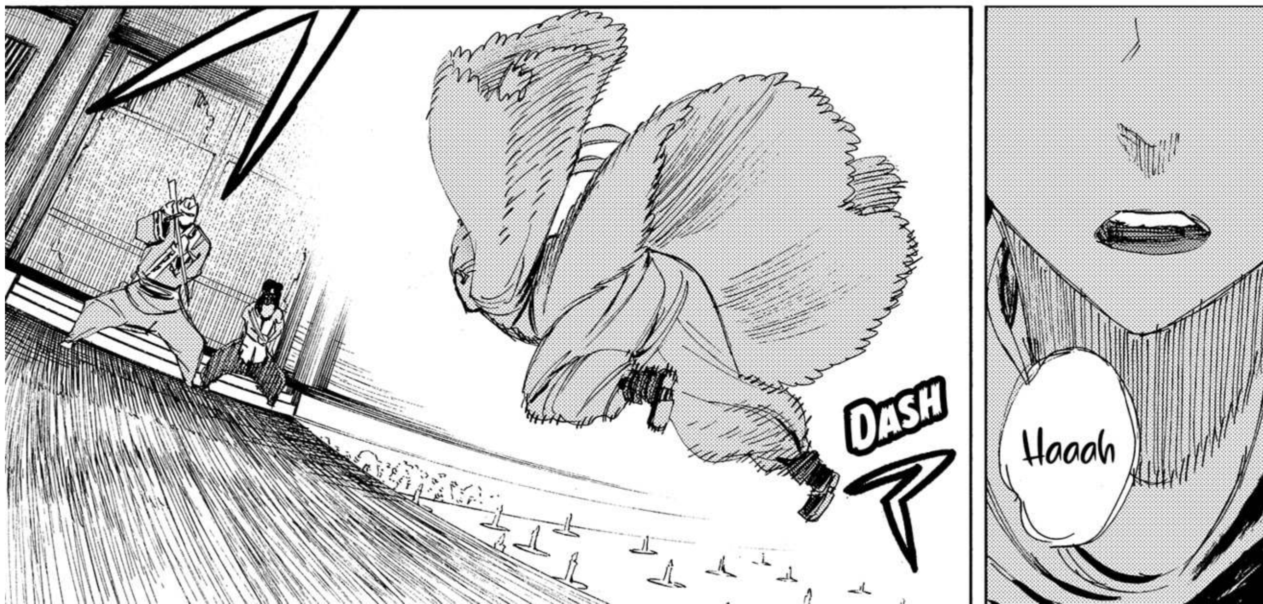



"CON VIDA".
"ATRIBUTO DE TIERRA".
ESTÁ BASTANTE ACOSTUMBRADO A USAR EL TAO.
...


SE ENCONTRARÁ CON ZHU JHIN EN EL PALACETE DE TAISOKU.


COMO ÉL ES DE AGUA, EL ATRIBUTO DE SHION NO ES UNA DEBILIDAD PARA ÉL.
ES DECIR, NO TIENE NINGUNA TÉCNICA PARA MATARLE.


JUNTO A ÉL VA NURUGAI, QUE TIENE ATRIBUTO DE AGUA. SUS ATAQUES SÍ SON EFICACES CONTRA ZHU JHIN, PERO...
SU NIVEL DE TAO ES BAJO. NO SERÁ UN PROBLEMA PARA ZHU JHIN.

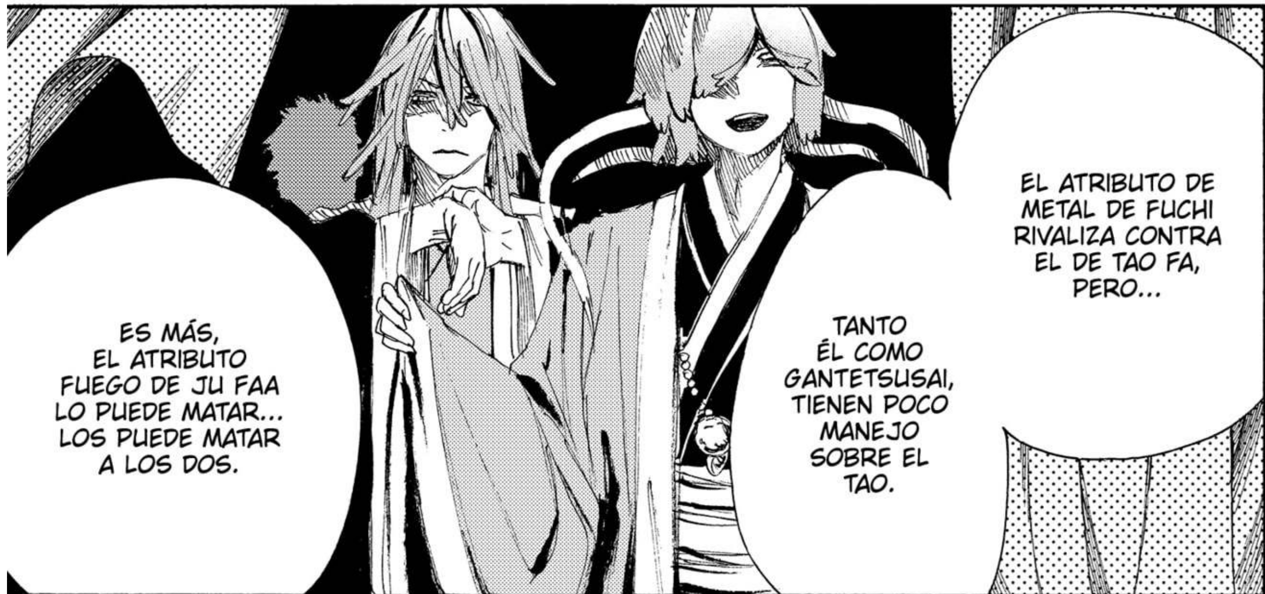

Haaah
DASH

SIN EMBARGO


NOTO UNA IRA MUY FUERTE.


LOS HUMANOS CAMBIAN DRÁSTICAMENTE SU TAO CON SUS EMOCIONES.
NO PODEMOS BAJAR LA GUARDIA.


TAMIYA GANTETSUSAI Y YAMADA ASAEMON FUCHI...
SE ENCONTRARÁN CON TAO FA Y JU FA EN EL PALACETE DEL BOCHUU.
TAMIYA GANTET-SUSAI
YAMADA ASAEMON FUCHI

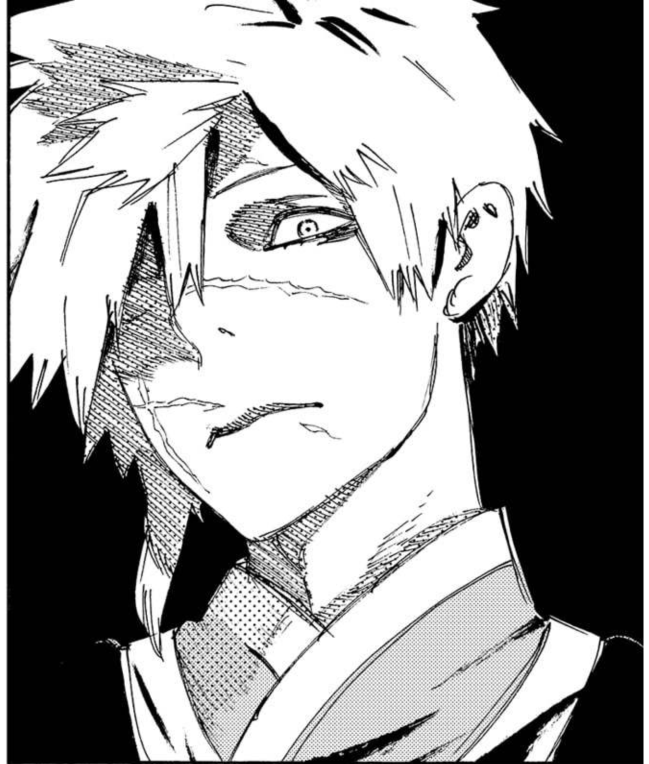

EL ATRIBUTO DE METAL DE FUCHI RIVALIZA CONTRA EL DE TAO FA, PERO...
TANTO ÉL COMO GANTETSUSAI, TIENEN POCO MANEJO SOBRE EL TAO.
ES MÁS, EL ATRIBUTO FUEGO DE JU FAA LO PUEDE MATAR... LOS PUEDE MATAR A LOS DOS.

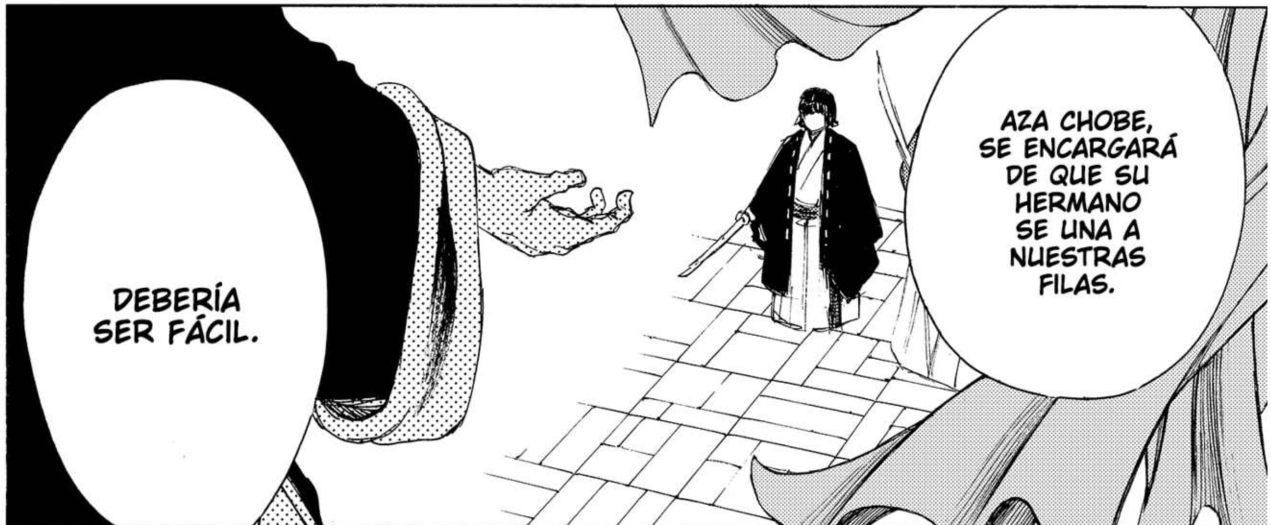

ADEMÁS ...







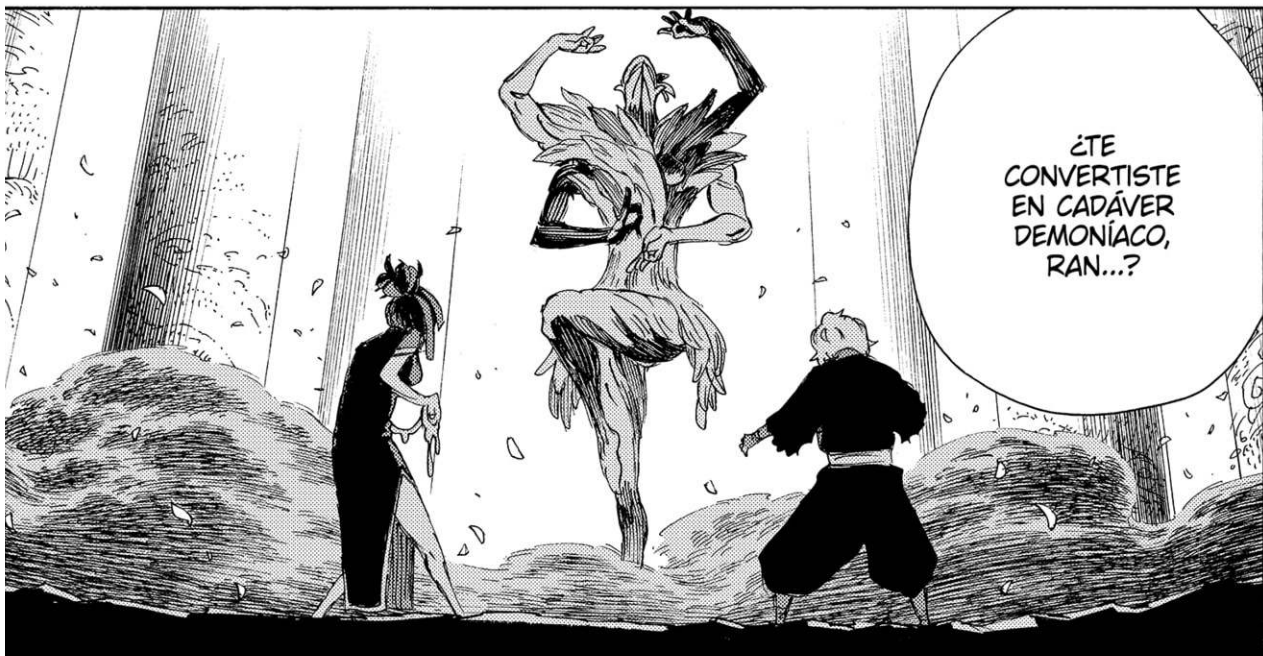



AZA CHOBE, SE ENCARGARÁ DE QUE SU HERMANO SE UNA A NUESTRAS FILAS.
DEBERÍA SER FÁCIL.


...
CON EL QUE TENEMOS QUE TENER CUIDADO ES CON ESTE HOMBRE.
GABIMARU


GWOSH


BLRB BLRB
BLRB

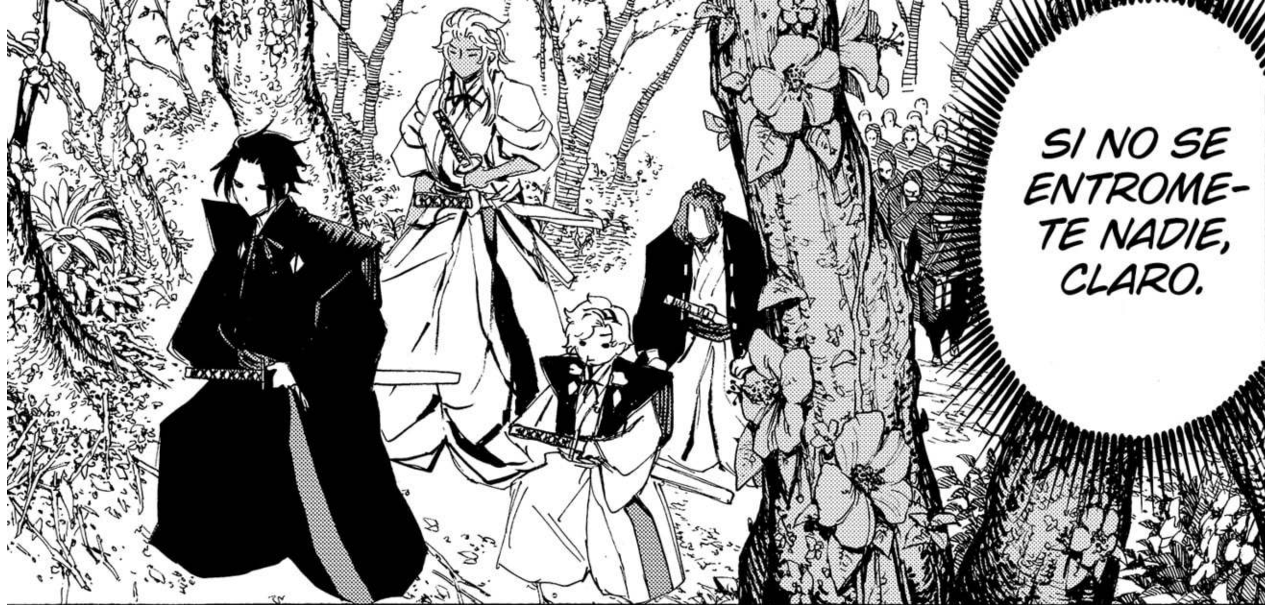

¿TE CONVERTISTE EN CADÁVER DEMONÍACO, RAN...?


HACÍA CIENTOS DE AÑOS QUE ESO NO PASABA.
ASÍ DE FORMIDABLE ES ESTE HOMBRE...
LO QUE SIGNIFICA...
QUE SERÁ UN INGREDIENTE FORMIDABLE.

MAESTRO.

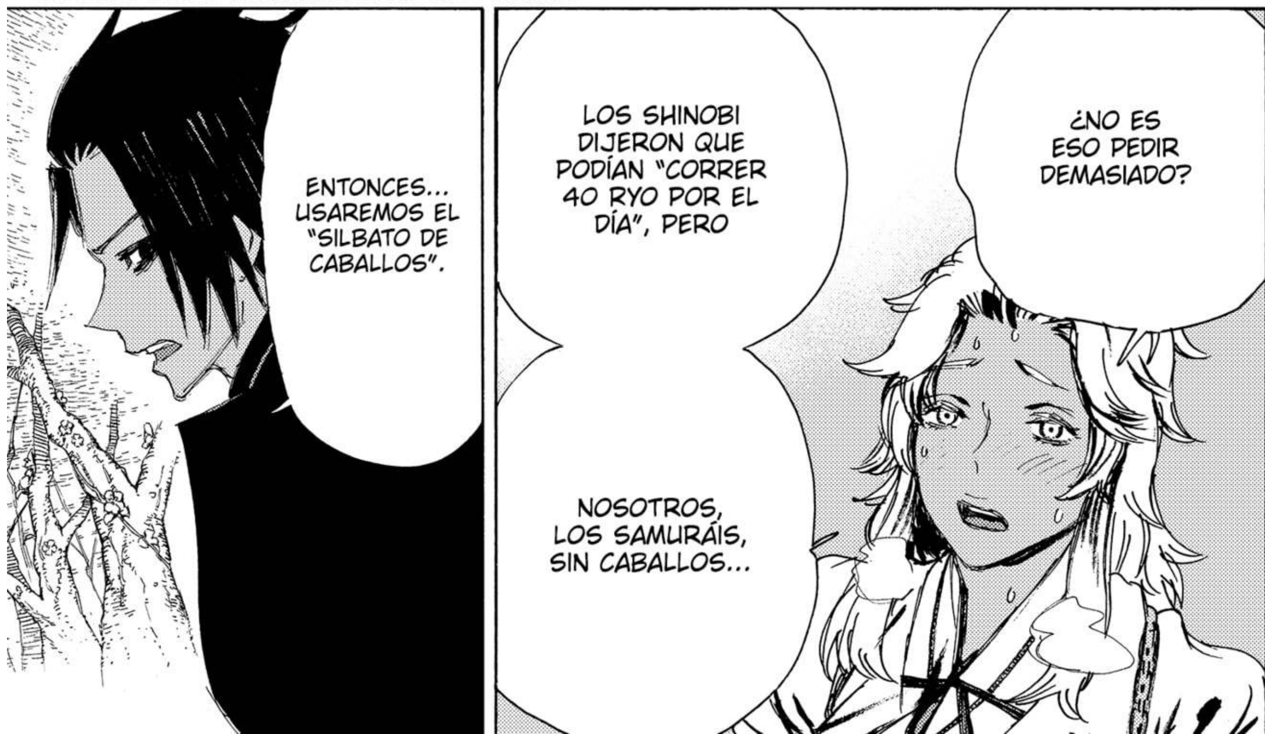

COMPLETAMOS EL INGREDIENTE PRINCIPAL DEL ELIXIR...
PRIMERO AUMENTAREMOS LA CANTIDAD CON LOS HUMANOS QUE LLEGARON A LA ISLA...
...Y LUEGO CRUZAREMOS EL MAR Y REUNIREMOS MUCHOS MÁS INGREDIENTES.


...ESTA NOCHE AL FIN...
ESTA NOCHE TERMINARÁ TODO.





*APROXIMADAMENTE 31 KM
**UN KOKU SON APROXIMADAMENTE DOS HORAS



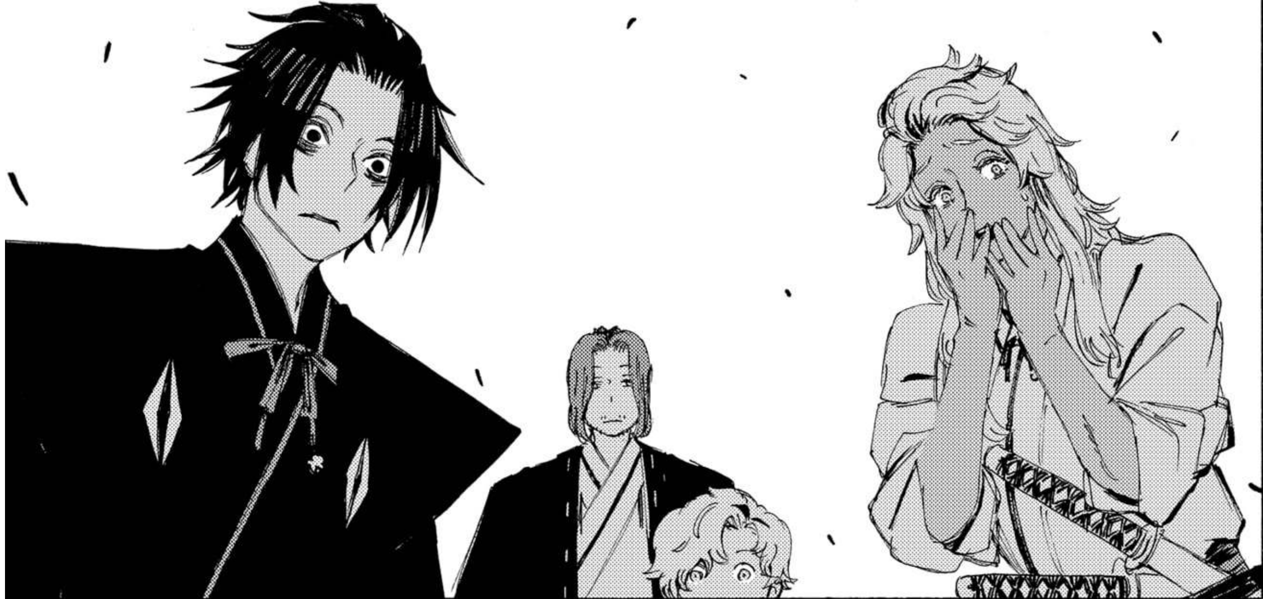

¿SILBATO DE CABALLOS?
!


NAH, NO PUEDE SER.
¿LO DICES EN SERIO?
POR SUPUESTO.
EL DOSHI ME DIJO CÓMO USARLO CUANDO LO INTERROGUÉ.

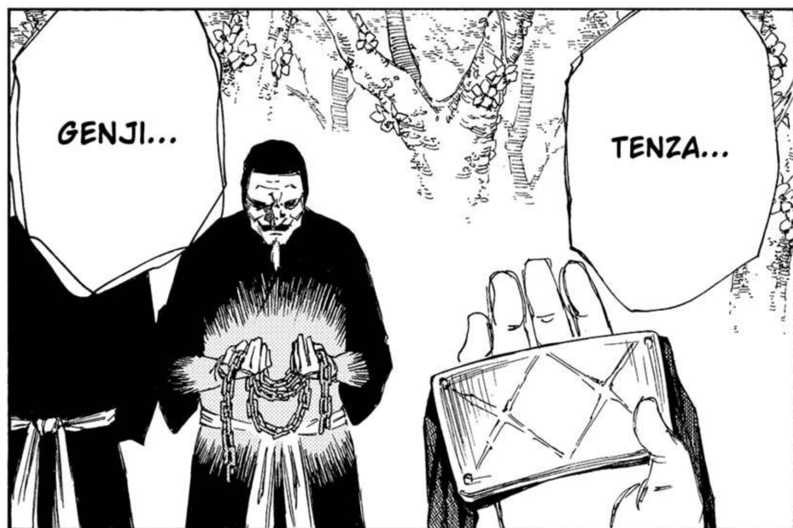

NAH, ¿CÓMO PUEDES GANARTE A LA GENTE TAN RÁPIDO?
PARA YA.
SR. SHUGEN.

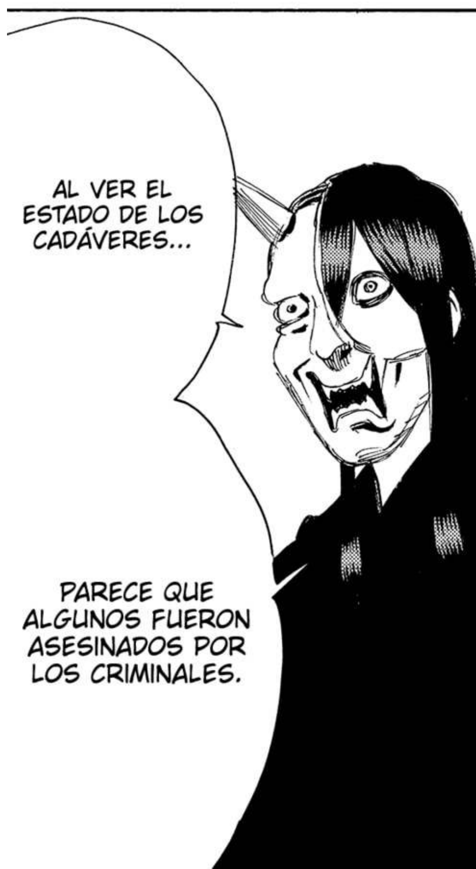

MIS SUBORDINADOS QUE FUERON A RECONOCER LOS ALREDEDORES YA REGRESARON.


RECUPERARON ALGUNAS DE LAS PERTENENCIAS DE LOS QUE VINIERON A LA ISLA.
POR FAVOR, ÉCHELES UN VISTAZO.




NO PUEDE SER VERDAD...
HERMANO...


TENZA...
GENJI...


AL VER EL ESTADO DE LOS CADÁVERES...
PARECE QUE ALGUNOS FUERON ASESINADOS POR LOS CRIMINALES.


¡¡HERMANO GENJI!!!!

CLNCH CLNCH

NO PODEMOS ESPERAR NI UN KOKU MÁS.

VAYAMOS DE INMEDIATO A HOURAI Y BUSQUEMOS A NUESTROS AMIGOS.

TANTO A LOS ERMITAÑOS... COMO A LOS CRIMINALES...

BITE

¡LOS VOY A MATAR A TODOS!






¿QUÉ ES ESE SILBATO?
¿NO TE ACUERDAS?
PIIIII
ES LO QUE USÓ ESE TAL DOSHI...
PARA CONTROLAR A LOS MONS-TRUOS.
PIIIII


EN ESE AGUJERO ES DONDE HABITAN LOS MONSTRUOS.


DOM
¿NO ME DIGAS...?
DOM
PUES CLARO.
DOM
SE LO DIJE, ¿NO?







NUESTRO SHUGEN TIENE DON DE GENTES.

STOMP

STOMP

STOMP

STOMP

STOMP


NOW! MAKE HASTE !!
GRIEF
JOY
FEAR
PMN


NO NO NO, THIS CAN'T BE HAPPENING.
WHOA, QUIT JOSTLING.
DIS-TRESS
MBL
WAIT, WE'RE REALLY GOING TO HORAI? REALLY, FOR REAL?
OUCH.
WHAT SAY WE CALL THIS OFF?
RM


BORE-DOM
RMM
...
BL
MBL
SLEEP
RM


LOSER WEARS CHINA DRESS?
...


ALL RIGHT.
BUT IF *YOU* CAN'T SCORE THAT HIT ON ME, WE'RE PUTTING YOU IN A CHINA DRESS TOO, PRETTY BOY.
I WILL MURDER YOU.
WAIT, NOW.




WHAP
I CAN PICTURE IT.

PRODUCED WITH HELP FROM
Akane Arimoto
Megumi Uriu
Chu Kawasaki
Norito Sasaki
Genichi Sugiyama
Yukinobu Tatsu

EDITOR
Hideaki Sakakibara

DESIGNERS
Hideaki Shimada
Daiju Asami



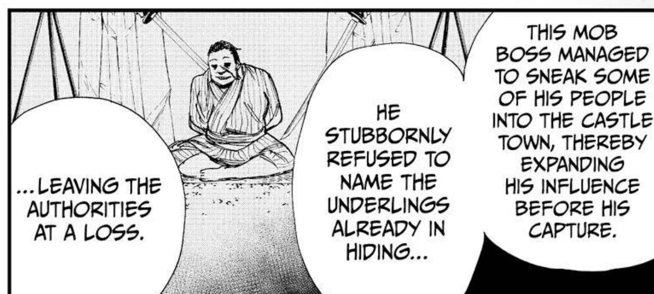


I'm ever so grateful for the *Hell's Paradise* novelization that was published in Japan at the same time as this volume of the manga. It's called *Jigokuraku: Utakata no Yume* and was written by Sakaku Hishikawa. Beyond the excellent timing, it's a great story that fills in the holes of content I couldn't fit in the series.

Please be sure to pick it up along with the manga!

YUJI KAKU debuted as a mangaka in 2009 with the one-shot "Omoide Zeikan" (Memory Customs), which won honorable mention in the 14th Jump SQ Comic Grand Prix. He went on to write several other one-shots before beginning his first series, *Fantasma*, which ran in *Jump SQ* from 2013 to 2014. *Hell's Paradise: Jigokuraku* is his second series.

The yakuza tradition began during the Edo period, and the earliest organizations were made up of *tekiya* (itinerant peddlers of the *burakumin* caste, and generally outcasts) or *bakuto* (gamblers and loan sharks). The most prominent tekiya groups were actually formally recognized by the Tokugawa government, and the group's *oyabun* (boss) could be granted a last name and swords.



p.14



Genin are the low-level foot soldiers in the shinobi hierarchy, followed by *chunin* (mid-level) and *jonin* (high-level).

p.41



At Eizen's funeral, Shugen recites the Heart Sutra, which is the most recited text in Mahayana Buddhism. The sutra speaks to the emptiness of all phenomena and explains that while religious teachings may accurately describe conventional truth, they do not apply to the ultimate truth beyond human understanding. The concluding mantra is "Gone, gone, all gone to the far shore, awoken."

p.41

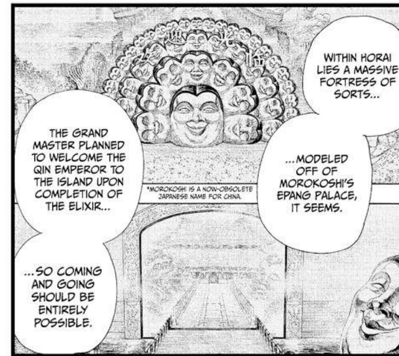


The doshi who attacks Shugen mentions a possible promotion to *chisen*, which is a classification of immortal hermit found in Taoist literature that is called *dixian* in Chinese—literally, "earth hermit." Contrast this with Tensen, which is *tianxian* in Chinese—"celestial hermit."

p.47



Epang Palace was commissioned by Chinese emperor Qin Shi Huang, the same emperor who dispatched Xu Fu on his voyages. Though the palace was never finished, construction began in 212 BCE—two years before Xu Fu set out on his second and final voyage.



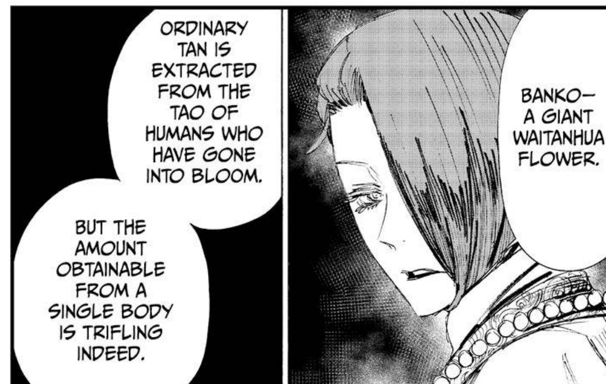
p.67



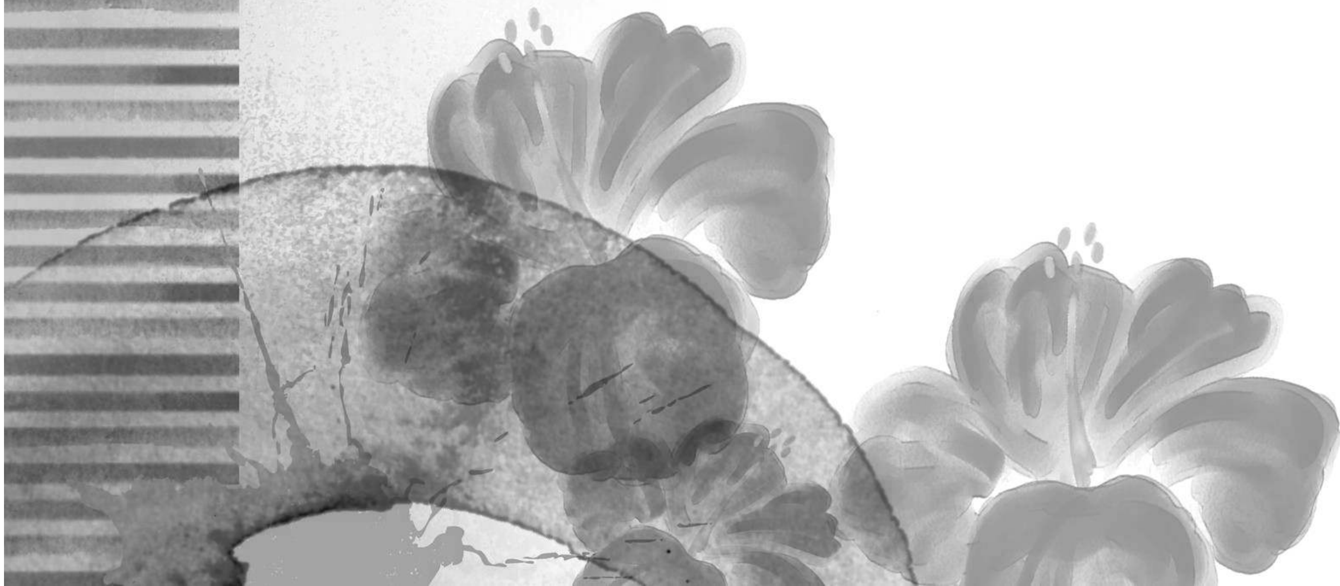
p.91

Feng shui is a form of Chinese geomancy that is used to divine the most harmonious physical arrangement between environments and the buildings, graves, villages and other things in them. *Ryumyaku* (dragon vein) and *ryuketsu* (dragon hole) are terms within feng shui that concern massive flows of chi (or tao, in *Hell's Paradise*) through the mountains of the world.

Banko (Pangu in Chinese) is an entity that appears in a prominent creation myth. The story explains that in a universe of nothingness, Banko was the giant who emerged from an egg, separated yin from yang with his ax, pushed the sky above the earth, and upon death, turned his body into the sun, the moon, the landscape, weather and animals.



p.95



Hell's Paradise 7

JIGOKURAKU

VIZ SIGNATURE Edition

STORY AND ART BY YUJI KAKU

TRANSLATION Caleb Cook
RETOUCH + LETTERING Mark McMurray
DESIGN Joy Zhang
EDITOR David Brothers

First published in Japan in 2018 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
English translation rights arranged by SHUEISHA Inc.

Printed in Canada

Published by VIZ Media, LLC
P.O. Box 77010
San Francisco, CA 94107

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
First printing, March 2021

VIZ MEDIA
viz.com
VIZ SIGNATURE
vizsignature.com



PARENTAL ADVISORY
HELL'S PARADISE: JIGOKURAKU is rated M for Mature and is recommended for mature readers. This volume contains graphic violence, brief nudity and sexual situations.